

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO “MANUEL GONZÁLEZ PRADA”**



**INFLUENCIA DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN
PSICOMOTRÍZ EN EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN MOTORA FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE CINCO AÑOS DE EDAD EN LA I. E. I. N° 557
“MEDALLA MILAGROSA” DEL DISTRITO DE VILLA EL
SALVADOR.**

TESIS

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESORA DE
EDUCACIÓN INICIAL.**

PRESENTADO POR:

ANDRADE CASAÑO, Rose Marie

CUEVA GARCÍA, Julia Areli

MONTOYA PALACIOS, Cynthia Paola

PEDRAZA ORTÍZ Carla Juleysie

RIVAS GALLEGOS, Liz Madylin.

ASESOR:

Mg. JOSE LUIS VARGAS EGÚQUIZA

LIMA – 2023– V.E.S

**INFLUENCIA DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ
EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE EDAD, EN LA I.E.I. N° 557
“MEDALLA MILAGROSA” DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR.**

DEDICATORIA

Rose Marie

Este trabajo está dedicado en primer lugar a Dios, a mi madre TEOFILA CASAÑO CAMARGO, a mi esposo MIGUEL MANGEL SULLON SANDOVAL, a mis hijos y a toda mi familia por la fortaleza, comprensión, paciencia y amor que me brindaron en esos años de carrera.

Julia Areli

Dedico esta tesis a Dios que me guio siempre en mis pasos y puso a las personas correctas en mi camino, para ser mi apoyo en todo momento.

A mis padres quienes me apoyaron todo el tiempo.

A mi esposo quien me apoyo y alentó para continuar, cuando parecía que me iba a rendir.

A mis maestros que nunca desistieron de enseñarme, aun sin importar que muchas veces no ponía atención en clase, a ellos que continuaron depositando su esperanza en mí.

A mi grupo que entre altos y bajos siempre tuvimos fe las unas y las otras, que saldríamos triunfantes de este reto.

Para ellos es esta tesis, pues es a ellos a quienes se las debo por su apoyo incondicional.

Cynthia Paola

Agradezco principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mi mamá Justina por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ti he logrado llegar hasta aquí.

A mi esposo Jhonatan por su cariño y apoyo, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento.

A mis hijas Abigail y Lucero que son mi motor y mi mayor inspiración, que a través de su amor ayudan a trazar mi camino.

A mis hermanos Luiggi y Roberth quienes supieron apoyarme en todo momento para que pueda terminar esta carrera.

Finalmente quiero dedica esta tesis a mis amigas, por apoyarme, por extender su mano en momentos difíciles y por la amistad brindada cada día, de verdad mil gracias hermanitas, siempre las llevo en mi corazón.

Carla Juleysie

La presente tesis la dedico a toda mi familia, principalmente a mis padres, hermana y esposo que han sido un pilar fundamental en mi formación como profesional por brindarme la confianza, sus

consejos, y recursos para lograrlo, gracias por estar siempre en esos momentos difíciles brindándome su amor, paciencia y comprensión

Liz Madylin

Dedico esta tesis a Dios y a mi madre María Gallegos, que siempre me apoyo en la parte moral y económica, a mi hija Luciana quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar ser un ejemplo para ella, a mis hermanas por su apoyo, y a mis sobrinas para demostrarles que si se puede ser profesional con el apoyo de toda la familia, y a todas esas personas que siempre estuvieron ahí alentándome para lograr llegar a este momento.

AGRADECIMIENTO

LAS AUTORAS

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación que lleva por título: **“INFLUENCIA DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PSICOMOTRÍZ EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE EDAD EN LA I. E. I. N° 557 “MEDALLA MILAGROSA” DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR,** con el cual aspiramos a obtener el título profesional de profesora en Educación Inicial en nuestra casa superior de estudios el Instituto de educación superior pedagógico público “Manuel González Prada”

La estimulación psicomotriz, es el conjunto de actividades que estimulan a los niños y niñas a un mejor desenvolvimiento de su conducta motriz, en íntima relación con el desarrollo psíquico.

La estimulación psicomotriz facilita en los niños y las niñas la maduración de determinadas funciones relacionadas con las actividades del movimiento (correr, saltar, bailar, pintar, recortar, etc.) y discriminación visual, auditiva, de expresión oral y escrita, que serán la base para la iniciación de las acciones de aprendizaje en los primeros grados de su escolaridad.

La psicomotricidad tiene un fin común, el cual es mejorar el modo de vida de las personas, en relación con el desarrollo del niño o la niña de orden mental, afectivo, social, corporal y espiritual.

La psicomotricidad, es el aprendizaje a través del movimiento que parte de las percepciones motrices más elementales para llegar a las

estructuras espacio – temporales más complejas, con la finalidad de normalizar o mejorar las dificultades perceptivo motrices, la coordinación motora fina se encuentra dentro de la psicomotricidad, ya que es una interacción armoniosa de músculos, nervios y sentidos que logran realizar movimientos voluntarios que corresponde al manejo adecuado del cuerpo en respuesta a determinados estímulos (óculo-manual), ojo – mano, que educa y desarrolla la capacidad de aprehensión.

Por ser un tema tan importante en el desarrollo integral de los niños y niñas, hemos desarrollado y luego puesto en práctica con niños y niñas de cinco años, en la I.E.I. N° 557 “Medalla Milagrosa” del distrito de Villa el Salvador.

El presente trabajo de Investigación Educativa se ha estructurado de la siguiente manera:

CAPITULO I: ÁREA PROBLEMÁTICA, donde se considera al planteamiento del problema, problema general y específicos; así mismo aquí tenemos la factibilidad y justificación de la investigación.

CAPITULO II: FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS, donde se consigna el objetivo general y los objetivos específicos de la investigación.

CAPITULO III: MARCO TEÓRICO, que representa el sustento referencial en los antecedentes de la investigación, así mismo tenemos la estructura del sustento científico de las variables de la investigación, considerado como bases teóricas y la definición de términos operacionales.

CAPITULO IV: HIPÓTESIS Y VARIABLES, donde se considera la hipótesis general y específicas de la investigación, también el sistema de variables y el cuadro de correlación de la hipótesis, variables e indicadores.

CAPÍTULO V: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, donde se señala el tipo y nivel de la investigación, así como el método, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y finalmente las técnicas de análisis e interpretación de datos.

CAPÍTULO VI: PRESENTACIÓN DE RESULTADOS. Comprende la presentación de los resultados obtenidos, luego de la aplicación del programa de estimulación psicomotriz y que fueron medidos mediante el Pre- test y Post-Test. También aquí se encuentra el logro de los objetivos y la contrastación de la hipótesis.

CAPÍTULO VII: FUENTES DE INFORMACIÓN: Bibliografía consultada

ANEXOS.

- **Matriz de consistencia.**
- **Instrumentos.**
- **Validación de instrumentos (juicio de expertos)**

Las Autoras.

SUMARIO

PORTADA	I
DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTO	III
INTRODUCCIÓN	V
SUMARIO	VIII

Pág.

CAPÍTULO I: ÁREA PROBLEMÁTICA. 9

- 1.1 Planteamiento del Problema
- 1.2 Formulación del Problema:
 - 1.2.1. Problema general
 - 1.2.1. Problemas específicos.
- 1.3. Factibilidad de la investigación.
- 1.4. Justificación e importancia de la investigación
 - Teórica
 - Metodológica
 - Práctica

CAPÍTULO II: FORMULACIÓN DE OBJETIVOS

- 2.1. Objetivo general
- 2.2. Objetivos específicos.

CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO

- 3.1. Antecedentes de la Investigación

3.2. Bases teóricas.

3.2.1. La Psicomotricidad es un Enfoque Psicopedagógico

3.2.2. Bases de la Psicomotricidad

3.2.3. Características de la Evolución Psicomotor

3.2.4. Desarrollo Motor

- a) Desarrollo Motor Grueso
- b) Desarrollo Motor Fino
- c) La Educación Psicomotriz
- d) Estructuración del Esquema Corporal
- e) Coordinación Viso - Motriz
- f) Desarrollo Senso - Perceptual
- g) Relaciones Espacio Temporales

3.3. Definición de términos básicos.

CAPÍTULO IV: HIPÓTESIS Y VARIABLES

4.1. Hipótesis general.

4.2. Hipótesis específicas

4.3. Sistema de Variables

4.3.1. Variable Independiente

4.3.2. Variable Dependiente

4.3.3. Variables Intervinientes

4.4. Cuadro de correlación de Hipótesis, variables e indicadores.

CAPÍTULO V: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. Tipo de Investigación

5.2. Método de Investigación

5.3. Diseño de la Investigación

5.4. Población y Muestra

5.4.1. Población

5.4.2. Muestra

5.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

5.5.1. Instrumento de investigación aplicado:

- Definición de instrumento.
- Características del instrumento de investigación.
- Instrumento de medición aplicado.

5.6. Técnicas e instrumentos de análisis e interpretación de datos.

CAPÍTULO VI: ADMINISTRACIÓN DEL PROYECTO

6.1. Cronograma de actividades.

6.2. Recursos humanos: medios y materiales de la investigación.

FUENTES DE INFORMACIÓN.

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS.

Matriz de consistencia.

Instrumentos.

Validación de los instrumentos (juicio de expertos).

CAPITULO I

ÁREA PROBLEMÁTICA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Al observar a los niños y niñas de cinco años de edad del aula "Medalla Milagrosa" de la I.E.I. N°557 del distrito de Villa el Salvador, hemos , que la mayoría de ellos presentan dificultades y problemas en su capacidad de movimiento relacionados a la estructuración del esquema corporal, reconocimiento de su lateralidad, desarrollo senso - perceptual, coordinación viso motriz y de las relaciones espacio – temporales, los cuales están relacionados a la falta de estimulación oportuna en la psicomotricidad en sus hogares, por ejemplo en tareas tan simples como ponerse y sacarse la ropa, para que sepan donde corresponde cada pieza, realizar actividades de aseo, amarrarse los pasadores de sus zapatos, abotonarse y desabotonarse los botones de la camisa o blusa, comer sin derramar, bailar con ritmo cualquier música, etc., y también por descuido de las docentes en el Nivel Inicial o la falta de conocimientos de estrategias específicas que fortalezcan el logro de las capacidades básicas del reconocimiento de su cuerpo o del afianzamiento de su lateralidad en actividades de juego o de trabajos manuales infantiles que se desarrollan en el aula que si no son superadas en la etapa de educación inicial, trascenderá en el

desarrollo de su coordinación motora fina, en el normal desarrollo de sus actividades durante su vida escolar y por qué no decirlo en su vida como persona de la sociedad.

Para superar esta deficiencia en el desarrollo de la coordinación motora fina, es necesario brindar al niño o niña oportunidades en su estimulación psicomotriz, desarrollando actividades variadas a través de juegos para que reconozcan su esquema corporal, también afianzar su lateralidad y respetar al (diestro o zurdo) para que este niño o niña no tenga problemas más adelante. También es importante que los niños y niñas a través de diversas actividades puedan independizar el hombro, codo, la muñeca, los dedos de la mano para que puedan coger el lápiz haciendo uso de sus dedos pulgar e índice.

Si estos niños y niñas no saben ubicarse en el espacio propio o general tendrán dificultades cuando dibujen, escriban, etc., en una hoja de papel ya que no escribirán de izquierda a derecha y de arriba para abajo, lo harán ellos de cualquier forma y estará bien y será la maestra de los primeros grados quien tenga más trabajo para que estos niños puedan realizar bien sus tareas, son algunas de las causas y pronósticos de lo que pueda suceder si a los niños y niñas del Nivel Inicial no son estimulados adecuadamente en la psicomotricidad para que puedan desarrollar su coordinación motora fina.

1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:

¿De qué manera la aplicación de un programa de estimulación psicomotriz influye en el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557 “Medalla Milagrosa” del distrito de Villa el Salvador?

1.2 PROBLEMAS ESPECÍFICOS.

¿De qué manera influye el desconocimiento de los intereses y necesidades de los niños y niñas de cinco años de edad, durante la educación inicial, en su desarrollo de la coordinación motora fina?

¿Qué efectos obtendremos con la aplicación de un programa de estimulación psicomotriz en el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557 “Medalla Milagrosa” del distrito de Villa el Salvador?

2.1. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.

Justificación teórica.

El presente trabajo de investigación prestará atención a la influencia de la estimulación psicomotriz en el desarrollo de las estructuras físicas, corporal del niño y niña, en función a la maduración de su esquema corporal incluyendo fibras musculares y sentidos.

El niño y la niña en edad pre – escolar o educación inicial, necesita ser protegido en su salud integral, que comprende la salud física y psicológica, porque los niños y niñas físicamente débiles y psicológicamente deprimidos, no podrán desarrollar un aprendizaje normal.

Precisamente por ello es que la estimulación psicomotriz tiene íntima relación entre la maduración fisiológica y la madurez intelectual de todo individuo, poniendo de manifiesto que, para conseguir la maduración psicológica, así como también para el dominio de la sincronización de los movimientos, contribuyendo de esta manera al desarrollo motor fino.

Los primeros cinco años de la niñez se considera como periodo de profundo desarrollo de habilidades motrices, gruesas y finas, siendo estos modos básicos y fundamentales para el desarrollo de actividades altamente especializadas de la coordinación motora fina.

El desarrollo de la psicomotricidad atraviesa por diferentes etapas, que llevan progresivamente al niño o niña a desarrollar aptitudes entre las que podemos citar: La primera fase es la de la **APREHENSIÓN REFLEJA**, la segunda fase, la de **INICIATIVA IDEOMOTRÍZ**, la tercera fase la de **APREHENSIÓN VOLUNTARIA**,

la cuarta fase es la de la **PINZA INFERIOR**, que es con la que el niño o niña va a lograr la pre – escritura.

Cuando nos referimos a la motricidad fina, se trata de explicar aquellas actividades que el niño o niña realiza y que necesita de precisión y de un elevado nivel de coordinación y presión, es decir que requiere de la conjugación de las manos y dedos y de los ojos para desarrollarlas adecuadamente.

Justificación metodológica.

La construcción del esquema corporal, la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior juega un papel fundamental en el desarrollo del niño ya que a través de él podrá reconocer su cuerpo, su lateralidad y afianzarlo, también desarrollará las sensaciones perceptuales, su coordinación viso – motriz y sus relaciones espacio – temporales para que pueda desarrollar una buena coordinación motora fina.

Cuando estas acciones se hayan desarrollado, el niño y la niña estarán en condiciones de un mejor y eficaz aprendizaje en su escolaridad, ya sea en el Nivel Inicial o en Básica Regular.

La maestra del nivel inicial debe desarrollar la estimulación en el desarrollo de la coordinación motora fina, basándose en primer lugar en la edad de los niños y niñas de su aula, su ambiente social y cultural, y seguir una secuencia de actividades que irán de lo más

simple a lo complejo para que al final independice los dedos de su mano y logre precisión al coger el lápiz con los dedos índice y pulgar.

Justificación práctica.

Cada día los niños y niñas de Educación Inicial deben de salir al patio y realizar ejercicios múltiples y variados para que desarrollen su psicomotricidad siguiendo una secuencia lógica que irá del reconocimiento de su cuerpo, como un todo hasta segmentarlo, independizarlo y que los niños dominen cada una de esas partes, hasta llegar a la coordinación motora fina para que los niños y niñas estén en condiciones óptimas de su escolaridad.

Las maestras del Nivel Inicial deben desarrollar un programa de actividades dentro de su programación diaria para que sus alumnos puedan desarrollar su coordinación viso – motriz y las relaciones espacio – temporales en su espacio propio (parados en su sitio) y general (en el patio de recreo), hasta llegar al dominio de su coordinación motora fina.

Por todo lo expresado la investigación a desarrollarse justifica debido a la gran importancia que tiene en el campo teórico, metodológico y práctico.

CAPITULO II

FORMULACIÓN DE OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.

2.2. Objetivo General:

Determinar de qué manera la aplicación de un programa de estimulación psicomotriz, influye en el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557 “Medalla Milagrosa” del distrito de Villa el Salvador.

2.3. Objetivos Específicos:

- Verificar de qué manera influye el desconocimiento de los de los intereses y necesidades de los niños y niñas, durante la educación inicial, en el desarrollo de la coordinación motora fina.
- Verificar los efectos que obtendremos con la aplicación de un programa de estimulación psicomotriz en el desarrollo de coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557 “Medalla Milagrosa” del distrito de Villa el Salvador.

CAPITULO III

MARCO TEÓRICO

3.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

3.1.1. ANTECEDENTES NACIONALES.

Se ha encontrado trabajos de Investigación a nivel nacional en Educación Inicial, referidos a la psicomotricidad, tales como:

“La Psicomotricidad en el Desarrollo Integral del Niño en el aula de 5 años de edad en Educación Inicial”, sustentado en la Universidad “Enrique Guzmán y Valle” La Cantuta –Chosica. Por la Bachiller: Camarena Olivares. María Rosa, donde se llega a las siguientes conclusiones:

- La Educación Psicomotriz, es la base en la formación integral del niño y la niña en la Educación Inicial.
- El reconocimiento de su lateralidad en el niño en el Nivel de Educación Inicial es fundamental porque en base a ello afianza su dominancia lateral.
- Los conocimientos del YO corporal del niño frente a los objetos son elementales para la exploración de sus movimientos.

3.1.2. ANTECEDENTES LOCALES.

Silva (2011) en su investigación comprobó que el desarrollo psicomotor de niños de 5 años de dos Instituciones Educativas se diferencia, ya que en una se sigue el proyecto de innovación de psicomotricidad vivencial y en la otra se sigue el proyecto clásico del Ministerio de Educación. La muestra fue de 60 niños (30 de cada institución) a quienes se les aplicó la prueba TEPSI. En sus resultados evidenció que existen diferencias significativas entre dichas muestras en cuanto a que la Institución que aplica el proyecto vivencial ayuda a los niños a obtener un mejor desarrollo psicomotor; destacando el uso de estrategias y materiales para dicho fin en las Instituciones de Educación Inicial.

Chara-Góngora (2009) corroboró en su estudio la efectividad de su programa de psicomotricidad propuesto a través del ritmo de forma toril en niños de cinco años. La muestra estuvo conformada por 29 niños (14 varones y 15 mujeres) de la I.E. Mundo del Saber en el Distrito de San Juan de Lurigancho, a quienes se les aplicó una lista de cotejo de entrada y de salida y se les aplicó el programa propuesto. Concluyeron que el programa planteado es efectivo a través del ritmo toril y la psicomotricidad para la integración rítmica en niños de cinco años.

Linares y Calderón (2008) desarrollaron un estudio cuyo propósito fue determinar el nivel de desarrollo psicomotor en niños de 0 a 2 años. La muestra fue conformada por 37 niños de madres que recibieron estimulación prenatal en el Instituto Nacional Materno Perinatal y 43 niños cuyas madres no recibieron la estimulación en el periodo julio 2005 y julio 2007, a quienes se les aplicó la Escala de Evaluación del Desarrollo Psicomotor (EEDP). Se encontró que el nivel de desarrollo psicomotor en los niños del estudio fue normal y el promedio de coeficiente de desarrollo psicomotor fue superior en los niños cuyas madres recibieron estimulación prenatal en comparación del grupo que no recibieron.

Quispe (2007) realizó un estudio cuya finalidad fue determinar la prevalencia que tienen los trastornos de desarrollo psicomotor en los niños atendidos en el servicio de rehabilitación del hospital San Juan de Lurigancho. La muestra fue conformada por 429 niños entre 0 a 3 años durante el año 2005 y 2006, a quienes se les aplicó un diagnóstico de su desarrollo y un cuestionario con preguntas objetivas.

El autor halló la prevalencia de los trastornos de desarrollo psicomotor, destacando la enfermedad luxante de cadera. La prevalencia fue de 16% para el año 2005 y de 12% en 2006.

Navarro y Tiza (2001), efectuaron una investigación, en la cual analizaron la efectividad del programa “Nuevo Amanecer” sobre el desarrollo de las

habilidades psicomotoras del niño a través de la disciplina en la danza folclórica.

La muestra fue conformada por 36 niños entre los cuales eran 22 mujeres y 14 varones de 6 a 7 años de edad de 1er grado de primaria de la I.E. José Granda del distrito San Martín de Porres; a quienes se les aplicó como instrumentos de evaluación un registro de puntuaciones y el test de las áreas psicomotriz y danza y se les aplicó el programa.

Finalmente se llegó a la conclusión que dicho programa favoreció el desarrollo de habilidades psicomotoras a través de las dimensiones de motricidad gruesa y fina, utilizando la danza folclórica.

3.2. BASES TEÓRICAS.

3.2.1. La Psicomotricidad un Enfoque Psicopedagógico.

El término PSICOMOTRÍZ, fue creado por DUPRE en el año de 1905, quien realizó investigaciones sobre Patología Infantil, las mismas que le permitieron observar que los mecanismos psicomotores que afectan a los niños con problemas determinan el comportamiento de todo niño normal.

Otra estudiosa como: María Montessori, afirma que existe una relación muy estrecha entre desarrollo

mental y afectivo con la actividad corporal, estableciendo así la concepción del hombre como ser integral, concepto manejado desde hace muchos años por la Educación Inicial.

WALLON, nos habla del ser humano como "Unidad Funcional" y el papel que cumple el tono muscular en el proceso afectivo y en todas y cada una de las acciones que el hombre realiza.

PIAGET, afirma que el dinamismo motor contribuye el punto inicial a partir del cual han de elaborarse los datos diversos que emergen del mundo de los objetos, cuya elaboración perceptual constituirá el objeto propio de la inteligencia.

Existen diversos acercamientos al tema, sin embargo, creemos que lo fundamental es que estemos conscientes que, si concebimos a la educación como un todo "Integral", no podemos pensar el tema de la educación psicomotriz pre - escolar de forma independiente.

3.2.2. Bases de la Psicomotricidad.

El desarrollo de la inteligencia humana en sus diferentes aspectos es el fin que pretende la psicomotricidad.

Según afirma la psicología moderna, en la inteligencia se descubre una serie diversificada de funciones, entre ellos citaremos: la inteligencia representativa, la inteligencia motriz y afectiva. En ese sentido, dichos caracteres de la inteligencia comprenden elementos como la percepción, la sensación, y la representación que son básicos en la educación motriz.

Con respecto al desarrollo del niño, la psicomotricidad se establece objetivos que son concretados en el nivel de las llamadas "conductas motrices de base, coordinación, equilibrio, etc.". De esa manera, a través de ellos se abarca en conjunto la relación del sujeto consigo mismo, la relación con el entorno cercano, y la relación con el mundo de los demás.

Fernández, Jesús, precisa que:

"Estos tres planos de relación permiten a los elementos básicos que desarrollar: el esquema corporal, la estructuración del espacio y el tiempo y el aspecto social de la persona". ¹FERNANDEZ IRIARTE, Jesús ·EducPsicomotriz en Pre Escolar" Ed. Narcenea. España pp.96

Los principios básicos de la psicomotricidad se basan en los estudios psicológicos del niño en el mundo, es el agente que establece la relación, la primera comunicación y que integran progresivamente la realidad de los otros, de los objetos, del espacio y del tiempo.

El soma y el psiquis, integran la unidad invisible del hombre.

En ese sentido, la psicomotricidad como ciencia de la educación, capta esa unidad, educando el movimiento a la vez que pone en juego las funciones de la inteligencia.

Yarleque Chocas, Luís, dice:

“Las primeras evidencias de un desarrollo mental normal no son más que manifestaciones motrices. Durante toda la primera infancia hasta los tres años la inteligencia es función inmediata del desarrollo neuromuscular”.²YARLEQUE CHOCAS, Luís *“Psicología Evolutiva y Pedagógica” UNCP. HYO-PERÚ.pp.103*

Cada investigador formula el concepto de psicomotricidad de acuerdo a la ciencia que estudia, algunos psicólogos, pedagogos, estudiosos de la actividad física y la salud, señalan diversos conceptos a cerca de este tema.

“La actividad vital en el desarrollo perceptivo del niño y que existe mecanismos perceptivos y posteriormente intelectuales actuando todos ellos sobre la inferencia sensorial”.³PIAGET, Jean. *“Los mecanismos Perceptivos Ed. Universitaria.PARIS.pp.96.*

Según Celada, J. la Psicomotricidad es:

"Un complejo proceso que desarrollándose a través de las funciones motoras y sensoriales permiten con el soporte de lo psíquico, organizar, sincronizar y ejecutar la praxis cotidiano. En su desarrollo intervienen factores genéticos, metabólicos y nutritivos para la eficiente mielinización cerebral y de los estímulos afectivo, ambientales, sociales diversos".⁴ CELADA, J

"Psicomotricidad en Niños" Ed. NARCEA.España-pp.79

Lora del Risco, Josefa, sistematiza los importantes aportes del psiquiatra infantil J. Ajuriaguerra. Cuando nos dice:

"El niño es su cuerpo, el niño vive para moverse y se mueve para vivir y es el vehículo auténtico y eficaz para su desarrollo integral, como fuente de energía y bienestar, si no que EN él y CON él se contacta con el mundo, y lo aprehende, lo

domina, lo transforma y lo constituye para sí”.⁵ LORA DEL RISCO, Josefa.” *De la Vivencia Corporal a la Comunicación oral y escrita” Ed. Optimice. Lima-Perú,pp.176*

Por tal razón todas estas afirmaciones nos permiten decir que la psicomotricidad tiene un fin común, el cual es mejorar el modo de vida de las personas.

En relación con el desarrollo del niño y niña para llegar al óptimo desarrollo hay que tener en cuenta las capacidades iniciales de los niños de orden mental, afectivo, social, corporal y espiritual.

3.2.3. Características de la Evolución Psicomotor.

La función del movimiento está presente en el ser humano, desde la concepción y durante toda la vida. Es, a través del movimiento, que el hombre se manifiesta, se desarrolla toda la vida.

Nuestro cuerpo con sus movimientos es el instrumento a través del cual realizamos todo lo que

necesitamos: conocer el mundo propio, el mundo del otro y el mundo de los objetos.

Es así como el niño va organizando su capacidad motora de acuerdo con su maduración nerviosa y los estímulos que reciba del medio ambiente.

En esta evolución existen grandes etapas definidas por la sucesiva integración de cualidades: velocidad, precisión, y fuerza muscular de acuerdo a GUILMAN, determina tres niveles bien definidos desde el nacimiento hasta los siete años, desde los siete años hasta los diez años y, de los diez años hasta los catorce años.

3.2.4. Desarrollo Motor.

El desarrollo motor, se visualiza mediante la capacidad de movimiento, lo cual depende de dos factores básicos y esenciales: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

"La maduración del sistema nervioso, mielinización de las fibras nerviosas sigue dos leyes: el céfalo caudal y el próximo

distal". ⁶DURIVAGE, Johane "Educación y Psicomotricidad" Ed. Trillas. México.pp.102

LE BOULCH, afirma:

"El tono es una contracción parcial y permanente del músculo, que sustentan las actividades y posturas, está en interrelación con la afectividad y se modifica constantemente en función de esta última"⁷.LE BOULCH, Jean. "Ed. PAIDOS. España. pp.205

Según esta afirmación, "el tono" sirve de fondo sobre el cual surge las contracciones musculares y los movimientos, por lo tanto, es responsable de toda acción corporal, y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para adoptar diferentes posiciones.

El desarrollo es un proceso que comienza en la concepción y continúa toda la vida en una ordenada sucesión, etapa por etapa. El desarrollo motor es el proceso gradual y permanente de transformaciones

que ocurren en el niño. El desarrollo motor tiene influencia sobre el "Esquema Corporal", el cual es definido como la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo con respecto a los datos del mundo externo.

Ya que dicha organización es el punto de partida de sus diversas posibilidades de acción. El movimiento, a través del cual el niño percibe información del estado y postura de las distintas partes del cuerpo, le ayuda a determinar que es suyo.

"El desarrollo motor es uno de los aspectos más importantes de la evolución del niño en sus primeros años de vida, porque es en esa etapa del crecimiento que se establecen las habilidades motoras fundamentales que van a influir no solo en su bienestar físico y orgánico, sino también en su desarrollo intelectual y en su vida emocional".⁸GARCIA VASQUEZ, Nancy. "Áreas del Desarrollo Integral del Niño" Ed. San Marcos. Perú. pp.95

Si bien su evolución se considera natural, sin embargo, no todos los niños progresan con los índices que corresponden a cada edad. El desarrollo motor es normal, acelerado o retardado, en función a las oportunidades que se ejercitan y el grado de motivaciones que tenga el niño.

Los niños con un buen desarrollo motor gozan generalmente de una buena salud, porque el juego físico estimula la respiración y la circulación de la sangre.

Los niños a través de los movimientos se relajan no solamente en lo físico, sino también en lo psicológico, debido a que el juego motriz ayuda a liberar las tensiones de ansiedad y frustración producidas por las fuertes emociones.

Las habilidades motoras adquiridas en la primera infancia y la seguridad física que lo motiva a la curiosidad para explorar el medio que lo rodea, contribuyen de esta manera a su evolución mental.

El niño que ha tenido la oportunidad de ejercitar habilidades motoras finas a través del

montaje (rompecabezas, seriación, asociación, etc.) y aparatos que utilizan en sus juegos, estarán en condiciones de aprender a escribir con mayor facilidad.

"En gran parte, por medio del desarrollo motor, el niño pasa de la impotencia a la primera infancia a bastarse a sí mismo y a independizarse".⁹TABOADA, Virginia." Psicología del Niño" Ed. Brasa. Perú.pp.59

Este desarrollo se puede apreciar en la influencia que tiene en la formación de la personalidad del niño, con un adecuado desarrollo motor, se sienten más seguros y confían en sus actos de movimientos y desplazamientos.

a) Desarrollo Motor Grueso.

En el primer momento el niño debe adquirir control sobre sus músculos grandes, o sea, los que corresponden a los segmentos del cuerpo que se emplean para caminar, saltar, correr, tirar y trepar;

consecuentemente dará lugar a la independencia de los brazos y piernas.

No se puede pretender adecuar los movimientos de la mano, sin antes haber independizado el brazo del hombro y luego la mano de la muñeca. El niño debe adoptar una postura para pintar, escribir, etc. Cuando estas acciones se realizan en coordinación con la vista, es lo que se llama "Coordinación Óculo - Manual".

b) Desarrollo Motor Fino.

Luego de haber logrado el control de sus músculos grandes el niño estará apto para el entrenamiento gradual de los músculos pequeños, el desarrollo motor fino, requiere de altos niveles de precisión, es decir que requiere de conjugación de las manos y dedos para desarrollarlos adecuadamente.

"Existen diversas teorías sobre la época de adquisición de la

motricidad fina, unas parten de que tienen que ser posterior a la coordinación motriz general y otras de que de independientemente y por lo tanto a la vez. Creo que también el niño inicia la motricidad fina hacia el año y medio, cuando sin ningún aprendizaje empieza a poner bolas o pintar en un espacio, sea este de papel, pared, piso, etc.¹⁰.LOLI ZAMUDIO, Gerardo. "Educación Psicomotriz para Profesores de Educación Inicial". Ministerio de Educación. Lima -Perú. pp. 102.

c) La Educación Psicomotriz.

Ya que la psicomotricidad, es la educación de los movimientos o a través de los movimientos llevando una mejor utilización de sus capacidades psicofísicas del niño o niña, favoreciendo su desenvolvimiento, la educación psicomotora es la acción pedagógica y psicológica que utilizan los

medios de la educación con el fin de mejorar el comportamiento del niño.

La educación Psicomotriz, es el aprendizaje a través del movimiento que parte de las percepciones motrices más elementales para llegar a las estructuras espacio – temporales más complejas, con la finalidad de normalizar o mejorar las dificultades perceptivo – motrices.

d) Estructuración del Esquema Corporal.

El esquema corporal se deriva de experiencias táctiles y propioceptivas, y, en ese sentido, regula la posición y el equilibrio corporal. Por ello es importante para cualquier movimiento coordinado y con una finalidad, así como también para la percepción de la posición en el espacio y del resto de relaciones espaciales.

El esquema corporal se elabora progresivamente al compás del desarrollo y la maduración nerviosa, paralelamente a la evolución sensoria motriz y en relación con el cuerpo de los demás.

El esquema corporal, se construye cotidianamente en relación con la organización propia de las nociones de espacio, tiempo y del mundo de los objetos. Así, por ejemplo, la organización de las constantes relaciones espaciales (arriba, abajo, dentro, fuera, derecha, izquierda, etc.) ayudan al niño a superar su percepción egocéntrica del espacio.

e) Coordinación Viso – Motriz.

Cuando el bebé extiende su mano para alcanzar algún objeto, logrando hacerlo inicia un trabajo de coordinación viso – motora, que irá avanzando a medida que vaya adquiriendo mayores niveles de desarrollo y maduración motora – visual.

El carácter de los movimientos viene condicionado por los objetos sobre los cuales se orienta el acto, especialmente por la situación espacial de los objetos, su forma, tamaño y demás características (peso, fragilidad, etc.) y por la

postura del sujeto, especialmente la postura con relación a la exactitud y rapidez del movimiento.

La coordinación viso – motriz estará dada, pues por las acciones orientadas al logro de las coordinaciones: ojo – mano; ojo – pie; ojo – mano – pie; así por la independización segmentaria del hombro, codo, muñeca, dedos. También rodillas y pies y el desarrollo de la dinámica y precisión manual.

f) Desarrollo Senso – Perceptual.

El desarrollo senso – perceptual, está dado por el desarrollo de las sensaciones y percepciones en el niño y la niña.

- **La Sensación:** La sensación va asociada siempre, más o menos directamente, a la motricidad, al proceder y a los órganos receptivos, por consiguiente, a la actividad de los sentidos.

La sensación y la percepción están íntimamente ligadas entre sí. Ambas son reflejo de la realidad objetiva, a través de los

sentidos, cuya realidad existe independientemente de la conciencia e influye en los órganos sensoriales.

- **La Percepción:** La percepción de los objetos y seres, con los que necesariamente ha de tratar, y las condiciones en la cuales transcurre su actividad, forma las condiciones indispensables de la conducta humana racional. La práctica de la vida induce al hombre a pasar de la percepción involuntaria a la observación orientada.

Percibiendo, el ser humano no solamente oye, sino escucha y a veces no solamente mira algo, sino que lo observa muy detalladamente, no solo sabe escuchar, sino que atiende cuidadosamente. A menudo adopta una postura activa, que garantiza una adecuada percepción del objeto.

En síntesis, la percepción es el reflejo sensible de un objeto o un determinado

fenómeno de la realidad objetiva que actúa sobre nuestros órganos sensoriales.

g) Relaciones Espacio temporales.

Las relaciones espacio temporales a las posiciones relativas que pueden mantener los seres y objetos entre sí. Podemos distinguir tres aspectos básicos en la operación del espacio: el espacio háptico, proyectivo y euclidiano.

El Espacio Háptico: Puede definirse como el espacio conocido y manejado de modo sensorio motor cuando el espacio se configura a partir de las acciones propias, antes que de modo directo a partir de los objetos.

El Espacio Proyectivo: Se define como el manejo de los objetos o de sus diseños a partir de o en relación con un punto referencial, ya sea del sujeto o del otro objeto, sobre el cual se proyecta el primero.

El Espacio Euclidiano: Se define como un continente o sistema de referencias independientes de sus contenidos sustentados en un sistema de

coordinación en relación con el cual estarían “todos los objetos”.

Estos aspectos de las operaciones de los espacios los encontramos en casos de capacidades como: distinción de formas y tamaños (espacio háptico), expresiones gráfico plásticas, reproducciones de dibujos sobre cuadrículas, etc., (espacio proyectivo), organización de los elementos en el espacio tridimensional, manejo de las relaciones, arriba – abajo, adelante – atrás, orientación corporal en el espacio y establecimiento de relaciones espaciales (espacio euclidiano).

3.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.

Estimulación Psicomotriz. Es el conjunto de actividades que incitan al niño a un mejor desenvolvimiento de la conducta motriz en íntima relación con el desarrollo psíquico.

La estimulación facilita a la maduración de determinadas funciones en relación con la psicomotricidad, discriminación visual, auditiva, expresión oral y escrita. Es la base para la iniciación de las acciones de aprendizaje en los primeros grados de educación primaria. La estimulación

psicomotriz favorece al niño en una serie de desarrollos y coordinaciones.

Esquema Corporal. - Es el conocimiento inmediato que poseemos de nuestro cuerpo en situación estática o en movimiento, así como de las relaciones entre sus diferentes partes y sobre todo de sus relaciones con el espacio que nos rodea.

Lateralidad. - conjunto de predominancias laterales al nivel de los ojos, manos y pies. Se considera como el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, establecido por la supremacía de un hemisferio cerebral que ejerce sobre el otro.

Coordinación Motriz. - Es la capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de los diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones, que exige recíproco ajuste de todas las partes del cuerpo en la mayoría de los casos implica locomoción.

Coordinación Motora Fina. - Es la interacción armoniosa de músculos, nervios y sentidos con el fin de realizar movimientos voluntarios, corresponde a un manejo adecuado del cuerpo en respuesta a determinados estímulos

(óculo - manual), ojo – mano educa y desarrolla la capacidad de aprehensión, (óculo - podal), ojo – pie educa y desarrolla la capacidad de patear.

Coordinación Visomotriz. - Es la habilidad para coordinar la visión con los movimientos del cuerpo, (de una parte, o partes).

Estructuración Espacial. - Consiste en la organización del espacio sin la necesidad de referirse explícitamente al propio cuerpo.

Espacio Háptico o percepción táctil. - sentido más importante en el niño o niña es el tacto, con todo su cuerpo adquiere experiencia de volumen, peso, textura, etc.

Motilidad. - Facultad de moverse.

Motricidad. - Propiedad que poseen los centros nerviosos de provocar la contracción muscular.

Tiempo – Ritmo. - Estas nociones se elaboran a través de movimientos que por su automatización introduce un cierto orden temporal y rítmico debido a la contracción muscular.

CAPÍTULO IV

HIPÓTESIS Y VARIABLES

4.1. HIPÓTESIS GENERAL.

La adecuada aplicación de un programa de Estimulación Psicomotriz mejora el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557 “Medalla Milagrosa” del distrito de Villa el Salvador.

4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.

- El desconocimiento de los intereses y necesidades de los niños y niñas, influye negativamente, en el desarrollo de la coordinación motora fina, durante la educación inicial.
- Los efectos que obtendremos con la aplicación de un programa de estimulación psicomotriz serán positivos en el desarrollo de coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557” Medalla Milagrosa” del distrito de Villa el Salvador.

4.3. SISTEMA DE VARIABLES:

4.3.1. Variable Independiente:

Programa de Estimulación Psicomotriz.

4.3.2. Variable Dependiente:

Coordinación Motora fina.

4.3.3. Variables Intervinientes:

Sección de niños y niñas de cinco años de edad.

Sexo: Masculino (16) y Femenino (12).

4.3.4. CUADRO DE CORRELACIÓN DE HIPÓTESIS, VARIABLES E INDICADORES.

FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES
<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La adecuada aplicación de un programa de Estimulación Psicomotriz mejorará el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557 «Medalla Milagrosa» del distrito de Villa el Salvador. 	<p>Variable Independiente: Estimulación Psicomotriz</p>	
<p>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:</p> <p>4.2. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ El desconocimiento de los intereses y necesidades de los niños y niñas, influye negativamente, en el desarrollo de la coordinación motora fina, durante la educación inicial. ❖ Los efectos que obtendremos con la aplicación de un programa de estimulación psicomotriz serán positivos en el desarrollo de coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557 «Medalla Milagrosa» del distrito de Villa el Salvador. 	<p>Variable Dependiente: Desarrollo de la coordinación motora fina</p>	

CAPITULO V

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN:

La presente investigación es de tipo aplicado o experimental.

5.2. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN:

En el desarrollo de la investigación, se utilizó el método experimental con diseño pre - experimental y las técnicas de observación y la aplicación del "Programa de Estimulación Psicomotriz".

5.3. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:

El diseño que se empleó en el presente trabajo de investigación es el pre – experimental de un solo grupo.

Siendo el esquema:

$$\boxed{\text{G.E} = \text{O}_1 \text{-----X-----O}_2}$$

Donde:

G.E.= Grupo experimental

X = Programa de estimulación psicomotriz.

O₁ = Prueba de entrada o Pre-Test.

O₂ = Prueba de salida o Post-Test.

5.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Universo : Distrito de V.E.S.

Población : I.E.I N° 557 “Medalla Milagrosa”

Muestra : Aula de cinco años de edad.

5.5. EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN QUE SE EMPLEÓ EN LA INVESTIGACIÓN, ES EL PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PSICOMOTRÍZ.

5.5.1. Definir el Instrumento de Investigación:

El instrumento de investigación son pruebas que se elaboraron teniendo el Programa de Estimulación Psicomotriz.

5.5.2. Características del Instrumento de Investigación:

Los instrumentos de investigación son medios auxiliares que se utilizaron, para recoger y registrar información sobre el objeto del estudio, en forma auténtica y efectiva.

La información que se obtuvo se registró en: fichas personales, celulares con cámaras fotográficas, cámaras de video grabadoras de imagen y sonido, etc.

En la presente investigación se utilizó:

Las fichas de evaluación del “Desarrollo de la Estimulación Psicomotriz”, que se elaboraron en base a un programa de Estimulación Psicomotriz en el área de Personal Social, evaluando el reconocimiento de los segmentos gruesos y finos de los niños y niñas, también la coordinación visual y óculo – manual.

En el área Lógico Matemático, se evaluó el desarrollo senso – perceptual a través de la percepción visual y táctil, también las relaciones espacio temporales en la noción y la orientación espaciales.

5.5.3. Instrumento de Medición:

- a) Programa de Estimulación Psicomotriz.
- b) Fichas de evaluación del “Desarrollo de la Estimulación Psicomotriz”.

5.5.4. Instrumento de Medición:

El instrumento de medición que se aplicó en esta investigación es el “Programa de Estimulación Psicomotriz”.

Características:

El Programa de Estimulación Psicomotriz es una prueba que se utilizó para recoger información respecto a una serie de actividades que la docente realizó con sus niños y

niñas en dos momentos: al inicio y al final de la aplicación del Programa de Estimulación Psicomotriz, en la I.E.I. N° 557 “Medalla Milagrosa” de V.E.S.

Se aplicó en forma individual, a los niños desde el comienzo de la investigación y otra al culminar la investigación.

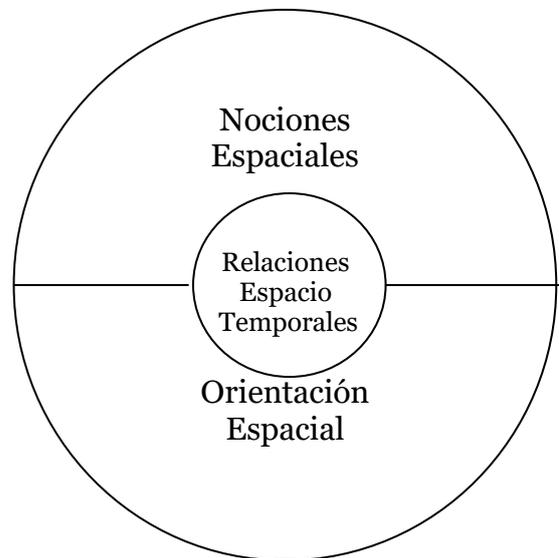
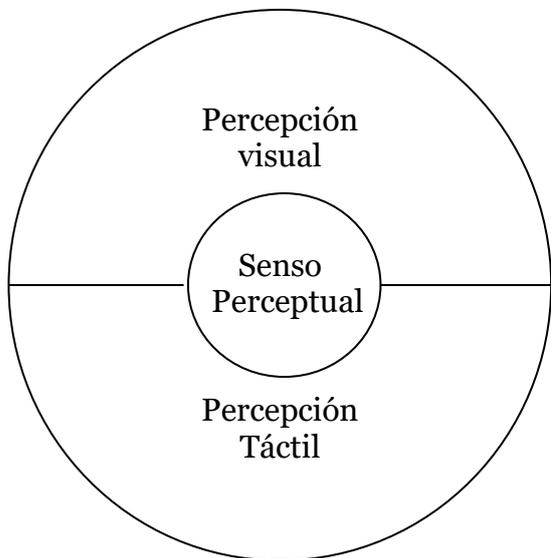
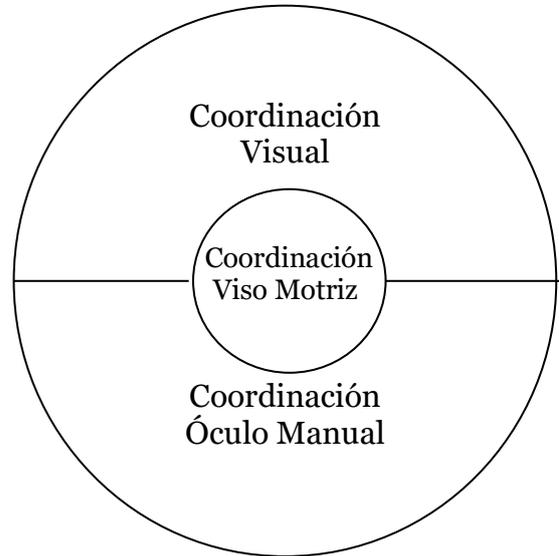
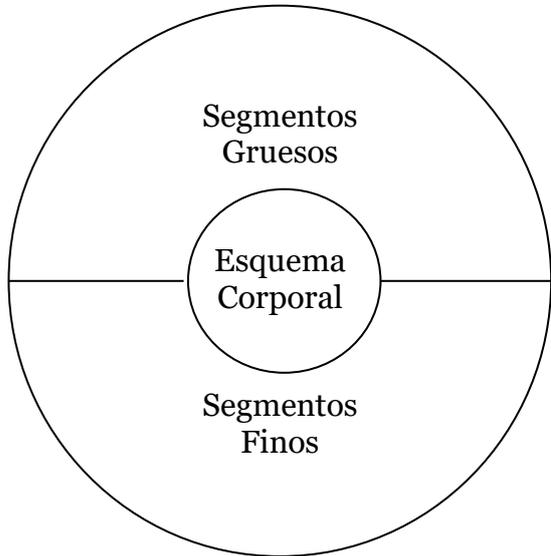
El módulo consta de observaciones respecto al reconocimiento del esquema corporal, coordinación visomotriz, desarrollo perceptual y de las relaciones espacio temporales.

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ

Área	Competencia	Capacidad	Contenido
Personal Social	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Domina la coordinación y el control dinámico general del propio cuerpo y la coordinación viso manual en la realización de tareas de la vida cotidiana, actividades de juegos y de tareas relacionadas con distintas formas de representación gráfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Domina la coordinación y el control corporal en las actividades que implican tanto el movimiento global como segmentario, en las actividades lúdicas y en la vida cotidiana. ➤ Utiliza la coordinación y manipulación viso motora fina para manejar y explorar objetos con precisión en la realización de actividades de la vida cotidiana y de tareas relacionadas con las distintas formas de representación gráfica (dibujar, pintar). ➤ Demuestra iniciativa y disfruta al aprender habilidades nuevas. ➤ Participa en los juegos psicomotrices respetando las reglas y normas básicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de segmentos gruesos: corre, salta, trepa. - Segmentos finos: pinta, recorta, modela. - Coordinación óculo - manual: actividades de pasado, enrollado, ensartado. - Coordinación visual: lanza, recibe, pateo.

Área	Competencia	Capacidad	Contenido
Lógico Matemático	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce, describe, representa formas y cuerpos geométricos de su entorno y experimenta creativamente con ellos. ➤ Establece relaciones entre objetos de su medio de acuerdo con sus propiedades en forma autónoma y creativa. ➤ Establece y comunica relaciones espaciales propias de su entorno y valora la importancia de orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reconoce y describe cuerpos y figuras geométricas y las relaciona con objetos de su entorno. ➤ Investiga y describe las propiedades de los objetos: textura, forma, quién lo usa de donde viene. ➤ Realiza recorridos y describe la direccionalidad: hacia delante, hacia arriba, hacia abajo, a la derecha, a la izquierda de los objetos. ➤ Utiliza las nociones espaciales para explicar la ubicación propia, la situación y posición de un objeto, de una persona con relación asimismo y a otros puntos de referencia, y los trayectos (distancias, direcciones, puntos de referencia). 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepción visual: reconoce el tamaño de figuras geométricas colores, dimensiones - Percepción táctil: reconoce texturas y temperaturas en objetos. - Nociones espaciales (se ubica a la derecha izquierda, arriba – abajo, delante – atrás de los objetos). - Orientación espacial: sigue trayectorias de su casa al jardín, de su casa al mercado, etc.

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PSICOMOTRÍZ



5.5.5. Tratamiento de la información.

La investigación, se realizó en el aula de niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N°557 “Medalla Milagrosa”, a quienes se les aplicó el Programa de Estimulación Psicomotriz, durante nuestras prácticas pre – profesionales.

El Programa de Estimulación Psicomotriz, se elaboró teniendo en cuenta el Programa Curricular Básico de Educación Inicial, escogiendo algunas competencias y capacidades de las áreas Personal Social y Lógico Matemático, de acuerdo con el tema a tratar.

Todos los niños y niñas practicaron con alegría y entusiasmo.

El arreglo experimental consistió en evaluar a los niños y niñas, mediante la aplicación de una prueba de entrada o pre - test, y una de salida llamada post test, cuyos resultados se vaciaron en un cuadro de consolidado de datos respectivamente.

CAPÍTULO VI. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.

6.1. CONSOLIDADO DE RESULTADOS DEL PRE- TEST.

“Desarrollo de la Estimulación Psicomotriz”

Criterios	MB	%			B	%	R	%	M	%
1. Reconocimiento del esquema corporal.										
a) Segmentos Gruesos:	04	20%			10	50%	04	20%	02	10%
b) Segmentos Finos:	01	5%			08	40%	10	50%	01	5%
2. Coordinación Viso Motriz:										
a) Coordinación Óculo – Manual	00	00%			02	10%	10	50%	08	40%
b) Coordinación Visual:	01	5%			04	20%	11	55%	04	20%
3. Desarrollo Perceptual:										
a) Percepción visual:	02	10%			06	30%	08	40%	04	20%
b) Percepción táctil:	01	5%			04	20%	12	60%	03	15%
4. Relaciones Espacio – Temporales:										
a) Nociones espaciales:	00	00%			04	20%	10	50%	06	30%
b) Orientación Espacial:	00	00%			01	5%	06	30%	13	65%

Fuente: Resultado del pre - test "desarrollo de la Estimulación Psicomotriz"

6.2. CONSOLIDADO DE LOS RESULTADOS DEL POST- TEST.

"Desarrollo de la Estimulación Psicomotriz"

Criterios	MB	%	B	%	R	%	M	%
1. Reconocimiento del esquema corporal								
c) Segmentos Gruesos:	18	90%	02	10%				
d) Segmentos Finos:	19	95%	01	5%				
2. Coordinación Viso Motriz:								
c) Coordinación Óculo – Manual	16	80%	04	20%				
d) Coordinación Visual:	18	90%	01	5%	01	5%		
3. Desarrollo Perceptual:								
a) Percepción visual:	18	80	02	20				
b) Percepción táctil:	19	95	01	5				
4. Relaciones Espacio – Temporales:								
a) Nociones espaciales:	16	80%	04	20%				
b) Orientación Espacial:	14	70%	04	20%	02	10%		

Fuente: Resultado del post test "desarrollo de la Estimulación Psicomotriz"

6.3. Interpretación de los Resultados.

De la aplicación de la prueba de **PRE-TEST** del desarrollo psicomotor, se puede apreciar que:

1.En el criterio, Reconocimiento de su Cuerpo:

Con los segmentos gruesos, solo el 20% calificó muy bien, el 50% bien, el 20% regular y el 10% mal, porque no podían correr, saltar, y trepar con facilidad.

Con los segmentos finos, solo el 5% lo hizo muy bien, el 40% bien, el 50% regular y el 5% mal ya que no tenían dominio de pintar, recortar, etc.

2.En el criterio, coordinación viso motriz, óculo – manual.

Ninguno lo hizo muy bien, el 10% lo realizó bien, el 50% regular y el 40% mal; porque no tenían dominio de enrollar, ensartar y pasado.

En la coordinación visual, solo un 5% muy bien, un 20% bien, un 55% regular y 20% mal, porque les faltaba desarrollar destrezas de tirar, recibir lanzar pelotas.

3.En el criterio Desarrollo Perceptual.

La coordinación visual, un 10% muy bien, 30% bien, 40% regular y un 20% mal, no reconocen figuras geométricas, tamaños, etc.

En la percepción táctil, solo un 5% muy bien, 20% bien, 60% regular y 15% mal, no reconocen temperaturas y texturas en material educativo.

4.Relaciones Espacio Temporales:

Noción espacial, nadie muy bien, 20% bien, 50% regular y 30% mal, no reconocen su ubicación espacial de su cuerpo en relación con los objetos.

Orientación Espacial, nadie muy bien, 5% bien, 30% regular y 65% mal, porque todavía no recuerdan con exactitud las trayectorias que hacen de su casa al jardín y a otros lugares.

En la PRUEBA DE POST- TEST, estos datos se revierten cómo se aprecia en el cuadro.

1.Reconocimiento del Esquema Corporal:

Segmentos gruesos, 90% muy bien, 10% bien

Segmentos finos, 95% muy bien y 5% bien.

2.Coordinación Viso motriz coordinación óculo manual, 80% muy bien, 20% bien.

Coordinación visual, 90% muy bien, 5% bien y 5% regular.

3.Desarrollo perceptual.

Percepción visual, 80% muy bien, 20 % bien.

Percepción táctil, 95% muy bien, 5% bien.

4.Relaciones espacio temporales.

Nociones espaciales, 80% muy bien y 20% bien.

Se puede decir que la aplicación del programa de Estimulación Psicomotriz ha influido en el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños y niñas de cinco años de edad de la I. E. I. N°557 "Medalla Milagrosa" del distrito de Villa el Salvador.

6.4. CONTRASTACIÓN DE LOS OBJETIVOS E HIPÓTESIS:

6.4.1. De los Objetivos.

Se han alcanzado los objetivos que se han planteado en el Proyecto de Investigación Educativa.

6.4.2. De la Hipótesis.

La hipótesis planteada en la presente investigación es la siguiente:

"La adecuada aplicación de un programa de Estimulación

Psicomotriz, mejora el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños de cinco años de edad de la I. E. I. N° 557 "Medalla Milagrosa" del distrito de Villa el Salvador, quedando demostrada la hipótesis del trabajo.

CONCLUSIONES

De acuerdo con los resultados obtenidos y la interpretación de estos, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Antes de la aplicación del programa de estimulación psicomotriz, los niños y niñas de cinco años de edad de la I.E.I. N° 557 "Medalla Milagrosa" del distrito de Villa el Salvador, realizaron un buen reconocimiento de su cuerpo con los segmentos gruesos, y un reconocimiento regular bajo los segmentos finos, donde dichos niveles fueron alcanzados, en ambos casos, por el 50% de dichos estudiantes. Mientras que, después de realizar el programa de estimulación psicomotriz, se obtuvieron mejores resultados, logrando que más del 90% de los estudiantes realicen un buen reconocimiento de su esquema corporal tanto bajo los segmentos gruesos como los finos.
2. Sin la aplicación del programa de estimulación psicomotriz, los niños y niñas de cinco años de edad de la I.E.I. N° 557 "Medalla Milagrosa" del distrito de Villa el Salvador, no mostraron una adecuada coordinación óculo - manual, pues el 50% de los estudiantes lo hicieron de forma regular y un 40% de forma incorrecta o mal; mientras tanto, dichos

estudiantes mostraron una coordinación visual de nivel regular, alcanzando este nivel el 50% de ellos. En contraste, después de aplicar el programa en mención, se obtuvo que los niños y niñas mejoraron su coordinación visomotriz, logrando en cuanto a coordinación óculo manual que el 80% de ellos alcance un nivel muy bueno, y de forma similar, el 90% de los estudiantes logre una muy buena coordinación visual.

3. Antes de la aplicación del programa de estimulación psicomotriz, los niños y niñas de cinco años de edad de la I.E.I. N° 557 "Medalla Milagrosa" del distrito de Villa el Salvador, presentaron un nivel regular en cuanto a percepción tanto visual como táctil, alcanzando dicho nivel el 40% y el 60% de los estudiantes en cada tipo de percepción respectivamente. Mientras que, después de realizar el programa, se encontró que el nivel de desarrollo perceptual de los niños y niñas mejoró de forma importante, en tanto que, el 80% de ellos logró un nivel muy bueno de percepción visual, y en cuanto a percepción táctil, el 95% obtuvo un nivel muy bueno.
4. Previo a la aplicación del programa de estimulación psicomotriz, los niños y niñas de cinco años de edad de la

I.E.I. N° 557 “Medalla Milagrosa” del distrito de Villa el Salvador, presentaron un nivel regular en cuanto a su noción espacial (alcanzando dicho nivel el 50% de los estudiantes) y una mala orientación espacial (alcanzando dicho nivel el 65% de los estudiantes). Mientras que, después de aplicar el programa, los estudiantes, mostraron una mejora importante tanto en la noción espacial como en la orientación espacial, alcanzando en cada caso, el 80% y 70% de los niños un nivel muy bueno, respectivamente.

5. Con respecto al objetivo específico 1, se evidenció que, el desconocimiento de los intereses y necesidades de los niños y niñas de cinco años de edad, en particular, de la I.E.I. N° 557 “Medalla Milagrosa” del distrito de Villa el Salvador, influye de forma negativa en el desarrollo de la coordinación motora fina, evidenciándose en el hecho de que más del 50% de los niños y niñas, antes de la aplicación del programa de estimulación psicomotriz, mostraron en general, un nivel regular en cuanto a reconocimiento del esquema corporal, coordinación visomotriz, desarrollo perceptual y relaciones espacio – temporales.
6. Con respecto al objetivo específico 2, se encontró que, después de aplicar el programa de estimulación psicomotriz,

el desarrollo de coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de edad de la I.E.I. N° 557 “Medalla Milagrosa” del distrito de Villa el Salvador, mejoró de forma importante, evidenciándose que más del 80% de ellos lograron un nivel muy bueno en cuanto al reconocimiento de su esquema corporal, a su coordinación viso motriz, a su desarrollo perceptual y a sus relaciones espacio – temporales. Por lo que, dicho programa en mención tuvo efectos positivos sobre el desarrollo de coordinación motora fina de dichos niños y niñas.

RECOMENDACIONES

1. Incorporar en la malla curricular del nivel inicial de la institución educativa I.E.I. N° 557 "Medalla Milagrosa", un programa sobre estimulación psicomotriz, que comprenda los componentes de: reconocimiento del esquema corporal, coordinación viso motriz, desarrollo perceptual y relaciones espacio - temporales. De esta manera se debe implementar dicho programa como un factor importante para el desenvolvimiento de los niños y niñas de la mencionada institución educativa.
2. Implementar talleres o charlas orientados a la difusión de la importancia de los programas de estimulación psicomotriz en los niños y niñas del nivel inicial de la I.E.I. N° 557 "Medalla Milagrosa" del distrito de Villa el Salvador, así como en los niños y niñas de las instituciones educativas en general, dirigidos a los padres de familia, profesores e incluso a las autoridades del ámbito educacional; de forma que se incentive la realización y/o implementación de dicho programa. Dichas charlas o talleres deberían ser realizados en las diferentes instituciones educativas públicas y privadas.

3. En posteriores investigaciones, pueden extender el objetivo de este estudio hacia los niños y niñas de cinco años de edad de otras instituciones educativas públicas o privadas, o incluso hacia estudiantes del primer grado de primaria ya sea de la I.E.I. N° 557 "Medalla Milagrosa" como de otras instituciones, que permita verificar cómo influye un programa de estimulación psicomotriz en el desarrollo de coordinación motora fina de niños y niñas.
4. Dado que este es un estudio abierto, se genera la posibilidad de que futuros investigadores con interés sobre el tema puedan inclinarse por medir el efecto o impacto cuantitativo que tiene un programa de estimulación psicomotriz sobre el desarrollo de coordinación motora fina de los niños y niñas del nivel inicial, utilizando metodologías como la de los modelos de evaluación de impacto.
5. Se recomienda, además, realizar posibles investigaciones futuras vinculadas a este estudio como: influencia de factores fisiológicos sobre la coordinación motora fina de los niños y niñas; propuestas de métodos innovadores que complementen un programa de estimulación psicomotriz y tengan un mayor efecto sobre el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños y niñas; entre otros.

FUENTES DE INFORMACIÓN

BIBLIOGRÁFICA BÁSICA:

- CRISÓLOGO ARCE, Aurelio. “La Monografía y el Informe”
2011 Ediciones ABEDUL. Lima – Perú.
- Dra. FLORES BECERRA, R. “Metodología de la Investigación”
2012 Ediciones CUZCO. Cuzco – Perú.
- TORRES BARDALES, C. “Metodología de la Investigación”
2010 Ediciones KIPU. Lima – Perú.
- VIZCARRA CHAVEZ, C. “Elementos de la Investigación”
2011 Ediciones INIDE. Lima – Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN “Programa Curricular de Educación
2010 Inicial ” Lima – Perú.

ESPECÍFICA:

- CELADA, John. “Psicomotricidad en los Niños”
2011 Edit. NARCENEA España
- DURIVAGE, Johann. “Educación y Psicomotricidad”
2010 Edit. TRILLAS México.
- ESPARZA, Alicia. “Psicomotricidad Jardín Infancia”
2011 Edit. CEAC Barcelona – España.
- FERNANDEZ IRIARTE, J. “Educación Psicomotriz en Pre Escolar”
2010 Edit. NARCENEA España.
- LE BOUCH, Jean. “Educación por el Movimiento”

2011	Edit. PAIDOS España.
MARTINES LOPEZ, Pedro	“Psicomotricidad en Pre Escolar”
2010	Edit. Nuestra Cultura Madrid – España.
REDRIGUEZ, Eliana.	“Manual de Psicomotriz”
2012	Edit. PAIDOS España.
TAYLOS, Bárbara.	“Psicomotricidad en Niños”
2012	Edit. NARCEA Madrid – España.
LORA DEL RISCO, Josefa	“De la Vivencia Corporal a la
2010	Comunicación Oral y Escrita”
	Edit. OPTIMICE Lima – Perú.
YARLEQUE CHOCAS, Luis	“Psicología Evolutiva y Pedagógica”
2011	Edit. U. N. C. P. Huancayo – Perú.

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO : INFLUENCIA DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTORA FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE EDAD EN LA I.E.I. N° 557 « MEDALLA MILAGROSA » DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR.	METODOLOGÍA: TIPO : Aplicada NIVEL : Experimental. DISEÑO: Pre -experimental.	RESPONSABLE DE LA INVESTIGACIÓN: 1. Andrade Casaño, Rose Marie 2. Cueva García, Julia Areli 3. Montoya Palacios, Cynthia Paola 4. Pedraza Ortiz, Carla Juleysie 5. Rivas Gallegos, Liz Madylin
---	--	--

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	FORMULACIÓN DE OBJETIVOS	FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	VARIABLES	INDICADORES	ÍTEMES
PROBLEMA GENERAL: ¿De qué manera la aplicación de un programa de estimulación psicomotriz influye en el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557 “Medalla Milagrosa” del distrito de V.E.S.?	OBJETIVO GENERAL: Determinar de qué manera la aplicación de un programa de estimulación psicomotriz, influye en el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557 «Medalla Milagrosa» del distrito de V.E.S..	HIPÓTESIS GENERAL: La adecuada aplicación de un programa de Estimulación Psicomotriz mejora el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557 “Medalla Milagrosa” del distrito de V.E.S.		Variable Independiente: Estimulación psicomotriz.	
PROBLEMAS ESPECÍFICOS: ¿De qué manera influye el desconocimiento de los intereses y necesidades de los niños y niñas de cinco años, durante la educación inicial, en su desarrollo de la coordinación motora fina? ¿Qué efectos obtendremos con la aplicación de un programa de estimulación psicomotriz en el desarrollo de la coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557 “Medalla Milagrosa” del distrito de V.E.S.?	OBJETIVOS ESPECÍFICOS: <input type="checkbox"/> Verificar de qué manera influye el desconocimiento de los de los intereses y necesidades de los niños y niñas, durante la educación inicial, en el desarrollo de la coordinación motora fina. <input type="checkbox"/> Verificar los efectos que obtendremos con la aplicación de un programa de estimulación psicomotriz en el desarrollo de coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557 «Medalla Milagrosa» del distrito de V.E.S.	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS: <input type="checkbox"/> El desconocimiento de los de los intereses y necesidades de los niños y niñas, influye negativamente, en el desarrollo de la coordinación motora fina, durante la educación inicial. <input type="checkbox"/> Los efectos que obtendremos con la aplicación de un programa de estimulación psicomotriz serán positivos en el desarrollo de coordinación motora fina de los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N°557 «Medalla Milagrosa» del distrito de V.E.S.	Variable Dependiente: Coordinación motora fina.	1.Reconocimiento del esquema corporal: a) Segmentos Gruesos: (corre, salta, trepa) b) Segmentos Finos: (pinta, recorta, modela) 2. Coordinación Viso Motriz: a) Coordinación Óculo – Manual actividades de pasado, enrollado, ensartado). b) Coordinación Visual: (lanza, recibe, patear) 3. Desarrollo Perceptual: a) Percepción visual: (tamaño de figuras geométricas, colores dimensiones) b) Percepción táctil: (reconoce texturas y temperaturas en objetos)	1 2 3

				<p>4. Relaciones Espacio – Temporales:</p> <p>a) Nociones espaciales: (se ubica a la derecha izquierda, arriba – abajo, delante – atrás de los objetos)</p> <p>b) Orientación espacial: sigue trayectorias de su casa al jardín, de su casa al mercado.</p>	4
--	--	--	--	---	---



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRE Y POST- TEST

“Desarrollo de la Estimulación Psicomotriz”

Apellidos y Nombres: _____
Sección de cinco años de edad.

CRITERIOS	VALIDACIÓN			
	M.B	B	R	M
1.Reconocimiento del esquema corporal: a) Segmentos Gruesos: (corre, salta, trepa) b) Segmentos Finos: (pinta, recorta, modela)				
2. Coordinación Viso Motriz: a) Coordinación Óculo – Manual actividades de pasado, enrollado, ensartado). b) Coordinación Visual: (lanza, recibe, pateo)				
3. Desarrollo Perceptual: b) Percepción visual: (tamaño de figuras geométricas, colores dimensiones) c) Percepción táctil: (reconoce texturas y temperaturas en objetos)				
4. Relaciones Espacio – Temporales: a) Nociones espaciales: (se ubica a la derecha izquierda, arriba – abajo, delante – atrás de los objetos) b) Orientación espacial: sigue trayectorias de su casa al jardín, de su casa al mercado.				

Leyenda:

Muy Buena = MB Regular = R
 Buena = B Malo = M

VALIDACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS (JUICIO DE EXPERTOS)



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "MANUEL GONZALEZ
PRADA" VILLA EL SALVADOR

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. Datos informativos

Apellido y Nombre del Informante	Grado Académico del evaluador(a)	Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
COLLA VILLEGAS NELSON	Licenciado	DEPP "MGP"	Lista de cotejo	Sergio Tabón
Título de tesis: Influencia de un programa de estimulación psicomotriz en el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. "Medalla Milagrosa" en el distrito de Villa El Salvador.				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficient e0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					X

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Por ejemplo:

Lugar y fecha 22/04/2023	DNI 42537486	Firma del Experto 	Teléfono 944 200 398
-----------------------------	-----------------	-----------------------	-------------------------



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "MANUEL GONZÁLEZ PRADA" VILLA EL SALVADOR

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. Datos informativos

Apellido y Nombre del Informante	Grado Académico del evaluador(a)	Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
VELASQUEZ TRUJILLO Roxana Maritza	Magister	I.S.P.P. Pedro Monge Córdoba.	Lista de cotejo	Sergio Tabón
Título de tesis: Influencia de un programa de estimulación psicomotriz en el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557 "Medalla Milagrosa" del distrito V.E.S				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20%	Regular 21-40%	Buena 41-60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81-100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					X

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Por ejemplo:

Lugar y fecha	DNI	Firma del Experto	Teléfono
V.E.S ABRIL del 2023	40106476		942 022 694



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "MANUEL GONZALEZ PRADA" VILLA EL SALVADOR

INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

I. Datos informativos

Apellido y Nombre del Informante	Grado Académico del evaluador(a)	Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
PEREZ ROJAS MANUEL C.	MAGISTER	IESPP "MGP"	Lista de cotejo	Sergio Tabon
Título de tesis: Influencia de un programa de estimulación psicomotriz en el desarrollo de la coordinación motora fina en los niños y niñas de cinco años de edad en la I.E.I. N° 557 "Medalla Melagrosa" del distrito de V.E.S.				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente e0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					X
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					X
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					X

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable []

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Por ejemplo:

Lugar y fecha

V.E.S. Abril de 2023

DNI 08064835

Firma del Experto

Teléfono

942 441 297

EVIDENCIA SOBRE EL DESARROLLO DE LA ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ



