



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"MANUEL GONZÁLEZ PRADA"
D.S. N° 08-86-ED
VILLA EL SALVADOR

LIDERES EN FORMACIÓN DOCENTE
FORMULARIO UNICO DE TRÁMITE
R.M. N° 0195-2005-ED

SOLICITO:
ENTREGA Y RECEPCIÓN DE
TESIS PARA EL
REPOSITORIO Y
BIBLIOTECA INSTITUCIONAL

1. DEPENDENCIA U AUTORIDAD A QUIEN SE DIRIGE:

Dra. Ana María Palomino Mercado Directora General del IESPP "Manuel González Prada"

2. DATOS DEL USUARIO (APELLIDOS Y NOMBRES)

ELAINNE YOLANDA ALDORADIN CORDOVA

DNI

70585457

3. CARGO ACTUAL

-

CENTRO DE TRABAJO

-

CÓDIGO DE MATRÍCULA

70585457

4. ESPECIALIDAD DE ESTUDIO

EDUCACION INICIAL

AÑO DE INGRESO

2018

AÑO DE EGRESO

2023

PROGRAMA

EDUCACION INICIAL

5. DOMICILIO DEL USUARIO (Av. /Jr. /Calle/Pje.N°/Urb./Distrito /Prov.)

URB. PACHACAMAC PARCELA 3A MZ60 LT59

TELÉFONO

957960212

6. E- MAIL

ee15aldoradin@gmail.com

CASA DE ESTUDIOS

IESPP MANUEL GONZALEZ PRADA

7. FUNDAMENTOS DEL PEDIDO:

ENTREGA Y RECEPCIÓN DE TESIS PARA EL REPOSITORIO Y
BIBLIOTECA INSTITUCIONAL

8. DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN:

DNI

TESIS EB PDF

Autorización para la publicación de su tesis

2 TESIS EMPASTADAS

CD DE TESIS

10/12/2024 VILLA EL SALVADOR

LUGAR Y FECHA

FIRMA DEL USUARIO



AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS PERSONALES (un formato por autor)

Apellidos y Nombres:	IRMA VALERIA TELLO CORDOVA
Teléfono:	Correo electrónico:
934 146 632	tellocordovavaleria@gmail.com

2. DATOS DE LA TESIS:

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL PRNOEI PASTORCITOS DE MARIA II , V.E.S. 2022	
Año de edición	21-11-2024
Asesor	juan garcia cuellar

3. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN:

El titular de los derechos de autor otorga al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Manuel González Prada" una licencia no exclusiva, firmada en este formato de autorización, para que el Instituto pueda reproducir, comunicar y distribuir la obra poniéndola en acceso libre en el REPOSITORIO ACADÉMICO MGP. Tipo de acceso abierto (Texto completo disponible).

Confirmando que los datos presentados en este formato son verídicos, además que, en el trabajo de investigación, no se ha incurrido en ningún tipo de plagio ni cometido violación contra los derechos de autor de terceras personas. **(Decreto Legislativo 822 Ley sobre el Derecho de Autor).**

Villa El Salvador, 10 de DICIEMBRE del 2024


Firma del autor

DNI: 47496352



AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS PERSONALES (un formato por autor)

Apellidos y Nombres:	ESCARLI DIORELA VENTURA LOPEZ
Teléfono:	Correo electrónico:
957960212	escarli_21_05@hotmail.es

2. DATOS DE LA TESIS:

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL PRNOEI PASTORCITOS DE MARIA II , V.E.S. 2022	
Año de edición	21-11-2024
Asesor	juan garcia cuellar

3. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN:

El titular de los derechos de autor otorga al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Manuel González Prada" una licencia no exclusiva, firmada en este formato de autorización, para que el Instituto pueda reproducir, comunicar y distribuir la obra poniéndola en acceso libre en el REPOSITORIO ACADÉMICO MGP. Tipo de acceso abierto (Texto completo disponible).

Confirmando que los datos presentados en este formato son verídicos, además que, en el trabajo de investigación, no se ha incurrido en ningún tipo de plagio ni cometido violación contra los derechos de autor de terceras personas. **(Decreto Legislativo 822 Ley sobre el Derecho de Autor).**

Villa El Salvador, 10 de DICIEMBRE

4

Firma del autor

DNI: 70923805



AUTORIZACIÓN PARA LA PUBLICACIÓN DE TESIS Y TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

1. DATOS PERSONALES (un formato por autor)

Apellidos y Nombres:	ELIANNE ALDORADIN CORDOVA
Teléfono:	Correo electrónico:
957960212	ee15aldoradin@gmail.com

2. DATOS DE LA TESIS:

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL PRNOEI PASTORCITOS DE MARIA II , V.E.S. 2022	
Año de edición	21-11-2024
Asesor	juan garcia cuellar

3. AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN:

El titular de los derechos de autor otorga al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Manuel González Prada" una licencia no exclusiva, firmada en este formato de autorización, para que el Instituto pueda reproducir, comunicar y distribuir la obra poniéndola en acceso libre en el REPOSITORIO ACADÉMICO MGP. Tipo de acceso abierto (Texto completo disponible).

Confirmando que los datos presentados en este formato son verídicos, además que, en el trabajo de investigación, no se ha incurrido en ningún tipo de plagio ni cometido violación contra los derechos de autor de terceras personas. (**Decreto Legislativo 822 Ley sobre el Derecho de Autor**).

Villa El Salvador, 10 de DICIEMBRE del 2024

Firma del autor

DNI: 70585457

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

“Manuel González Prada”

D. S. N° 08-86-ED

VILLA EL SALVADOR



Tesis

La Comprensión Lectora y el Enfoque Comunicativo en los Niños y las Niñas de 5 Años del PRONOEI Pastorcitos de María II, V.E.S. 2022

Presentada por

Elianne Yolanda Aldoradin Cordova (<https://orcid.org/0009-0006-1112-2486>)

Escarli Diorela Ventura Lopez (<https://orcid.org/0009-0004-1536-5560>)

Irma Valeria Tello Cordova (<https://orcid.org/0009-0005-8387-1374>)

Asesor

Lic. Juan García Cuellar (<https://orcid.org/0009-0002-7350-9679>)

Para optar el Título de Profesor
de Educación Inicial

Línea de investigación:

Didáctico de las áreas curriculares

Lima, Perú

2024

Acta de sustentación



PERÚ

Ministerio
de Educación

ACTA DE TITULACIÓN

Dirección General de Educación Superior y Técnico Profesional

Fecha

Día	Mes	Año
21	11	2024

Nombre de la Institución		INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO "MANUEL GONZALEZ PRADA"		DRE	LIMA METROPOLITANA	
Código Modular		Denominación	Gestión	D.S. / R.M. de Creación y R.D. de Revalidación	Dirección	Pueblo Joven Villa El Salvador Mz. A Lt. 2 Sector Tercero Grupo Residencial 2-Villa El Salvador.
0	7	3	2	3	7	0
Carrera / Especialidad		EDUCACIÓN INICIAL				
Resolución de Autorización		R.D. N° 1383-2001-ED				
Director(a) General		Dra. ANA MARIA PALOMINO MERCADO		R.D. de Encargatura	R.J.N° 00641-2024-MINEDU/VMGI-DRELM/DIR-OAD (20/02/2024)	

ACTA DE TITULACION PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE:

PROFESOR (A) DE EDUCACIÓN INICIAL

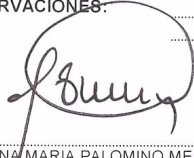
JURADO	PRESIDENTE	Dra. ANA MARIA PALOMINO MERCADO
	SECRETARIO	Mtra. TERESA POLONIA GUTIERREZ SUAREZ
	VOCAL	Mtra. DOLORES AGUILAR VALENZUELA

TÍTULO DE LA TESIS DE INVESTIGACIÓN

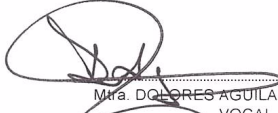
LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS
DE 5 AÑOS DEL PRONOEI PASTORCITOS DE MARÍA II, V.E.S. 2022

N° Orden	N° de matrícula (8 dígitos del DNI)	APELLIDOS Y NOMBRES (Por orden alfabético)	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
1	7 0 5 8 5 4 5 7	ALDORADIN CORDOVA, Elianne Yolanda	19	18	19	19
2	4 7 4 9 6 3 5 2	TELLO CORDOVA, Irma Valeria	18	18	18	18
3	7 0 9 2 3 8 0 5	VENTURA LOPEZ, Escarli Diorela	16	16	15	16
4						
5						


OBSERVACIONES:


Dra. ANA MARIA PALOMINO MERCADO
PRESIDENTE


Mtra. TERESA POLONIA GUTIERREZ SUAREZ
SECRETARIO


Mtra. DOLORES AGUILAR VALENZUELA
VOCAL


v B DIRECTOR(A) GENERAL
Firma, Post Firma y Sello


Dra. Ana María Palomino Mercado
DIRECTORA GENERAL
IESPP MANUEL GONZALEZ PRADA

INSTRUCCIONES

- La nota mínima de aprobación de la sustentación es catorce (14) (escala vigesimal).
- El Vocal califica primero en forma individual a cada participante, luego el Secretario y finalmente el Presidente.
- El Presidente obtiene el Promedio General por participante.
- El Presidente llena dos actas de Titulación por participante: una para archivo del Instituto o Escuela de Educación Superior y una para la DRE.
- El llenado del Acta obligatoriamente será con tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.

Constancia de prueba de similitud Turnitin



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
 “MANUEL GONZÁLEZ PRADA”
 VILLA EL SALVADOR
 (D.S. N° 08-86-ED)

“Año de La Unidad, La Paz y El Desarrollo”

CONSTANCIA

REPORTE DE TURNITIN SIMILARY DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

EL AREA DE CALIDAD DEL INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO “MANUEL GONZÁLEZ PRADA” DEL DISTRITO DE VILLA EL SALVADOR - LIMA METROPOLITANA

HACE CONSTAR

Que, el trabajo de investigación (tesis): “LA COMPRESIÓN LECTORA Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 AÑOS DEL PRONOEI PASTORCITOS DE MARÍA II, V.E.S. 2022.” de las estudiantes, del Programa de Estudios de Educación Inicial:

**ALDORADIN CORDOVA, ELIANNE YOLANDA
 VENTURA LOPEZ, ESCARLI DIORELA.
 TELLO CORDOVA, IRMA VALERIA**

Se ha procesado con el software Turnitin Similary del IESPP “MGP”, **alcanzado el 21% de similitud general.**

Y estando de acuerdo al Artículo 13, del reglamento uso del Turnitin Similary en trabajos académicos y de investigación en el IESPP “Manuel González Prada” que a la letra dice: del 1% al 25%, no se considera plagio intencional, se puede omitir el reporte y pasar a calificación el trabajo de investigación o tesis.

Se expide la presente a solicitud de los interesados, para los fines que vieran por conveniente

Villa El Salvador, 14 de julio de 2023



Jose Walter Chafloque Millones
 JOSE WALTER CHAFLOQUE MILLONES
 COORDINACIÓN AREA DE CALIDAD
 IESPP “MANUEL GONZÁLEZ PRADA”

ARCHIVO
 JWCHM/Adm TS
 jwchm

NOTA: Se adjunta el reporte Turnitin Similary, del trabajo de investigación.

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a nuestros seres queridos que han sido nuestro sostén en este camino. A nuestros hijos, quienes nos han dado la fuerza para seguir adelante y ser mejores cada día. A nuestros padres, por su amor incondicional, su apoyo incansable y los sacrificios que han hecho para que podamos cumplir nuestras metas. Sin su confianza y fortaleza, este logro no habría sido posible. Con todo nuestro amor y gratitud, les dedicamos este esfuerzo y este logro.

Agradecimiento

Agradecemos eternamente a nuestra alma mater de formación magisterial el IESPP Manuel González Prada, y en especial a nuestros docentes formadores de la especialidad de educación inicial, por habernos brindado una educación de calidad que nos permitió crecer en lo profesional y personal.

A nuestro Docentes del área curricular de investigación aplicada, por trasmitirnos sus experiencias y conocimientos en nuestro proceso formativo en el presente trabajo de investigación.

El equipo de investigación

Tabla de contenidos

Acta de sustentación	ii
Constancia de prueba de similitud Turnitin	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Tabla de contenidos	vi
Lista de tablas	ix
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	xiii
Capítulo I: Planteamiento del problema	16
1.1. Realidad problemática	16
1.2. Formulación del problema	19
1.2.1. Problema General	19
1.2.2. Problemas Específicos	19
1.3. Objetivos de investigación	19
1.3.1. Objetivo General	19
1.3.2. Objetivos Específicos	20
1.4. Justificación de la investigación	20
1.5. Delimitación de la investigación	21
1.5.1. Delimitación espacial.	21
1.5.2. Delimitación temporal.	22
1.5.3. Delimitación conceptual.	22
1.5.4. Delimitación social.	23

Capítulo II: Marco teórico	24
2.1. Antecedentes de la investigación	24
2.1.1. Antecedentes internacionales	24
2.1.2. Antecedentes nacionales	26
2.2. Bases teóricas	28
2.2.1. Variable 1: Comprensión Lectora	28
2.2.1.1. Justificación teórica	28
2.2.1.2. Dimensiones de las estrategias de comprensión lectora.	33
2.2.2. Variable 2: Enfoque comunicativo	36
2.2.1.1. Justificación Teórica	36
2.2.1.2. Dimensiones del enfoque comunicativo	41
2.3. Definición de términos básicos	45
Capítulo III: Hipótesis y Variables de la Investigación	47
3.1. Hipótesis de la investigación	47
3.1.1. Hipótesis general	47
3.1.2. Hipótesis específicas	47
3.2. Variables de la investigación	48
3.2.1. Variables	48
3.2.2. Definición de variables	49
3.3. Operacionalización de variable	50
Capítulo IV: Metodología de Investigación	51
4.1. Tipo de investigación	51
4.2. Nivel de investigación	51
4.3. Diseño de investigación	52
4.4. Población, muestra y muestreo de investigación	52
4.4.1. Población	52
4.4.2. Muestra	53

4.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	53
4.5.1.	Técnicas de recolección de datos	53
4.5.2.	Instrumentos de recolección de datos	54
4.5.3.	Validación del instrumento	54
4.5.4.	Confiabilidad del instrumento	55
	Capítulo V: Resultados	56
5.1.	Resultados descriptivos (estadística descriptiva)	56
5.2.	Resultados descriptivos de la comprensión lectora	57
5.4.	Resultados inferenciales	61
5.4.1.	Prueba de normalidad.	61
5.4.2.	Prueba de hipótesis.	62
5.5.	Discusión de resultados	67
	Conclusiones	69
	Recomendaciones	70
	Referencias	71
	Apéndice(s)	77
	Anexo 1: Matriz de consistencia	78
	Anexo 2: Matriz de operacionalización de variable(s)	79
	Anexo 3: Matriz del instrumento(s) de investigación	80
	Guía de observación sobre comprensión lectora	80
	Anexo 4: Confiabilidad – Alfa de Cronbach	82
	Anexo 5: Juicio de expertos	83
	Anexo 6: Base de datos	89
	Anexo 7: Resoluciones	90
	Anexo 8: Testimonios fotográficos	96

Lista de tablas

Tabla 1	Operacionalización de la variable comprensión lectora	51
Tabla 2	Operacionalización de la variable enfoque comunicativo	51
Tabla 3	Distribución de la población de los niños y niñas de cinco años	54
Tabla 4	Validación de juicios de expertos	56
Tabla 5	Confiabilidad – Alfa de Cronbach	56
Tabla 6	Distribución de niveles de la variable comprensión lectora	58
Tabla 7	Distribución de niveles de las dimensiones de la comprensión lectora	59
Tabla 8	Distribución de niveles de la variable enfoque comunicativo	60
Tabla 9	Distribución de niveles de las dimensiones del enfoque comunicativo	61
Tabla 10	Prueba de normalidad – Shapiro-Wilk	62
Tabla 11	Correlación de Spearman – Hipótesis general	63
Tabla 12	Correlación de Spearman – Hipótesis específica 1	64
Tabla 13	Correlación de Spearman – Hipótesis específica 2	65
Tabla 14	Correlación de Spearman – Hipótesis específica 3	66
Tabla 15	Correlación de Spearman – Hipótesis específica 4	67

Lista de figuras

Figura 1	Comprensión de textos escritos	32
Figura 2	Características del enfoque comunicativo	40
Figura 3	Diseño correlacional	53
Figura 4	Distribución de niveles de la variable comprensión lectora	58
Figura 5	Distribución de niveles de las dimensiones de la comprensión lectora	59
Figura 6	Distribución de niveles de la variable enfoque comunicativo	60
Figura 7	Distribución de niveles de las dimensiones del enfoque comunicativo	61

Resumen

El estudio realizado, tuvo como objetivo determinar la relación entre la comprensión lectora y el enfoque comunicativo. De enfoque cuantitativo, de tipo básico y nivel correlacional, con un diseño no experimental, correlacional de corte transversal, una población de 16 estudiantes de 5 años y una muestra censal, y se utilizó la observación como técnica y una guía de observación como instrumento de recolección de datos. Se tuvo como resultados que, el 43,7% de los niños y niñas presentaron un nivel alto en la comprensión lectora y el 53,2% un nivel alto del enfoque comunicativo. Concluyó que, la comprensión lectora se relaciona de manera directa, alta y significativa en el enfoque comunicativo de los estudiantes de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, Villa El Salvador. 2022; donde se obtuvo un rho de Spearman igual a 0,769 y un p-valor igual a 0,000.

Palabras clave: estrategias, comprensión, lectura, comprensión lectora, enfoque comunicativo.

Abstract

The conducted study aimed to determine the relationship between reading comprehension and the communicative approach. With a quantitative approach, basic type, and correlational level, it followed a non-experimental, correlational, cross-sectional design, with a population of 16 five-year-old students and a census sample. Observation was used as the data collection technique, with an observation guide as the instrument. The results showed that 43.7% of the children had a high level of reading comprehension, and 53.2% had a high level of the communicative approach. It was concluded that reading comprehension is directly, highly, and significantly related to the communicative approach in five-year-old students at PRONOEI, Pastorcitos de María II, Villa El Salvador, 2022, with a Spearman's rho of 0.769 and a p-value of 0.000.

Keywords: strategies, comprehension, reading, reading comprehension, communicative approach.

Introducción

La presente investigación se enfoca en el tema de “La comprensión lectora y el enfoque comunicativo en los niños y las niñas de 5 años del PRONOEI Pastorcitos de María II, V.E.S. 2022.”. El interés por llevar a cabo esta investigación surge al observar que los niños y niñas de este programa presentaban dificultades para comprender las lecturas narradas por la docente, así como para expresarse de manera clara en situaciones cotidianas. Además, se identificó una limitada habilidad en el manejo de las expresiones artísticas. Conscientes de la importancia de estos aspectos en su desarrollo integral, resulta relevante indagar sobre las estrategias de comprensión lectora que pueden potenciar el enfoque comunicativo en esta etapa temprana.

En términos de metodología, se utilizó la observación como estrategia principal para recolectar los datos. El objetivo de esta investigación es determinar de qué manera influyen las estrategias de comprensión lectora en el enfoque comunicativo de los estudiantes de 5 años del PRONOEI Pastorcitos de María II, Villa El Salvador, en el año 2022.

La estructura de la investigación se divide en diferentes capítulos.

En el Capítulo I, se aborda el planteamiento del problema, donde se analiza la realidad problemática a nivel mundial, nacional y local, identificando la importancia de promover la comprensión lectora y el enfoque comunicativo en la educación inicial. Se formulan el problema general y los problemas específicos de investigación, estableciendo los objetivos generales y específicos de este estudio. Además, se realiza la justificación de la investigación, abordando aspectos teóricos, metodológicos y sociales que respaldan la relevancia y pertinencia del presente estudio.

En el Capítulo II, se presenta el marco teórico, el cual incluye los antecedentes de la investigación tanto a nivel internacional como nacional. Se exploran los estudios e investigaciones previas que han abordado la comprensión lectora y el enfoque comunicativo

en la educación inicial, así mismo visualizaremos la definición de las variables y sus dimensiones respectivas. Se definen los términos básicos utilizados en el estudio para establecer una base conceptual sólida.

En el Capítulo III, se presentan las hipótesis de investigación, tanto la hipótesis general como las hipótesis específicas. Además, se definen las variables de investigación, donde la variable 1 es la comprensión lectora y la variable 2 es el enfoque comunicativo, estableciendo su relación y la importancia de analizar el impacto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas de 5 años.

El Capítulo IV, se enfoca en la metodología de la investigación, describiendo el tipo de investigación realizado, que corresponde a un enfoque cuantitativo, de tipo básico y nivel correlacional, con un diseño no experimental, así como la población y muestra, conformada por 7 niños y 9 niñas, para un total de 16 participantes, pertenecientes al PRONOEI Pastorcitos de María II, Villa El Salvador. Se describe la técnica de recolección de datos empleada, que consistió en una guía de observación. Para garantizar la validez del instrumento, se sometió a juicio de expertos, contando con la evaluación de 3 expertas con grado de magíster en educación. La confiabilidad del instrumento se evaluó mediante el coeficiente de confiabilidad de Cronbach arrojando un rango de 0.92.

En el Capítulo V, se presentan y analizan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos. En primer lugar, se exponen los resultados descriptivos, que proporciona una visión general sobre las características y las variables de estudio. Estos resultados se presentan a través de tablas y gráficos que facilitan la interpretación de los datos.

Asimismo, se realiza la prueba de normalidad utilizando el test de Shapiro-Wilk, lo cual permite verificar si los datos siguen una distribución normal. Posteriormente, se procede a la aplicación de pruebas de hipótesis para evaluar las relaciones establecidas en las hipótesis

planteadas. Los resultados obtenidos arrojan evidencia estadística que confirma las hipótesis propuestas en la investigación, proporcionando conclusiones significativas sobre las relaciones entre las variables investigadas.

A través de este estudio, se pretende aportar conocimientos sobre la influencia de las estrategias de comprensión lectora en el enfoque comunicativo de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI 'Pastorcitos de María II' en Villa El Salvador. Se espera que los resultados obtenidos contribuyan al desarrollo de estrategias pedagógicas efectivas que potencien las habilidades comunicativas en esta etapa crucial de la educación inicial.

Capítulo I

Planteamiento del problema

1.1. Realidad problemática

La Unesco ha reportado que, debido a la pandemia, se ha observado un aumento a nivel mundial de 100 millones de niños que se suman a los 483 millones que ya presentaban dificultades en competencias de lectura. Esto significa que estos niños no logran comprender textos simples de manera adecuada. Se esperaba que para el año 2020 esta cifra disminuyera a 460 millones, sin embargo, la situación inesperada del cierre de escuelas ha agravado el problema en lugar de mejorarlo. En cuanto a la Educación Inicial en nuestro país, se puede afirmar que existen aspectos inconclusos que están dejando de lado la implementación del plan lector en las instituciones educativas del nivel inicial debido a lo ocurrido en la coyuntura.

El Organismo de Cooperación para el Desarrollo Económico (OCDE) (2018) en el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) 2018, se llevaron a cabo pruebas de lectura, matemática y ciencia para evaluar el desempeño de los estudiantes peruanos. El presente informe se centra en los resultados obtenidos por los estudiantes de Perú en dichas pruebas, así como en la comparación con otros países latinoamericanos y la evolución a lo largo de los ciclos de PISA. Donde nuestro país ocupó el puesto 65 entre 78 países

participantes, los resultados revelaron que los niños y niñas se encuentran en un gran porcentaje en el nivel A1 de acuerdo a la descripción de los niveles de desempeño de lectura.

En el Perú, de acuerdo al Ministerio de Educación (2019), en la última Evaluación Censal, solo el 37,6% de estudiantes de segundo grado de primaria obtuvieron logro satisfactorio en lectura, el 34,5% en cuarto grado de primaria y el 14,5% en segundo grado de secundaria. Actualmente, la falta de comprensión lectora debe haberse incrementado por la Covid-19, que nos hizo pasar de una educación presencial a una virtual, sumado a ello la falta de conectividad, acceso a medios tecnológicos o electricidad de muchos escolares peruanos en diversas zonas del país. No en vano el Minedu, ha declarado en estado de emergencia el Sistema Educativo Peruano a nivel nacional hasta el primer semestre del año en cuestión.

Esta problemática no es reciente, ya que por medio de un estudio histórico temporal se pudo comprobar que, según los resultados del Ministerio de Educación (2017), en la evaluación censal realiza ese año, se puede mencionar que, los escolares peruanos en general, mejoraron sus habilidades matemáticas, pero no se pudo ampliar el universo de los alumnos que comprenden lo que leen.

En Lima Metropolitana, se observó una tendencia notable en relación con este tema. En el año 2015, el 61,2% de los estudiantes de segundo grado de primaria alcanzaba un nivel satisfactorio de comprensión lectora, sin embargo, en el 2016 esta cifra se redujo al 55,6%. En el caso de los estudiantes de secundaria, solo el 21,9% logra comprender de manera satisfactoria lo que leen, mientras que en el año 2015 este porcentaje era de 23,7%. Esto indica que más del 70% de los estudiantes de secundaria no logran comprender pertinentemente los textos que leen.

Para Martens (2019), esta caída en comprensión lectora se debe, entre otros factores, a la dispareja oferta en la educación privada. “Lima representa a un tercio de los estudiantes del

país y los resultados influyen en los resultados generales, pero es que en la capital existe una oferta muy grande de escuelas privadas y no todos con un nivel óptimo de calidad”. (p. 12)

Según este artículo publicado por el Diario El Comercio (2019), se puede afirmar que, uno de los mayores problemas en cuanto al déficit de lectura, se debe a la baja calidad educativa que brindan algunos colegios privados, ya que muchos de ellos no contaban con docentes altamente capacitados para brindar una enseñanza de calidad, no se empleaban las estrategias adecuadas para incentivar a la lectura, falta de herramientas e infraestructura inadecuadas, entre otros.

En el aula de 5 años del PRONOEI "Pastorcitos de María II", ubicado en el distrito de Villa el Salvador de la UGEL 01, se pudo observar que la enseñanza del área de comunicación sigue un enfoque tradicional y no se evidencia la aplicación del enfoque comunicativo. Así, cuando una institución educativa, no implementa nuevas estrategias en las competencias cognitivas, especialmente en expresión oral y escrita, se refleja un bajo rendimiento en la interacción comunicativa y una desconexión preocupante con la realidad que les rodea. Es de vital importancia fomentar de manera gradual el desarrollo de la lectura, la escritura y las habilidades comunicativas, ya que son procesos cognitivos esenciales para el desarrollo individual. Aquellos estudiantes que no han sido expuestos al enfoque comunicativo enfrentarán dificultades a mediano plazo en la comprensión de textos, y esta situación tiende a agravarse con el tiempo al no poder interpretar adecuadamente los textos ni adoptar una postura crítica frente a lo que leen.

Por ello, es necesario revertir esta situación y generar una educación de calidad, donde niños y adolescentes peruanos puedan comprender lo que leen, usen estrategias lectoras en el aula y participen de programas destinados a mejorar el aprendizaje y la consolidación de la lectura entre otras experiencias. Ante la problemática descrita, se pretende con el estudio,

analizar el impacto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo del enfoque comunicativo. Para lograr esto, se formulan las siguientes preguntas.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y el enfoque comunicativo de los estudiantes de 5 años del PRONOEI Pastorcitos de María II, Villa el salvador.2022?

1.2.2. Problemas Específicos

P.E.1 ¿Qué relación existe entre la comprensión lectora y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022?

P.E.2 ¿Qué relación existe entre la comprensión lectora y la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022?

P.E.3 ¿Qué relación existe entre la comprensión lectora y la competencia escribe diversos tipos de texto en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI Pastorcitos de María II, V.E.S 2022?

P.E.4 ¿Qué relación existe entre la comprensión lectora y la competencia crea proyectos desde los lenguajes del arte de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022?

1.3. Objetivos de investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y el enfoque comunicativo de los estudiantes de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, Villa El Salvador. 2022

1.3.2. *Objetivos Específicos*

O.E.1 Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

O.E.2 Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022

O.E.3 Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y la competencia escribe diversos tipos de texto en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

O.E.4 Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y la competencia crea proyectos desde los lenguajes del arte de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

1.4. *Justificación de la investigación*

1.4.1 *Justificación teórica*

La justificación de este estudio se basa en la importancia de comprender las estrategias de comprensión lectora y su influencia en el enfoque comunicativo. Existe la necesidad de implementar un programa de intervención que fortalezca las capacidades cognitivas de los estudiantes. Esta investigación busca contribuir a la mejora de la práctica educativa y a la elaboración de un currículo adaptado a las necesidades y expectativas comunicativas de los estudiantes. Además, se busca replantear las estrategias metodológicas docentes de manera dinámica y vivencial, para beneficio de los niños en edad escolar.

1.4.2 Justificación metodológica.

La justificación metodológica se basa en la importancia de validar el instrumento de recolección de información para garantizar su correcta aplicación y permitir a futuros investigadores ampliar el marco conceptual. La recopilación de información y el análisis estadístico desempeñarán un papel fundamental en la elaboración de propuestas de intervención y mejorar el enfoque comunicativo a través de las estrategias de la comprensión lectora. Esta validación y análisis riguroso asegurarán la fiabilidad y validez de los resultados obtenidos, respaldando así las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio.

1.4.3 Justificación social

Se beneficiaron directamente los estudiantes de 5 años, toda vez que los resultados que arroje la presente servirá como referente principal para elaborar nuevas estrategias innovadoras que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades y destrezas de lectura que les facilite involucrarse en el mundo de la comprensión e interpretación de las letras como expresión de los pensamientos y sentimientos.

1.5. Delimitación de la investigación

1.5.1. Delimitación espacial.

El trabajo de investigación se realizó en el PRONOEI Pastorcitos de María-II, se ubica en el departamento de Lima, en el distrito de Villa el Salvador, Sector 2 Grupo 25^a Parque Central. Se creó en el año 2007 gracias al apoyo de la Unicef que en conjunto con los dirigentes de la comunidad brindaron un espacio para la educación de los niñas y niños menores de 6 años del grupo 25A, Con ayuda de todos los vecinos se llegó a construir 2 pequeños salones para la atención a la primera infancia, Su coordinadora actual la Profesora Coordinadora Ignacia Fredeslinda Paucar Pinillos.

1.5.2. Delimitación temporal.

El proyecto de investigación se llevó a cabo en el PRONOEI Pastorcitos de María II, ubicado en Villa el Salvador, Lima, Perú. La recopilación de datos y actividades de investigación se desarrolló desde marzo de 2022 hasta agosto de 2023. Durante este periodo, se implementaron estrategias de comprensión lectora y enfoque comunicativo para analizar su efectividad en el desarrollo integral de los niños y niñas de 5 años. La duración del estudio permitió obtener resultados significativos y evaluar el impacto a largo plazo de las intervenciones educativas en el centro educativo.

1.5.3. Delimitación conceptual.

Estrategias de la comprensión lectora. Según Solé (2008), las estrategias pedagógicas consisten en un conjunto de actividades, recursos y materiales que los docentes eligen al momento de planificar sus clases, tomando en consideración las necesidades individuales de los estudiantes, con el propósito de hacer el proceso de aprendizaje más motivador y efectivo.

Siguiendo la perspectiva de Solé, es fundamental que los docentes empleen estrategias como recursos didácticos en sus clases para garantizar un desarrollo óptimo del proceso de enseñanza. Al planificar con anticipación los medios y materiales a utilizar, se brinda a los estudiantes la oportunidad de construir sus conocimientos de manera significativa, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades individuales. De esta manera, las estrategias se convierten en un elemento motivador que favorece el aprendizaje y promueve la participación activa de los alumnos en su propio proceso de formación.

Enfoque comunicativo. Según el Ministerio de Educación (2016) “el enfoque comunicativo es el marco teórico y metodológico que guía la enseñanza y el aprendizaje para el desarrollo de competencias en el área específica.” (p.49). El enfoque comunicativo se presenta como una perspectiva visionaria que guía la labor docente en la enseñanza de la

comunicación y el desarrollo de competencias. Su relevancia radica en que proporciona una forma de pensar fundamentada en hechos reales y sólidos, permitiendo al docente planificar y llevar a cabo acciones pedagógicas efectivas para promover la comunicación en el proceso de aprendizaje.

1.5.4. Delimitación social.

Este proyecto se enfocó en los niños y niñas de 5 años del PRONOEI Pastorcitos de María II en Villa el Salvador, Lima, Perú. La Profesora Coordinadora Ignacia Fredeslinda Paucar Pinillos, desempeñó un papel clave en su gestión. Se reconoce la importancia de la participación activa de las familias y la diversidad social presente en el entorno. En resumen, el estudio se centró en atender las necesidades educativas de los estudiantes de nivel inicial, destacando la colaboración entre docentes y padres.

Capítulo II

Marco teórico

2.1. Antecedentes de la investigación

De acuerdo a lo escrito, que se han analizado y recogido respecto al tema que se va a investigar, se encuentran los siguientes documentos.

2.1.1. *Antecedentes internacionales*

Yunga (2021), en su tesis acerca de la comprensión lectora y habilidades comunicativas en estudiantes de la universidad de Ambato, Ecuador, tuvo como objetivo establecer la relación entre comprensión lectora y las habilidades comunicativas, de estudio tipo básico y enfoque mixto de corte transversal, se aplicó una técnica de encuesta a 27 estudiantes, empleando el instrumento del cuestionario, el cual cumplió con los requisitos de validez y confiabilidad. Los resultados evidencian que el 55.6% de los estudiantes alcanzaron un nivel de comprensión literal, lo que significa que pueden identificar aspectos literales de texto, además se observó que un 22,2% muestra una comprensión detallada, mientras que un 33,3% evidenció un nivel de comprensión selectiva. El autor concluye que la comprensión lectora se correlaciona con las

habilidades comunicativas las cuales son esenciales para obtener un desarrollo académico óptimo.

Robles y Ortega (2019), en el estudio sobre las habilidades comunicativas desde la comprensión lectora y el rendimiento académico, el mismo que fue desarrollado en la universidad de Colombia, como objetivo tenían que analizar la relación entre las habilidades comunicativas desde la comprensión lectora y el rendimiento académico en estudiantes de Barranquilla, éste fue de un estudio básico, de enfoque cuantitativo, con un diseño no experimental correlacional, dónde se realizó la prueba a 20 estudiantes aplicando la prueba Cloze para recolectar información acerca de la comprensión lectora y los promedios finales para registrar el promedio académico, de tal manera que los resultados demostraron correlación significativa entre variables según p valor: $0,01 < 0,05$, coeficiente de Pearson 0,87. En conclusión los autores señalan que existe una relación entre las habilidades comunicativas vinculadas a la comprensión lectora y el progreso académico.

En Chile, Nuñez-Valdés et al. (2019), él estudió que utilizó fue un tipo de investigación cuantitativa, descriptiva y correlacional, a estudiantes del quinto básico en diez colegios en el cual describieron y asociaron las variables de comprensión lectora en función 10 a los resultados de la prueba SIMCE 2016, este estudio tuvo como finalidad buscar cuáles habilidades deben priorizar en el aula para mejorar los resultados de aprendizaje en diversas áreas del conocimiento. Los investigadores señalaron que los estudiantes mostraron bajos promedios (31.72) en comprensión lectora, particularmente en la capacidad de identificar funciones gramaticales y aplicar reglas ortográficas. Se recomendaron implementar acciones para fortalecer las habilidades de comprensión lectora, se concluye que el gobierno debe centrarse fortaleciendo a la educación inicial integrando programas de comprensión lectora que incrementen palabras de uso a su contexto.

Ferrin (2021), en su tesis de habilidades comunicativas y comprensión lectora, en estudiantes universitarios de la ciudad del Ecuador, tiene como objetivo determinar la relación entre habilidades comunicativas y la comprensión lectora, dicha investigación básica, no experimental de corte transversal utilizó un cuestionario estructurado a 79 estudiantes, aplicando la técnica de encuesta y en la que se pudo constatar según los resultados, que los estudiantes muestran un nivel de comprensión lectora medio, de la misma manera existe cierta dificultad para entender un texto en lo que respecta a su contenido inferencial y crítico, lo que indica una falta en las habilidades comunicativas. El 56% de los estudiantes mostró un nivel medio y el 18% un nivel bajo en las habilidades de escritura y lectura. El autor concluye que los niveles de comprensión lectora pueden mejorar gracias al trabajo del docente y las estrategias que implementan para fortalecer estas habilidades comunicativas.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Apolo Granda (2021), en una investigación con enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo simple y diseño no experimental, con una población de 115 y una muestra de 35 estudiantes en la Institución Educativa N° 003 San José, en Tumbes, con la finalidad de determinar el nivel de comprensión lectora en niños de 5 años. La recolección de datos se realizó por medio de una prueba de comprensión lectora, los resultados que arrojaron fue que el 51% de los estudiantes alcanzaron un nivel de “logro previsto”. A pesar del resultado se concluye que la población no logró alcanzar un nivel significativo en sus conocimientos, debido a la falta de apoyo familiar y a la implementación de estrategias pedagógicas inapropiadas por parte de los docentes.

Acosta Retamozo (2023) realizó una investigación titulada “Habilidades comunicativas y comprensión lectora en estudiantes de la Facultad de Educación de una universidad pública de Lima”, cuyo objetivo fue establecer la relación entre las habilidades comunicativas y la

comprensión lectora en los alumnos. Este estudio fue de tipo básico, con un enfoque cuantitativo y un diseño correlacional no experimental, y se realizó con una muestra de 100 estudiantes seleccionados a través de métodos no probabilísticos. Para la recolección de datos, se utilizaron una escala tipo Likert para evaluar las habilidades comunicativas y una prueba objetiva para medir la comprensión lectora, ambos instrumentos previamente validados. Los resultados revelaron una correlación positiva entre las habilidades comunicativas y la comprensión lectora, indicando que el 52% de los estudiantes se ubicaron en un nivel regular en habilidades comunicativas, mientras que el 50% mostró un nivel de comprensión en proceso. La conclusión más relevante del estudio fue que, a medida que se desarrollan y refuerzan las habilidades comunicativas, se obtienen mejores niveles de comprensión lectora entre los estudiantes universitarios.

Chinguel Tagle (2022) Esta investigación se clasificó como aplicada, con un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental de corte transversal, con el objetivo de determinar la relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de nivel primaria de la I.E.P Luz y Esperanza, aplicó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario, dando como resultado una alta confiabilidad (coeficiente de Kuder-Richardson = 0.903). Como resultado se obtuvo que el 48.8% de los estudiantes presentaron un nivel apropiado en comprensión lectora y el 65.0% lograron un aprendizaje satisfactorio en el área de comunicación. Se calcula un coeficiente de evaluación de 0.4707 con un nivel de significancia de $p=0.000$, lo que indica una relación positiva moderada entre ambas variables. En conclusión, la comprensión lectora está significativamente relacionada con el aprendizaje en el área de comunicación, destacando la importancia de promover habilidades lectoras para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes.

Curo (2019), en su trabajo de investigación descriptivo, correlacional con diseño no experimental, intervinieron 47 estudiantes. En su trabajo con Comprensión lectora y

Aprendizaje en el área de comunicación, arrojó un resultado de 44.7% de estudiantes están bien en comprensión lectora y el 63.8% de estudiantes muestran un aprendizaje en desarrollo en el área de comunicación, de tal manera que sostiene que se debe detectar a tiempo estas dificultades.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. *Variable 1: Comprensión Lectora*

2.2.1.1. Justificación teórica

Definiciones de la comprensión lectora

Para Cassany (2007) es un proceso que consiste en construir significados, a través de reconocer la idea principal del texto y su relación con los conocimientos previos, donde los lectores entran en contacto con el texto, ya sea corto o extenso, permitiendo la búsqueda de significados en las categorías literal, inferencial y criterial.

De la misma manera, Pinzás (2007) señaló que, es un proceso interactivo, porque la información previa y la ofrecida por el lector se complementa con la elaboración de significados; constructivo, porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes; estratégico, porque se logra modificar según el objetivo, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema; y metacognitivo, porque implica controlar los propios procesos de pensamiento y asegurar que la comprensión fluya sin problemas.

Para Solé (2012) en la comprensión lectora logra intervenir, ya sea el texto, forma y contenido, con el lector, sus expectativas y conocimientos previos.

El Ministerio de Educación (2012) señaló que, logra el análisis de manera efectiva, que implica, brindar la importancia a quién logra ejecutar el proceso de la lectura, y comprenderla desde un comienzo, así los docentes logran utilizar estrategias que permita optimizar y comprender la lectura realizada.

Importancia de la comprensión lectora

El aprendizaje de la lectura, según Maqueo (2004), es una habilidad fundamental para el desarrollo de competencias a lo largo de la vida de un niño. A través de la lectura, se adquieren conocimientos de manera formal, mediante las técnicas establecidas, así como de manera informal, mediante la interacción con el entorno letrado que rodea al niño, como anuncios, carteles y etiquetas. Aprender a leer proporciona a una persona la capacidad de desarrollar el pensamiento, generar nuevas ideas y establecer conexiones con conocimientos previos, lo que le permite analizar, deducir e inferir. Esta habilidad promueve la capacidad crítica y reflexiva, brindando amplias oportunidades de integración en diversos ámbitos sociales. En resumen, la importancia, el interés y el atractivo de la lectura se encuentran en la construcción personal del significado del texto a lo largo de la experiencia de lectura

De acuerdo con las ideas expuestas por Maqueo (2004), se puede inferir que el valor y la relevancia de la lectura radican en la capacidad del lector para comprender y atribuir significado al texto mediante su propio proceso de interpretación. Esto implica que la lectura adquiere importancia cuando el lector logra una comprensión personal y construye sus propias definiciones a lo largo de la experiencia de lectura. Así, la lectura se convierte en un proceso activo y significativo que permite al lector transformar la información y generar un entendimiento propio.

Estrategias metodológicas docentes en comprensión lectora.

Perrenoud (2004) destacó que, una competencia fundamental del docente es la capacidad de diseñar y planificar dispositivos y secuencias didácticas con el objetivo de promover el aprendizaje de los estudiantes. Esto implica que el docente debe establecer metas de aprendizaje claras, como, por ejemplo, lograr que los estudiantes comprendan un tipo

específico de texto, y para ello, debe anticipar las estrategias metodológicas de comprensión lectora que facilitarán este proceso.

Las estrategias metodológicas de comprensión lectora desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades de lectura en los estudiantes. Estas estrategias son herramientas y enfoques pedagógicos que el docente utiliza para facilitar la comprensión de textos y promover el aprendizaje significativo. Al implementar estrategias metodológicas efectivas, el docente puede ayudar a los estudiantes a mejorar su comprensión lectora, desarrollar habilidades críticas de pensamiento y promover una participación activa en el proceso de lectura. En el contexto de tu investigación, el análisis y la evaluación de las estrategias metodológicas de comprensión lectora serán fundamentales para determinar su impacto en el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes del PRONOEI.

De acuerdo con Minedu (2010), se reconoce que la lectura es una actividad cognitiva compleja que requiere de una enseñanza estructurada. En este sentido, la alfabetización temprana se ha convertido en un objetivo primordial en los programas educativos de la mayoría de los países a nivel mundial. Se destaca la importancia de la interacción entre los niños y los adultos, quienes desempeñan un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje en todas sus formas.

En este sentido, la alfabetización temprana se ha convertido en un objetivo prioritario en los programas educativos a nivel mundial, reconociendo la importancia de la interacción entre los niños y los adultos que fomentan el lenguaje en todas sus formas. Sin embargo, es importante destacar que las estrategias de enseñanza de la lectura no deben ser meramente mecánicas y basadas en reglas a seguir. Más bien, deben estar diseñadas con el objetivo de promover el interés y la motivación del niño, así como mejorar su comprensión lectora. Estas estrategias deben ser flexibles y adaptarse a los objetivos específicos de la actividad, buscando siempre el desarrollo integral del niño.

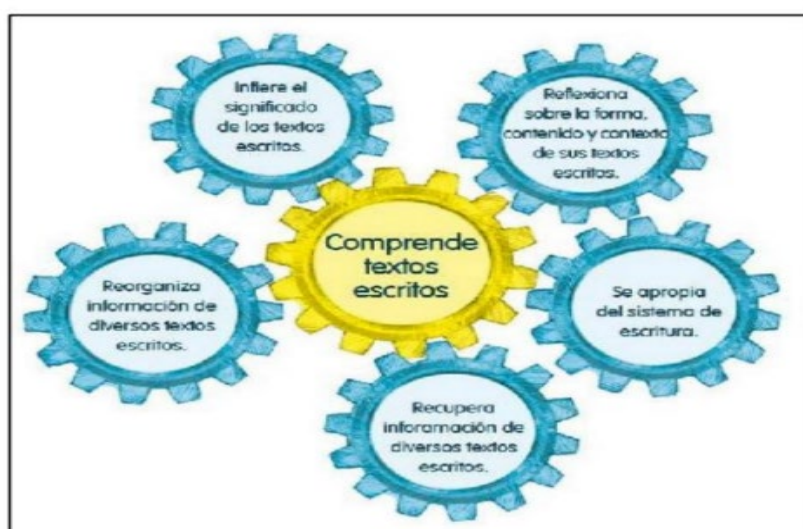
Comprensión lectora en nivel inicial.

El Ministerio de Educación (2016) señaló que, en esta competencia, se espera que los estudiantes desarrollen habilidades críticas para entender textos escritos de diversos tipos y niveles de complejidad en diferentes situaciones comunicativas. Esto implica construir significado a partir del propósito del texto, conocimientos previos y experiencias, utilizando estrategias específicas. Asimismo, se les insta a evaluar y reflexionar sobre la información recuperada explícita e inferida, en concordancia con la intención del autor, y a formar sus propias opiniones al respecto.

En este sentido, la competencia de comprensión de textos escritos, resaltada por el Ministerio de Educación, desempeña un papel crucial en el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes. A través de la construcción de significado, el uso de estrategias y la reflexión, los estudiantes pueden evaluar la información de manera profunda, formar sus propias opiniones y convertirse en lectores reflexivos y críticos en diversas situaciones comunicativas. Esta competencia les brinda las herramientas necesarias para comprender y analizar textos de manera efectiva, promoviendo su participación activa en la sociedad.

Figura 1

Comprensión de textos escritos



Fuente. Minedu (2015)

De acuerdo con el Minedu (2016), para garantizar la comprensión de un texto por parte de los niños, se deben emplear cinco capacidades que operan de forma simultánea en su mente durante la lectura o cuando se les lee un texto. Estas capacidades implican la selección, combinación y aplicación de procesos cognitivos.

Objetivos de la comprensión lectora

De acuerdo con Ministerio de Educación (2016), el objetivo principal de la comprensión lectora es que el estudiante reconozca la importancia de la lectura en su vida diaria y adquiera las habilidades necesarias para comprender diferentes tipos de textos. Esto implica lograr una conexión significativa entre el lector y el texto, desarrollar estrategias básicas para la comprensión, identificar las técnicas utilizadas en diversos géneros de textos, analizar la información relevante, ampliar el conocimiento específico de los textos, producir textos propios y apreciar el valor de la lectura en la sociedad.

En este sentido, se resalta la importancia de la comprensión lectora, como una competencia integral que va más allá de la decodificación de palabras. Se enfoca en fomentar en los estudiantes el gusto por la lectura, dotándolos de habilidades y herramientas necesarias para interactuar de manera efectiva con los textos y extraer significado de ellos. Además, reconoce que la comprensión lectora es esencial para el desarrollo personal y social de los estudiantes, ya que les permite acceder al conocimiento, comunicarse de manera efectiva y participar activamente en la sociedad.

Definición de estrategias de comprensión lectora.

Solé (2012) define las estrategias de comprensión como “procedimientos que implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos” (p. 68). Son

actividades que se realiza de manera activa por el lector, antes, durante y después de la lectura; que permitirán construir el sentido del texto, y ampliar las competencias, siendo más eficiente.

Las estrategias son acciones que son realizadas activamente por el lector, antes, durante y después de la lectura. Estas acciones le permitirán construir el sentido al texto, ampliar sus competencias y ser más eficiente.

2.2.1.2. Dimensiones de las estrategias de comprensión lectora.

Las estrategias metodológicas que se utilizan para despertar el interés y la motivación de los niños preescolares hacia la lectura son un aspecto fundamental, como señalan Díaz y Trejo (2007).

2.2.1.2.1. Dimensión dramatización.

Según Cervera (1993), la dramatización es el proceso mediante el cual se otorga una forma y condición dramática a algo que originalmente no lo es, o que únicamente lo es de manera virtual (p. 12). Es decir, ofrece una visión clara de la dramatización como un proceso de transformación y materialización de elementos no dramáticos en material dramático, destacando su relevancia tanto en el ámbito teatral como en el ámbito educativo.

Díez et al. (1980) señaló que, “las dramatizaciones escolares son, tal vez, la forma más completa de expresión creadora para el niño” (p. 30). Se resalta la importancia de las dramatizaciones escolares como una poderosa herramienta de expresión creativa para los niños. Al participar en actividades de dramatización, los niños pueden desarrollar sus capacidades creativas, comunicativas y sociales, enriqueciendo su experiencia educativa y favoreciendo su desarrollo integral.

2.2.1.2.2. Dimensión cuentos infantiles.

Tapia (2012), es el relato breve y artístico que presenta hechos imaginarios. En el cuento, se destacan el carácter narrativo, la concisión del relato, la simplicidad de la exposición y del lenguaje, y la emotividad intensa. En resumen, el cuento infantil, es un género literario que combina narrativa, brevedad, sencillez y emotividad. Estas características hacen que los cuentos infantiles sean herramientas poderosas para el desarrollo de la imaginación, el lenguaje, la comprensión y la sensibilidad emocional de los niños. Además, su carácter artístico estimula la creatividad y el gusto por la lectura desde temprana edad.

Según Delaunay (1986), el cuento infantil proporciona a cada individuo un universo diferente al suyo, invitándolo a realizar viajes al pasado o a lugares lejanos que solo existen en la imaginación. Lo maravilloso es algo que cada persona necesita, especialmente cuando se es niño o cuando la realidad circundante resulta opresiva. El cuento, en todas sus formas, facilita el desarrollo personal, social y del lenguaje. El cuento infantil, tiene un impacto significativo en el desarrollo de los niños. Al abrir un universo distinto y maravilloso, los cuentos proporcionan una vía de escape, satisfacen las necesidades emocionales de los niños y facilitan su desarrollo personal, social y lingüístico. El cuento se convierte en un instrumento valioso para el crecimiento y el enriquecimiento de la experiencia de los niños, permitiéndoles explorar, aprender y crecer a través de la magia de la narrativa.

2.2.1.2.3. Dimensión títeres.

Verdugo (2015) señaló que, son recursos didácticos que deben estar siempre presentes en el aula, ya que permiten al docente explicar, enseñar, evaluar y hacer que las clases sean más entretenidas y divertidas. A través de los títeres, los niños pueden expresarse de manera auténtica y desarrollar su creatividad (p. 27-28).

El autor, precisa que los títeres, son una herramienta valiosa en el ámbito educativo, ya que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje al hacerlo más dinámico y participativo. Su uso permite al docente transmitir conocimientos y evaluar el progreso de los estudiantes de manera lúdica y creativa. Al mismo tiempo, los títeres fomentan la expresión auténtica de los niños y estimulan su imaginación, contribuyendo así a su desarrollo integral.

Según el Minedu (2016), es un recurso que el docente utiliza al momento de contar un cuento o narrar una historia específica. Para esto, se emplean títeres de manos y dedos, así como representaciones de animales con sus características y sonidos. Después de la lectura de un cuento, se puede realizar el "teatrin" para que los niños puedan dramatizarlo o inventar sus propias historias, creando así sus propios personajes. Esta actividad estimula la imaginación de los niños y los motiva a la lectura.

2.2.1.2.4. Dimensión Pictogramas.

La IFLA (2012) señaló que, es un símbolo que representa un concepto o un objeto mediante una ilustración. “Los materiales de lectura fácil con pictogramas ayudan a las personas con discapacidades intelectuales y cognitivas a comprender el contenido” (p. 17). Son símbolos visuales que representan conceptos u objetos a través de ilustraciones. Estos pictogramas se utilizan en materiales de lectura fácil para ayudar a personas con discapacidades intelectuales y cognitivas a comprender el contenido de manera más accesible. De esta manera, se facilita la inclusión y la comprensión de información para aquellos que pueden tener dificultades con el lenguaje escrito.

2.2.2. Variable 2: Enfoque comunicativo

2.2.1.1. Justificación Teórica

Definiciones del enfoque comunicativo en el nivel inicial.

El Ministerio de Educación (2016) señaló que, el enfoque comunicativo es el marco teórico y metodológico que guía la enseñanza y el aprendizaje para el desarrollo de competencias en el área mencionada (p. 49). Es decir, es el marco teórico y metodológico que se utiliza para el desarrollo de competencias en el área educativa. Este enfoque se enfoca en promover la comunicación efectiva, tanto en la expresión como en la comprensión del lenguaje, en diversos contextos y situaciones. De esta manera, se busca que los estudiantes adquieran las habilidades necesarias para comunicarse de manera adecuada y logren un aprendizaje significativo.

Para Coll (2001), el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje humano se deben principalmente a un proceso de construcción, lo cual significa que “la comunicación entre individuos no puede atribuirse únicamente a la influencia genética ni a la acumulación y absorción de experiencias (p. 8). Se destaca que el desarrollo del lenguaje y el aprendizaje humano, son considerados como, un proceso de construcción en lugar de ser exclusivamente influenciados por factores genéticos o experiencias acumuladas. Se enfatiza la importancia de la comunicación entre individuos como un elemento fundamental en este proceso. Esta perspectiva reconoce la interacción social y la participación activa como elementos clave en la adquisición del lenguaje y el conocimiento. Así, se reconoce que tanto factores internos como externos influyen en el desarrollo integral de las personas.

Kaufman y Rodríguez (2001) señalaron que, el enfoque comunicativo se refiere a una concepción sobre la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje, cuyo propósito es desarrollar habilidades que permitan resolver de manera adecuada cualquier situación que surja en la vida.

El enfoque comunicativo, tiene una relevancia significativa en el nivel inicial. En esta etapa, es fundamental que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación que les permitan interactuar de manera efectiva en su entorno. El enfoque comunicativo enfatiza la capacidad de resolver situaciones de forma pertinente, lo cual implica que los niños adquieran competencias comunicativas básicas desde temprana edad. A través de este enfoque, se busca que los estudiantes puedan expresar sus necesidades, ideas y emociones de manera clara, comprender y seguir instrucciones, participar en conversaciones y construir significados compartidos. De esta manera, se sientan empoderados y capaces de interactuar de forma efectiva en su entorno escolar y social.

Objetivo del enfoque comunicativo.

El Ministerio de Educación (2016), en el nuevo currículo se establece que el propósito del enfoque comunicativo es promover el desarrollo de competencias comunicativas, brindando a los estudiantes los conocimientos y habilidades necesarios para utilizar el lenguaje de manera efectiva en diferentes contextos. En el contexto del nuevo currículo, se busca que los estudiantes adquieran tanto el conocimiento como las habilidades necesarias para utilizar el lenguaje de manera efectiva en diversos contextos. Esta perspectiva pone énfasis en la capacidad de los estudiantes para comunicarse de manera clara, coherente y adecuada, teniendo en cuenta las características del interlocutor y el propósito comunicativo. Al promover el desarrollo de competencias comunicativas, se busca preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos comunicativos presentes en la sociedad actual y desarrollar su capacidad para expresarse, comprender y participar activamente en situaciones comunicativas variadas.

Cassany et al. (2007) plantean que el propósito del enfoque comunicativo es mejorar la capacidad de comunicación del estudiante en su idioma materno (p. 58). El enfoque comunicativo promueve la práctica activa del lenguaje, fomentando la participación oral y

escrita del estudiante, así como el desarrollo de estrategias de comprensión y expresión oral y escrita.

El Ministerio de Educación (2016) señaló que, en el programa curricular de Educación Inicial enfatiza el uso del lenguaje como punto de partida para la comunicación con los demás. A través de esta comunicación, los estudiantes logran comprender y producir textos orales y escritos de diversos tipos y con diferentes propósitos, utilizando una variedad de medios como los impresos, audiovisuales y digitales. Mediante este enfoque, los estudiantes logran comprender y producir textos orales y escritos de diversos tipos y con diferentes propósitos, utilizando diversos soportes como los impresos, audiovisuales y digitales. Este enfoque fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas desde las primeras etapas de la educación, permitiendo a los estudiantes interactuar de manera efectiva y expresar sus ideas y pensamientos de forma adecuada. Al promover la diversidad de textos y medios de comunicación, se busca que los estudiantes adquieran competencias comunicativas versátiles y adaptadas a los diferentes contextos y formas de expresión.

Características del enfoque comunicativo.

El Ministerio de Educación (2016) estableció que, el contexto juega un papel crucial en cualquier acto comunicativo, y que la lengua se enseña y se aprende en situaciones reales de uso. Además, se destaca que el texto es la unidad fundamental de la comunicación, y que los textos utilizados en el aprendizaje deben ser relevantes y atractivos para los estudiantes. Asimismo, se reconoce la importancia de considerar las variaciones dialectales y los diferentes registros del lenguaje en la enseñanza de la lengua. Así, este manejo se adecua al proceso comunicativo, así como podremos visualizar en la siguiente figura:

Figura 2

Características del enfoque comunicativo



Nota. Sánchez (2015)

Así, el enfoque comunicativo ha organizado las propuestas implicadas a fines que van más allá de conceptos y funciones, sino que se adecua a la realización de actividades o tareas concretas como proyectos predispuestos al sentido de la comunicación efectiva entre las personas.

El rol del docente y estudiante dentro del enfoque comunicativo.

El Ministerio de Educación (2015) señaló que, los docentes reconocen la importancia del aprendizaje significativo, el cual se alcanza cuando los estudiantes son capaces de integrar sus conocimientos previos con nuevos conocimientos para construir un entendimiento más profundo. Además, se resalta el valor pedagógico de la diversidad lingüística presente en los estudiantes.

Dentro del enfoque comunicativo y del proceso de enseñanza-aprendizaje, el estudiante se destaca como el factor primordial, ya que lo que adquiere y aprende tiene una gran relevancia. En este sentido, se reconoce la importancia de centrar el enfoque pedagógico en las necesidades y logros del estudiante, priorizando su aprendizaje y desarrollo integral.

Zanón (1999) destacó que, dentro del enfoque comunicativo, el rol del docente se transforma en el de un seleccionador de los componentes lingüísticos relevantes para el aprendizaje. En este sentido, el docente asume la responsabilidad de elegir y presentar los elementos lingüísticos necesarios para que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades comunicativas de manera efectiva (p. 39).

En el enfoque comunicativo, el docente desempeña el papel de facilitador en el proceso de la comunicación. Su función principal es organizar y proporcionar los recursos necesarios para fomentar un ambiente propicio para el aprendizaje comunicativo. Además, el docente debe estar preparado para atender de manera efectiva las necesidades individuales de los estudiantes, brindando apoyo y orientación.

Bautier (1997) señaló que, como docentes se tiene una importante responsabilidad en la democratización de los saberes comunicativos, asegurando que todos nuestros estudiantes adquieran habilidades en diversos tipos de discursos sociales. Esto les permitirá comprender y utilizar de manera efectiva los usos lingüísticos cotidianos, y en el mejor de los casos, convertirse en protagonistas de sus propias vidas. Estos saberes les brindarán la capacidad de reflexionar y, por ende, transformarse a sí mismos, así como influir en la sociedad y la cultura.

Este aprendizaje es eficaz en relación en que el estudiante se comunique en su lengua materna, sin importar los errores que pueda cometer. En este sentido, el niño se convierte en un participante activo, practicando tanto códigos orales como escritos en situaciones de comunicación reales, basándose en sus propios intereses y motivaciones.

Competencias comunicativas.

El Ministerio de Educación (2016), el logro del perfil de egreso de los estudiantes de la Educación Básica Regular se ve impulsado mediante el desarrollo de diversas competencias en el área de Comunicación. Estas competencias buscan promover y facilitar que los niños y niñas

puedan comunicarse oralmente en su lengua materna, leer diferentes tipos de textos escritos en su lengua materna y escribir diversos tipos de textos en su lengua materna.

La competencia comunicativa se refiere al proceso de adquirir habilidades en el uso de una lengua, con el objetivo de que el estudiante sea capaz de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas, tanto de forma oral como escrita. Se busca que el individuo desarrolle la capacidad de utilizar la lengua de manera adecuada y fluida en diferentes contextos y situaciones de la vida diaria.

Según el Minedu (2016), en el II ciclo se introduce una competencia adicional, que se relaciona con el área de arte y cultura y se denomina "Crea proyectos desde los lenguajes artísticos". Esta competencia tiene como objetivo ampliar los recursos expresivos de los niños, brindándoles oportunidades para expresarse a través del sonido (música), las imágenes (dibujos, pinturas, películas), las acciones (danza, teatro) y los objetos (esculturas, construcciones).

La participación en experiencias artísticas beneficia de manera integral el desarrollo de los estudiantes, ya que promueve la comunicación a través de múltiples formas de expresión y la generación de conocimiento. Además, estimula de manera simultánea distintas dimensiones de la persona, abordando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos en conjunto.

2.2.1.2. Dimensiones del enfoque comunicativo

2.2.1.2.1. Dimensión se comunica oralmente en su lengua materna.

El Ministerio de Educación (2016) señaló que, es la interacción dinámica de uno o más interlocutores para la expresión y comprensión de ideas y emociones. Es un proceso activo que, permite construir el sentido de los diversos tipos de textos orales, donde el estudiante logra alternar el rol del hablante y oyente, con la finalidad de lograr su propósito comunicativo.

También, Alarcón (2019) señaló que, durante el proceso de enseñanza, es importante dar prioridad no solo a actividades colaborativas que fomenten el diálogo y la interacción, sino también promover la reflexión que conduzca a un análisis previo de lo que se va a expresar a través del discurso oral. En la educación inicial, es importante promover la reflexión y el diálogo colaborativo como estrategias pedagógicas. Alarcón destacó que, a través de estas prácticas, los niños tienen la oportunidad de analizar y expresar sus ideas de forma oral, desarrollando así habilidades comunicativas desde temprana edad. Estas actividades fomentan el pensamiento crítico y contribuyen al proceso de aprendizaje en el nivel de educación inicial.

2.2.1.2.2. Dimensión lee diversos tipos de texto en su lengua materna.

El Ministerio de Educación (2016), es la interacción dinámica entre el lector, el texto y el contexto sociocultural que enmarca la lectura. Es un proceso activo de construcción del sentido, debido a que, el estudiante no solo decodifica o comprende la información explícita del texto leído, sino, tiene la capacidad de interpretarlo y establecer una posición sobre ellos.

Graham y Perin (2007) señalaron que, la importancia de implementar estrategias de enseñanza que aborden de manera adecuada la adquisición del lenguaje se refleja en un proceso comunicativo efectivo, en el cual ambas partes puedan entenderse y cumplir con el propósito interactivo del diálogo. En el ámbito educativo, es fundamental implementar estrategias de enseñanza que promuevan una adquisición adecuada de la comunicación. Como mencionan Graham y Perin (2007), esto implica desarrollar habilidades que permitan un diálogo comprensible y significativo entre los participantes. Al tener en cuenta los enfoques anteriores, se destaca la importancia de abordar la comunicación desde una perspectiva dialógica e interactiva. De esta manera, se favorece un proceso de aprendizaje enriquecedor y se fortalecen las habilidades comunicativas de los estudiantes, especialmente en el nivel de educación inicial.

2.2.1.2.3. Dimensión escribe diversos tipos de texto en su lengua materna.

De acuerdo al Ministerio de Educación (2016), en el desarrollo de la competencia de escribir diversos tipos de textos en la lengua materna, los niños y niñas combinan las siguientes habilidades: adaptar el texto a la situación comunicativa, organizar y desarrollar las ideas de manera coherente y cohesionada, y reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. Estas habilidades se abordan debido a su evidencia en el nivel correspondiente.

El programa curricular de educación inicial resalta la importancia de desarrollar la competencia de escritura en los niños y niñas desde temprana edad. Se enfatiza que el objetivo principal es que los niños sean capaces de escribir diversos tipos de textos en su lengua materna. Para lograrlo, se mencionan tres capacidades fundamentales: adecuar el texto a la situación comunicativa, organizar y desarrollar las ideas de forma coherente y reflexionar y evaluar la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. Estas capacidades son fundamentales para que los niños puedan expresarse por escrito de manera efectiva y puedan comunicarse de manera adecuada en diferentes situaciones. Al desarrollar estas habilidades desde edades tempranas, se sientan las bases para un adecuado desarrollo de la competencia escrita en etapas posteriores de la educación.

La comprensión y producción textual para Cassany (2011), debe combinar una serie de capacidades para que la comunicación con los demás sea pertinente, puesto que el lenguaje no es una mera acción aislada, sino que incluye la indispensable interacción. Es un proceso complejo que involucra diversas capacidades para lograr una comunicación pertinente con los demás. El lenguaje va más allá de una simple acción individual, ya que requiere interacción y conexión con el entorno social. En este sentido, es fundamental desarrollar habilidades que nos permitan comprender y expresarnos de manera efectiva, considerando el contexto y las necesidades de comunicación. La capacidad de interactuar y adaptar el lenguaje a diferentes situaciones permite establecer conexiones significativas y efectivas.

2.2.1.2.4. Dimensión crea proyectos desde los lenguajes del arte.

El Ministerio de Educación (2016) señaló que, la creación en los diferentes lenguajes artísticos se fundamenta en la expresión de los niños en estos lenguajes. La combinación de la expresión psicomotriz y la capacidad de simbolizar da lugar a la exploración y producción en ámbitos plásticos, musicales, dramáticos y de danza. Sin embargo, en el caso de los niños pequeños, su producción en los lenguajes artísticos tiene un propósito diferente: forma parte de su juego y surge como una necesidad interna, no está destinada a ser presentada ante un público. Resalta la importancia de la creación en los distintos lenguajes artísticos como expresión de los niños. En esta etapa temprana, la producción artística se vincula estrechamente con el juego y surge como una necesidad intrínseca en lugar de estar destinada a ser presentada ante un público. Es a través de la expresividad psicomotriz y la capacidad de simbolizar que los niños exploran y se involucran en la producción plástica, musical, dramática y de la danza. Esta perspectiva reconoce el valor intrínseco del arte en el desarrollo infantil, brindando a los niños la oportunidad de explorar su creatividad, expresarse libremente y disfrutar del proceso creativo sin la presión de una presentación formal.

También, el Ministerio de Educación (2016) señaló que, los niños y niñas combinan principalmente las siguientes capacidades: explorar y experimentar con los lenguajes del arte, aplicar procesos creativos y socializar sus procesos y proyectos. Destaca la importancia de desarrollar la competencia de crear proyectos desde los lenguajes artísticos en los niños y las niñas. En este proceso, se combinan diversas capacidades, como la exploración y experimentación de los lenguajes del arte, la aplicación de procesos creativos y la socialización de los procesos y proyectos. Estas habilidades les permiten a los niños no solo adentrarse en el mundo del arte, sino también desarrollar su creatividad, expresión personal y capacidad de comunicación. A través de la exploración, la experimentación y el intercambio con otros, los niños pueden ampliar su conocimiento artístico y fortalecer su desarrollo integral.

2.3. Definición de términos básicos

Alfabetización. - “un determinado sistema de símbolos y signos, cuyo dominio representa un punto crítico decisivo en el desarrollo cultural del niño” (Vygostsky, 1979 p .160)

Aprendizaje. - es el proceso a través del cual una nueva información se relaciona de manera arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva de la persona que aprende. (Ausubel, 1963 p.58)

Aprendizaje significativo. – consiste en la combinación de los conocimientos previos que tiene el individuo con los conocimientos nuevos que va adquiriendo, estos dos al relacionarse forman una conexión. (Romero y Quesada, 2014 p.32)

Competencia comunicativa. - implica el uso eficaz de un sistema complejo de lenguajes y códigos interdependientes, el cual permite a un sujeto estar en contacto más o menos contante a través de múltiples signos y señales, sin descartar el principal que es el lenguaje verbal. (Reyzábal,1993. Pág.56)

Comunicación multimodal. – contempla, dentro de los modos de comunicación, los distintos recursos que se pueden usar, tales como las imágenes, textos escritos, la disposición de la información, la música, los gestos, la lengua oral, entre otros. (Kress y Van Leeuwen,2001. Pág.20-23)

Comprensión lectora. - “proceso cognitivo por medio del cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto, a través de un canal escrito, audiovisual o electrónico”. (Pérez, 2016 p.75)

Estrategia. - se entiende como un conjunto de programas generales de acción, que llevan consigo los compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. (Koontz y Weihrich, 1998 p.37)

Estrategias metodológicas. - son las que permiten identificar principios y criterios, a través de métodos, técnicas y procedimientos que constituyen una secuencia ordenada y planificada permitiendo la construcción de conocimientos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. (Quintero, 2011 p.19)

Enfoque comunicativo. - es el marco teórico y metodológico que guía la enseñanza y el aprendizaje para el desarrollo de competencias en el área mencionada. (Ministerio de educación, 2026 p.49)

Habilidades cognitivas. - son un conjunto de operaciones mentales cuyo objetivo es que el estudiante integre la información adquirida básicamente a través de los sentidos, en una estructura de conocimientos que tenga sentido para él. (Salaberry, 2004 p.5-7)

El acompañamiento. - también denominado asesoría, es un proceso formativo y reflexivo mediante el cual un docente con mayor experiencia ayuda a otro a desarrollar sus conocimientos técnicos y sus estrategias para resolver problemas pedagógicos. (Carpio y Guerra, 2008 p. 1-10)

Capítulo III

Hipótesis y Variables de la Investigación

3.1. Hipótesis de la investigación

3.1.1. *Hipótesis general*

La comprensión lectora se relaciona significativamente con el enfoque comunicativo de los estudiantes de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, Villa El Salvador. 2022

3.1.2. *Hipótesis específicas*

H.E.1 Existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

H.E.2 Existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

H.E.3 Existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

H.E.4 Existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia crea proyectos desde los lenguajes del arte de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

3.2. Variables de la investigación

3.2.1. Variables

Betacur (2012), afirma que una variable es una característica que se puede someter a medición, es una propiedad o un atributo que puede presentarse en ciertos objetos o fenómenos de estudio, así, como también mayor o menor nivel de presencia en los mismos y con potencialidades de medición. El término define que debe presentar niveles de variabilidad y debe llevarse de un nivel conceptual (abstracto) a un nivel operativo (concreto), que debe ser observable y medible. Las variables se derivan de la unidad de análisis y están contenidas en las hipótesis y en el planteamiento del problema de la investigación.

De acuerdo a Betacur (2012), las variables son elementos esenciales en una investigación y nos permiten medir y analizar las características de los objetos o fenómenos estudiados. En nuestra tesis, hemos identificado y definido las variables pertinentes que se relacionan directamente con nuestro tema de investigación: la comprensión lectora como variable 1 y las competencias del enfoque comunicativo como variable 2. Estas variables nos ayudan a explorar el impacto de las estrategias de comprensión lectora en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de 5 años del PRONOEI Pastorcitos de María II, Villa El Salvador en 2022.

3.2.2. Definición de variables

Variable 1: Comprensión lectora

Proceso interactivo, porque la información previa y la ofrecida por el lector se complementa con la elaboración de significados; constructivo, porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes; estratégico, porque se logra modificar según el objetivo, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema; y metacognitivo, porque implica controlar los propios procesos de pensamiento y asegurar que la comprensión fluya sin problemas. (Pinzás, 2007)

Variable 2: Enfoque comunicativo

Es el marco teórico y metodológico que guía la enseñanza y el aprendizaje para el desarrollo de competencias en el área mencionada. (Ministerio de educación, 2026 p.49)

3.3. Operacionalización de variable

Tabla 1

Operalización de la variable comprensión lectora

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Es un proceso que consiste en construir significados, a través de reconocer la idea principal del texto y su relación con los conocimientos previos, donde los lectores entran en contacto con el texto, ya sea corto o extenso, permitiendo la búsqueda de significados en categorías inferencial y criterial. (Cassany, 2007)	Se evaluará observando cómo los niños comprenden y responden a las lecturas narradas por el docente, incluyendo su capacidad para dramatizar, expresando ideas y utilizar pictogramas literales, para interpretar el texto. Se medirá su progreso en niveles de interpretación y expresión oral.	Dramatización	Forma completa de expresión creadora para el niño.	Disfruta del personaje que desarrolla, involucrándose de manera espontánea. Crea un nuevo personaje, expresando sus emociones e intereses	Ordinal
		Cuentos infantiles	Abre a cada uno un universo distinto al suyo.	Disfruta del momento de la lectura, mientras el narrador lo hace parte de la misma. Crea su propio cuento o historia, desde su vivencia y entorno del niño (a).	Inicio (1) Proceso (2)
		Títeres	Recurso didáctico que despierta la atención e imaginación de los niños y las niñas.	Reconoce su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprende a respetar las diferencias. Desarrolla habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión	Logro (3)
		Pictogramas	Dibujos que sustituyen a una palabra en la acción, usualmente es un sustantivo o adjetivo	Cree que mediante la aplicación de la lectura pictográfica el niño y niña desarrolla la destreza oral	

Tabla 2

Operalización de la variable enfoque comunicativo

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Es el marco teórico y metodológico que guía la enseñanza y el aprendizaje para el desarrollo de competencias en el área mencionada. (Ministerio de Educación, 2016)	Se evaluará observando la expresión verbal de los niños para comunicarse en situaciones cotidianas, con indicadores que midan su claridad, creatividad y coherencia en sus respuestas.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Análisis previo de lo que va a manifestar mediante la expresión discursiva.	Menciona los personajes principales de un texto oral leído Formula preguntas sobre algún tema de su interés o curiosidad Explica con sus propias palabras algunos hechos o experiencias.	Ordinal
		Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Entendimiento del mensaje y/o información recibida.	Ordena las imágenes siguiendo la secuencia de un cuento Diferencia el dibujo de la escritura Identifica imágenes y explica su utilidad Describe características de objetos, animales, frutas, entre otros Diferencia números de letras	Inicio (1) Proceso (2) Logro (3)
		Escribe diversos tipos en su lenguaje materna	Diferencia las dos formas de representación gráfica.	Coge el lápiz realizando función pinza. Realiza trazos con precisión y con la posición de la mano correctamente Escribe espontáneamente de izquierda a derecha	
		Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Expresión en los distintos lenguajes de los niños y las niñas.	Explora y experimenta los lenguajes artísticos Aplica procesos creativos Diseña modelos artísticos	

Capítulo IV

Metodología de Investigación

4.1. Tipo de investigación

La investigación fue de tipo básico, que de acuerdo a Sánchez et al. (2018), permitió el incremento de conocimientos teóricos científicos acerca de las variables, sus principios y leyes, es decir, está centrado en el avance del conocimiento teórico y la comprensión fundamental del tema, y contribuye al conocimiento existente, explorando conceptos y principios fundamentales de manera rigurosa.

4.2. Nivel de investigación

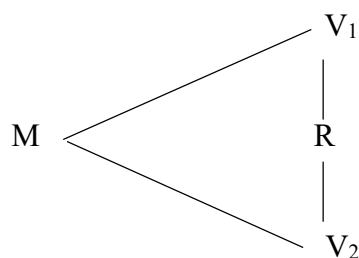
La investigación fue de nivel descriptivo, que de acuerdo a Carrasco (2018) permitió medir el grado de relación significativa que existe entre dos o más variables. Es la que permite una medición precisa, que requiere de conocimiento suficiente que clasifica elementos y estructuras, modelos de comportamiento, según cierto criterio, además permite comparar entre dos o más fenómenos, y estructuras.

4.3. Diseño de investigación

La investigación obedece a un diseño no experimental, correlacional, de corte transversal, que de acuerdo a Hernández et. al (2014), no experimental, porque no existirá manipulación de variables; correlacional, porque permitió medir el grado de relación entre la comprensión lectora y el enfoque comunicativo, y de corte transversal, porque los datos fueron recogidos por única vez. Su esquema fue:

Figura 3

Diseño correlacional



Dónde:

M: Muestra; Niños y niñas de 5 años del PRONOEI pastorcitos de María II.

V₁: Comprensión lectora

V₂: Enfoque comunicativo

R: Relación entre las variables

4.4. Población, muestra y muestreo de investigación

4.4.1. Población

Hernández y Mendoza (2018) señalaron que, la población es un conjunto de elementos que pueden ser personas, animales, registros médicos, nacimientos, muestras de laboratorio, accidentes viales, entre otros con características y rasgos, comunes de quienes se recogerán datos. Y para efectos de la investigación, la población comprende, 16 niños y niñas de 5 años que asisten al PRONOEI "Pastorcitos de María II" ubicado en Villa el Salvador. Estos niños y

niñas representan el conjunto de individuos a partir del cual deseamos obtener información relevante para nuestro estudio. Siguiendo la definición proporcionada por Pineda, De Alvarado y De Canales (2004), la población de nuestra investigación se refiere específicamente a las personas de dicho grupo de edad y pertenecientes a esa institución educativa.

Tabla 3

Distribución de la población de niños y niñas de cinco años

Aula	Varones	Mujeres	Total
Pastorcitos de María II	7	9	16

Fuente. Nómina de matrícula del PRONOEI "Pastorcitos de María II"

4.4.2. Muestra

La muestra de acuerdo a Hernández y Mendoza (2018) es un subconjunto de la población, con los mismos rasgos y características. Asimismo, para efectos de la investigación, la muestra fue censal, que según Ramírez (2010) se refiere a aquella en la que todas las unidades de investigación son consideradas como muestra, donde las unidades de investigación son consideradas como muestra, es decir comprendió el 100% de la población, compuesta por los 16 niños y niñas de 5 años que asisten al PRONOEI "Pastorcitos de María II" en el turno de la mañana, específicamente en el aula mencionada.

4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

4.5.1. Técnicas de recolección de datos

La técnica que se utilizó fue la observación, que de acuerdo a Zapata (2006), las técnicas de observación son métodos utilizados por el investigador para presenciar directamente el fenómeno que está estudiando, sin intervenir o modificarlo de ninguna manera.

Por lo expuesto, se consideró relevante utilizar la técnica de observación en la investigación. Mediante esta técnica, el investigador se pudo presenciar directamente los hechos y situaciones relacionados con la comprensión lectora y el enfoque comunicativo de los estudiantes de 5 años del PRONOEI "Pastorcitos de María II" en Villa El Salvador. Al no intervenir ni modificar el contexto, se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social, lo que permitió obtener datos precisos y detallados para posteriormente analizar y sintetizar en el desarrollo de la investigación.

4.5.2. Instrumentos de recolección de datos

El instrumento utilizado fue una guía de observación, que según Ortíz (2004), que está estructurado de manera sistemática de cada aspecto que se requiere registrar del objeto. Este instrumento permite registrar los datos con un orden cronológico, práctico y concreto para derivar de ellos el análisis de una situación o problema determinado.

La guía de observación sobre comprensión lectora, comprende siete ítems, distribuidos en cuatro dimensiones: dramatización (2 ítems), cuentos infantiles (2 ítems), títeres (2 ítems) y pictogramas (1 ítem), cuyas escalas fueron: inicio (1 punto), proceso (2 puntos) y logro (3 puntos). Asimismo, la guía de observación sobre enfoque comunicativo, comprende 14 ítems, distribuidos en cuatro dimensiones: se expresa oralmente en su lengua materna (3 ítems), lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna (5 ítems), escribe diversos tipos de textos en su lengua materna (3 ítems), escribe diversos tipos de cuentos proyectos desde los lenguajes del arte (3 ítems), cuyas escalas fueron: inicio (1 punto), proceso (2 puntos) y logro (3 puntos).

4.5.3. Validación del instrumento

La validez establece la importancia del vínculo entre el constructo y el indicador, destacando que la idea teórica se refleja con precisión en la medición según Hernández y

Mendoza (2018), es la opinión bien informada de expertos en metodología de la investigación que son reconocidos en el campo y que pueden ofrecer detalles, pruebas, veredictos y valoraciones. Para efectos del estudio, los instrumentos fueron validados por tres expertos:

Tabla 4

Validación por juicio de expertos

Expertos	Resultados	Observación
Mg. Zarate Murga Melissa Wendy	Aplicable	No
Lic. Dora Córdova García	Aplicable	No
Mg. Huillcaya Calla Jessica	Aplicable	No

4.5.4. *Confiabilidad del instrumento*

Hernández y Mendoza (2018) señalaron que la confiabilidad, es la consistencia interna del instrumento y la capacidad de establecer un promedio que pueda ser replicado como parte de la evaluación constituye la confiabilidad del instrumento. La confiabilidad de los instrumentos, se obtuvo mediante el coeficiente de Alfa de Cronbach por ser un instrumento politómico, que es un índice usado para medir la confiabilidad del tipo consistencia interna de una escala, es decir, para evaluar la magnitud en que los ítems de un instrumento están correlacionados. En otras palabras, el Alfa de Cronbach es el promedio de las correlaciones entre los ítems que hacen parte de un instrumento.

Tabla 5

Confiabilidad – Alfa de Cronbach

Nº	Instrumento	Alfa de Cronbach	Nº de ítems
1	Comprensión lectora	0.92	7
2	Enfoque comunicativo		14

Capítulo V

Resultados

5.1. Resultados descriptivos (estadística descriptiva)

El objetivo final de cualquier análisis estadístico es obtener conclusiones sobre un grupo específico de personas llamado población. En algunas ocasiones, el tamaño de esta población puede hacer que sea imposible estudiar individualmente las características de cada individuo. En tales casos, se toma una muestra, que es un subconjunto representativo de la población, sobre el cual se realizarán las mediciones para obtener información. Por lo tanto, la población se refiere al grupo completo de individuos sobre el cual se desea obtener conclusiones, mientras que un individuo se refiere a cada elemento dentro de esa población.

La estadística descriptiva, desempeña un papel fundamental al realizar inferencias y extraer conclusiones a partir de los datos recopilados en la investigación. Su objetivo es organizar y sintetizar la información, destacando las características más relevantes del estudio. Un buen análisis estadístico requiere tener en cuenta el diseño de la investigación, la calidad de los datos de la población y muestra del estudio.

Una vez recopilados los datos, la representación gráfica juega un papel importante. Los gráficos numéricos, como líneas, superficies o símbolos, permiten visualizar las relaciones

entre los datos y analizar el comportamiento de un proceso o conjunto de elementos. Algunos ejemplos de representaciones gráficas incluyen gráficos de líneas, polígonos de frecuencias, barras verticales y horizontales, gráficos de columnas bidimensionales y tridimensionales, gráficos circulares y gráficos de pictogramas.

5.2. Resultados descriptivos de la comprensión lectora

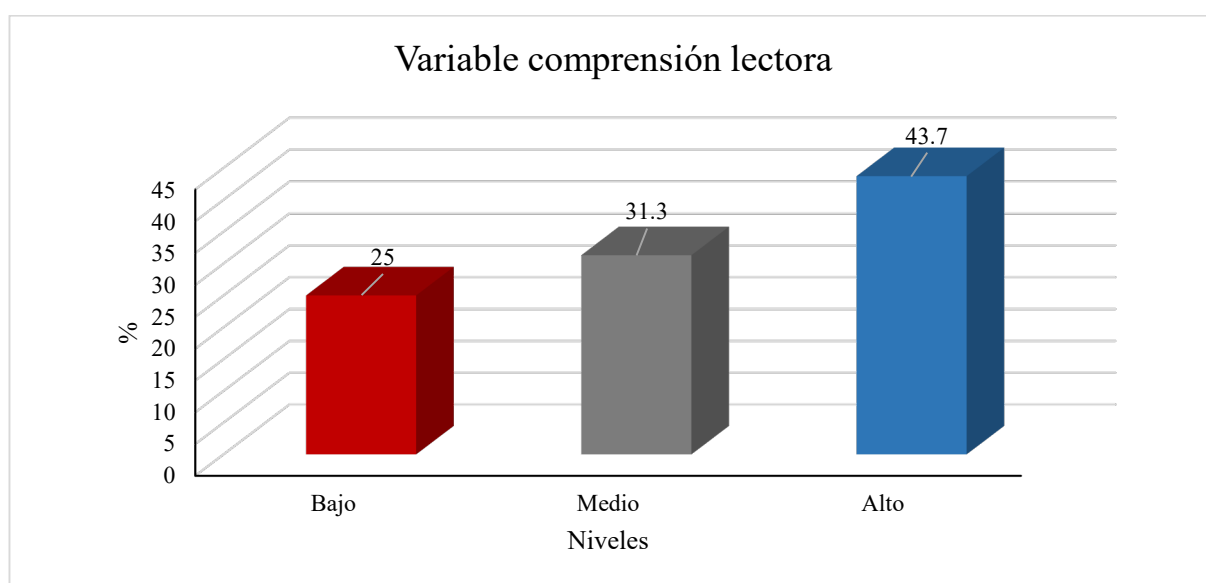
Tabla 6

Distribución de niveles de la variable comprensión lectora

Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Bajo	4	25.0
Medio	5	31.3
Alto	7	43.7
Total	16	100.0

Figura 4

Niveles de la variable comprensión lectora



En la tabla 6 y figura 4 se observa que, con respecto a la variable comprensión lectora, el 43,7% de los niños de 5 años, presentó un nivel alto, el 31,3% un nivel medio y el 25.0% un

nivel bajo, ante ello se puede afirmar que, existe una prevalencia del nivel alto en la variable comprensión lectora.

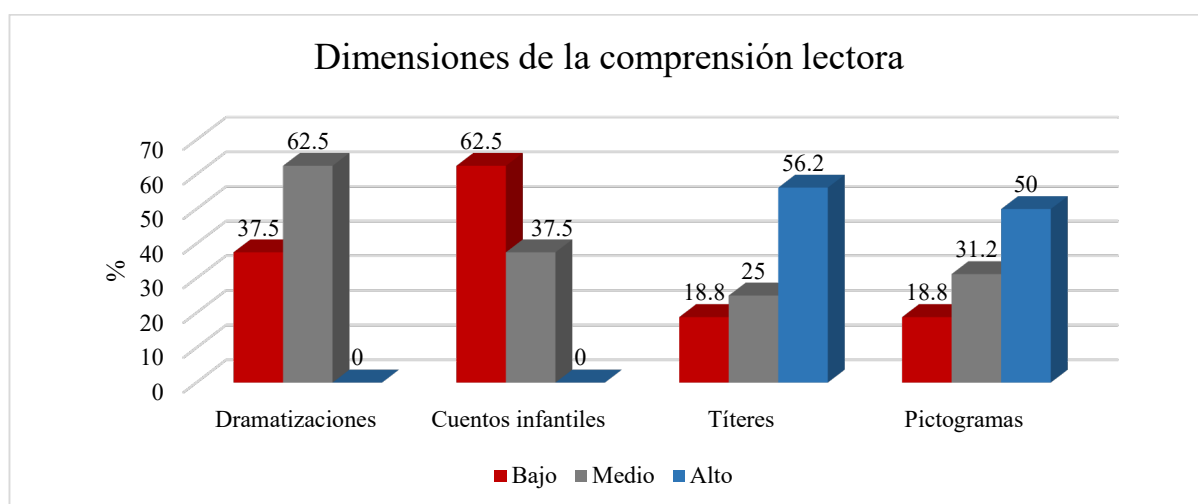
Tabla 7

Distribución de niveles de las dimensiones de la comprensión lectora

Niveles	Dramatizaciones		Cuentos infantiles		Títeres		Pictogramas	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	6	37.5	10	62.5	3	18.8	3	18.8
Medio	10	62.5	6	37.5	4	25.0	5	31.2
Alto	0	0	0	0	9	56.2	8	50.0

Figura 5

Niveles de las dimensiones de la comprensión lectora



Los resultados de la tabla 7 y figura 5, permite observar que, con respecto a las dimensiones de la comprensión lectora: en la dimensión dramatizaciones, el 62,5% de los niños de 5 años presentaron un nivel medio, y el 37,5% un nivel bajo; en la dimensión cuentos infantiles el 62,5% presentó un nivel bajo y el 37,5% un nivel medio; en la dimensión títeres, el 56,2% presentó un nivel alto, el 25,0% un nivel medio y el 18,8% un nivel bajo; y en la dimensión pictogramas, el 50,0% presentó un nivel alto, el 31,2% un nivel medio y el 18,8% un nivel bajo.

5.3. Resultados descriptivos del enfoque comunicativo

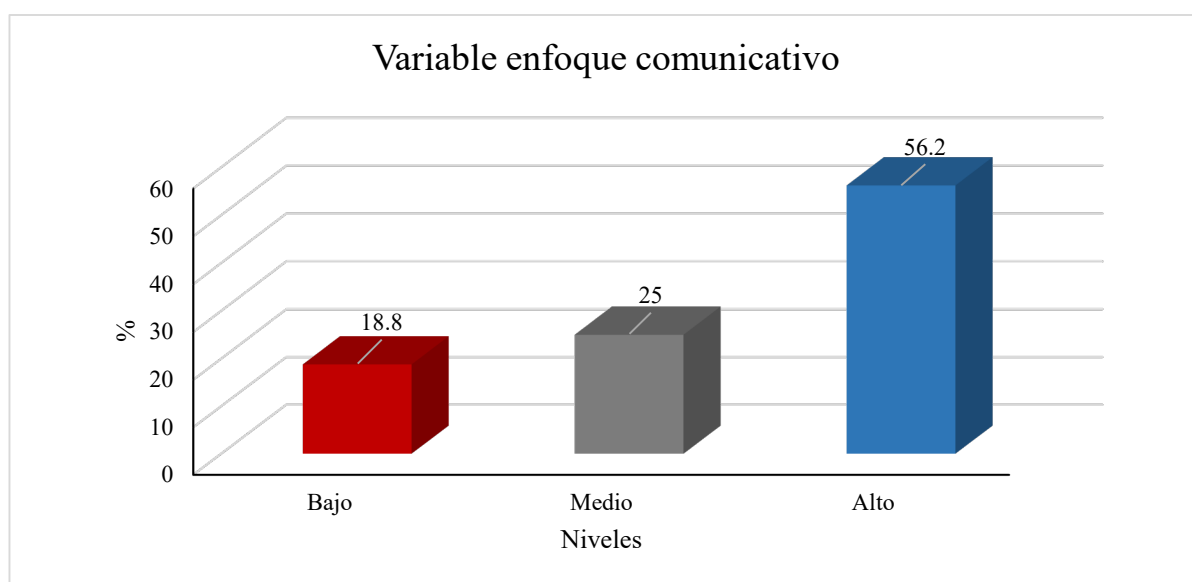
Tabla 8

Distribución de los niveles de la variable enfoque comunicativo

Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Bajo	3	18.8
Medio	4	25.0
Alto	9	56,2
Total	16	100.0

Figura 6

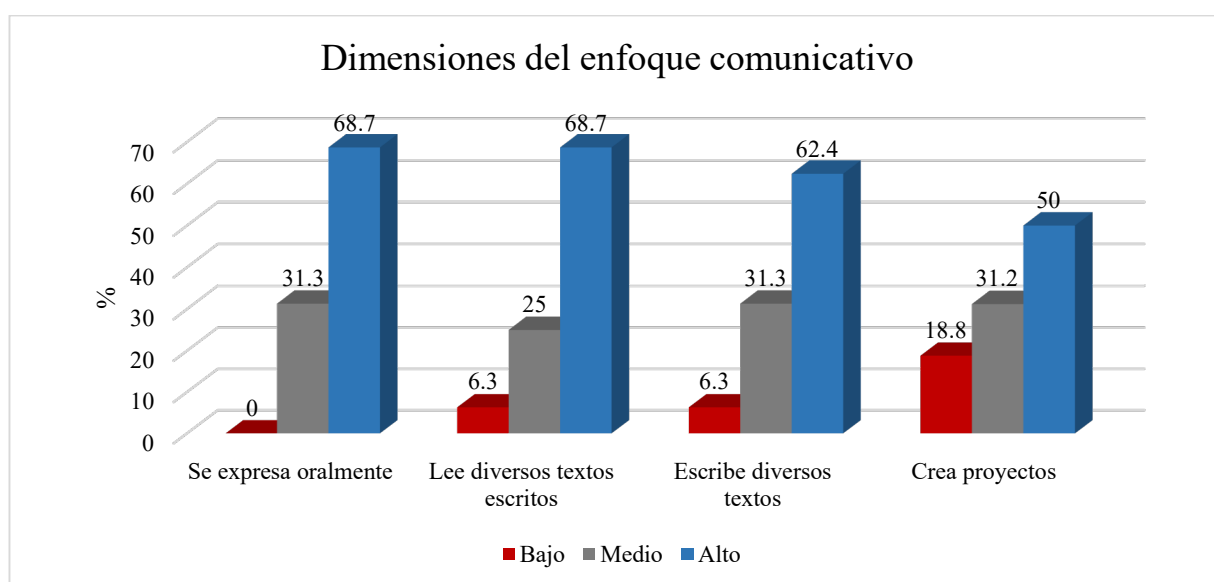
Niveles de la variable enfoque cuantitativo



En la tabla 8 y figura 6, se observa que, con referencia a la variable enfoque comunicativo, el 56,2% de los niños y niñas de 5 años, presentó un nivel alto, el 25,0% un nivel medio y el 18,8% un nivel bajo; ante ello se puede informar que, la mayoría de los niños y niñas de 5 años, presentó un nivel alto en la variable enfoque comunicativo.

Tabla 9*Distribución de niveles de las dimensiones del enfoque comunicativo*

Niveles	Se expresa oralmente		Lee diversos textos escritos		Escribe diversos textos		Crea proyectos	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Bajo	0	0	1	6.3	1	6.3	3	18.8
Medio	5	31.3	4	25.0	5	31.3	5	31.2
Alto	11	68.7	11	68.7	10	62.4	8	50.0

Figura 7*Niveles de las dimensiones del enfoque comunicativo*

Los resultados de la tabla 9 y figura 7, permite observar que, en referencia a las dimensiones del enfoque comunicativo, en la dimensión se expresa oralmente en su lengua materna, obtuvo un 68,7% en el nivel alto, el 31,3% en el nivel medio; en la dimensión lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, el 68,7% presentó un nivel alto, el 25,0% un nivel medio y el 6,3% un nivel bajo; en la dimensión escribe diversos tipos e textos en su lengua materna, el 62,4% presentó un nivel alto, el 31,3% un nivel medio y el 6,3% un nivel bajo; y en la dimensión crea proyectos desde los lenguajes del arte, el 50,0% presentó un nivel alto, el 31,2% un nivel medio y el 18,8% un nivel bajo.

5.4. Resultados inferenciales

5.4.1. Prueba de normalidad.

Para efectos de la investigación se utilizó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, por ser la muestra menor de 30.

H_0 Si el conjunto de datos, tiene una distribución normal

H_a Si el conjunto de datos, no tiene una distribución normal

Reglas de contraste

Si $p > 0,05$, se rechaza la hipótesis nula (H_0)

Si $p \leq 0,05$, se rechaza hipótesis nula (H_0)

Tabla 10

Prueba de normalidad – Shapiro-Wilk

	Estadístico	gl	Sig.
Comprensión lectora	,876	16	,034
Enfoque comunicativo	,892	16	,050

En la tabla 10, se puede observar que, los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, tuvo como resultados en la variable comprensión lectora igual a un nivel de significancia de 0,034 y la variable enfoque comunicativo igual a 0,050, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, los conjuntos de datos no tienen una distribución normal; ello permitió decidir el uso de un estadístico no paramétrico como el coeficiente de correlación de Spearman.

5.4.2. Prueba de hipótesis.

Hipótesis general

H₀ La comprensión lectora no se relaciona significativamente con el enfoque comunicativo de los estudiantes de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, Villa El Salvador. 2022.

H_a La comprensión lectora se relaciona significativamente con el enfoque comunicativo de los estudiantes de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, Villa El Salvador. 2022.

Tabla 11

Correlación de Spearman – Hipótesis general

			Enfoque comunicativo
Rho de Spearman	Comprensión lectora	Coefficiente de correlación	,769
		Sig. (bilateral)	,000
		N	16

Los resultados de la tabla 11, permite observar que, la variable comprensión lectora se relaciona de manera directa con la variable enfoque comunicativo, con un coeficiente de correlación de Spearman igual a 0,769, lo que indica una relación alta; y un nivel de significancia igual a 0,000 ($p < 0,05$).

Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

La comprensión lectora se relaciona directa, alta y significativamente con el enfoque comunicativo de los estudiantes de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, Villa El Salvador. 2022.

5.4.3. Hipótesis específica 1

H₀ No existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

H_a Existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

Tabla 12

Correlación de Spearman – Hipótesis específica 1

		Se expresa oralmente en su lengua materna
Rho de Spearman	Comprensión lectora	,657
	Coeficiente de correlación	,006
	Sig. (bilateral)	16
	N	

Los resultados de la tabla 12, permite observar que, la variable comprensión lectora se relación directamente con la dimensión se expresa oralmente en su lengua materna, con un rho de Spearman igual a 0,657, lo que indica una relación alta, y un nivel de significancia igual a 0,006 ($p < 0,05$).

Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Existe una relación directa, alta y significativa entre la comprensión lectora y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

5.4.4. Hipótesis específica 2

H₀ No existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

H_a Existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

Tabla 13

Correlación de Spearman – Hipótesis específica 2

		Lee diversos textos escritos en su lengua materna
Rho de Spearman	Comprensión lectora	,667
	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	,005
	N	16

En la tabla 13, se observa que, la variable comprensión lectora se relaciona de manera directa con la dimensión lee diversos textos escrito en su lengua materna, con un rho de Spearman igual a 0,667, lo que indica una relación alta, con un p valor igual a 0,005 ($p < 0,05$).

Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Existe una relación directa, alta y significativa entre la comprensión lectora y la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

5.4.5. Hipótesis específica 3

H₀ No existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

H_a Existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

Tabla 14

Correlación de Spearman – Hipótesis específica 3

		Escribe textos diversos en su lengua materna
Rho de Spearman	Comprensión lectora	Coeficiente de correlación
		Sig. (bilateral)
		N

Los resultados de la tabla 13, permite observar que, la variable comprensión lectora se relaciona directamente con la dimensión escribe textos diversos en su lengua materna, con un rho de Spearman igual a 0,523, lo que indica una relación moderada, y un nivel de significancia igual a 0,038 ($p < 0,05$).

Se rechaza la hipótesis nula y se rechaza la alterna.

Existe una relación directa, moderada y significativa entre la comprensión lectora y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

5.4.6. Hipótesis específica 4

H₀ No existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia crea proyectos desde los lenguajes del arte de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

H_a Existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia crea proyectos desde los lenguajes del arte de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

Tabla 14

Correlación de Spearman – Hipótesis específica 4

		Crea proyectos desde los lenguajes del arte
Rho de Spearman	Comprensión lectora	,491
	Coeficiente de correlación	,048
	Sig. (bilateral)	,048
		N
		16

En la tabla 14 se observa que, la variable comprensión lectora se relaciona de manera directa con la dimensión crea proyectos desde los lenguajes de arte, con un rho de Spearman igual a 0,491, lo que indica una relación moderada y un nivel de significancia igual a 0,048 ($p < 0,05$).

Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna.

Existe una relación directa, moderada y significativa entre la comprensión lectora y la competencia crea proyectos desde los lenguajes del arte de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.

5.5. Discusión de resultados

Esta discusión examina los resultados relacionados con nuestras variables. Su objetivo es brindar una perspectiva crítica sobre la importancia de las estrategias de comprensión lectora y brindar recomendaciones prácticas para mejorar la enseñanza y promover el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños y niñas.

Con respecto a la hipótesis general, se obtuvo como resultados un coeficiente de correlación de Spearman igual a 0,769 y un nivel de significancia igual a 0,000 ($p < 0,05$), lo que indica, el rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alterna, por lo tanto, la comprensión lectora se relaciona de manera directa, alta y significativa con el enfoque comunicativo de los estudiantes de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, Villa El Salvador, 2022; que tiene semejanza con los estudios de Apolo Granda (2021) que encontró que el 51% de los niños alcanzaron un nivel de "Logro previsto" en comprensión lectora. Sin embargo, se concluyó que la población no logró un nivel significativo de aprendizaje debido a la falta de apoyo familiar y estrategias pedagógicas inadecuadas. Esto refuerza la necesidad de implementar estrategias efectivas de enseñanza para desarrollar habilidades lectoras desde una edad temprana, lo que a su vez puede favorecer el enfoque comunicativo en la educación inicial.

Asimismo, los resultados de Acosta Retamozo (2023) en su estudio sobre habilidades comunicativas y comprensión lectora mostraron que existe una promoción directa entre ambas variables. La investigación concluyó que, a medida que se desarrollan y fortalecen las habilidades comunicativas, se facilitan mejores niveles de comprensión lectora, lo que respalda la idea de que las estrategias pedagógicas deben centrarse en integrar actividades que refuercen tanto la lectura como la comunicación efectiva. Aunque el contexto es diferente, los principios se aplican de manera similar en el nivel inicial.

De igual manera, Chinguel Tagle (2022) demostró que la comprensión lectora tiene una relación positiva moderada con el aprendizaje en el área de comunicación, encontrando un coeficiente de 0.407 ($p=0.000$). Estos resultados subrayan la importancia de fomentar habilidades lectoras para mejorar el rendimiento académico en general. Los hallazgos de este estudio confirman que una sólida comprensión lectora es esencial para el éxito académico en diversas áreas del conocimiento, incluyendo la comunicación.

Por último, Curo (2019) indicó que el 44,7% de los estudiantes estaban bien en comprensión lectora, mientras que el 63,8% tenían un aprendizaje en el área de comunicación en desarrollo. Esta investigación destacó la importancia de detectar a tiempo las dificultades lectoras para abordarlas con estrategias adecuadas, reforzando la idea de que la intervención temprana es clave para el desarrollo de competencias comunicativas.

Conclusiones

1. Se determinó que, la comprensión lectora se relaciona de manera directa, alta y significativa con el enfoque comunicativo de los estudiantes de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, Villa El Salvador. 2022; y se obtuvo un rho de Spearman igual a 0,769 y un p-valor igual a 0,000.

2. Se determinó que, existe una relación directa, alta y significativa entre la comprensión lectora y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022; habiéndose obtenido un rho de Spearman igual a 0,657 y un p-valor igual a 0,006.

3. Se determinó que, existe una relación directa, alta y significativa entre la comprensión lectora y la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022; donde se obtuvo un rho de Spearman igual a 0,667 y un p-valor igual a 0,005.

4. Se determinó que, existe una relación directa, moderada y significativa entre la comprensión lectora y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022; un rho de Spearman igual a 0,523 y un p-valor igual a 0,038.

5. Se determinó que, existe una relación directa, moderada y significativa entre la comprensión lectora y la competencia crea proyectos desde los lenguajes del arte de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022; un rho de Spearman igual a 0,491 y un p-valor igual a 0,048.

Recomendaciones

1. Se recomienda a los directivos y docentes, la implementación de programas sobre estrategias de comprensión lectora, y se optimice el logro de las competencias del enfoque comunicativo en el área comunicación; asimismo, el fortalecimiento de la formación y capacitación de los docentes en estrategias de comprensión lectora.

2. Se sugiere a las docentes del nivel inicial, la utilización de estrategias de comprensión lectora, que permita que los niños y niñas mejoren su expresión oral, puedan mencionar los personajes de las lecturas, formular preguntas y/o la explicación de hechos.

3. Se recomienda a las docentes del nivel inicial y padres de familia, a la implementación de estrategias de comprensión lectora para el mejoramiento de la lectura de los niños y niñas, y puedan diferenciar la lectura de la escritura, identifiquen imágenes y la describan, así como la descripción de personas, animales, cosas o hechos.

4. Se sugiere a las docentes del nivel inicial y padres de familia, utilizar actividades de comprensión lectora de manera cotidiana, para que se pueda mejorar la escritura en los niños y niñas, y éstos puedan utilizar dedos de pinza al coger un lápiz, realizando trazos con precisión, logrando escribir letras, palabras de manera adecuada.

5. Se recomienda a las docentes del nivel inicial, la implementación y ejecución de estrategias e comprensión lectora para que los niños y niñas optimicen la competencia de crear proyectos desde un lenguaje de arte, desarrolle su creatividad y describiendo artísticamente sus productos creados, así como la generación de nuevos modelos artísticos a partir de su creación y descripción.

Referencias

Acosta, R. (2021). *La comprensión lectora y las habilidades comunicativas en los estudiantes del Quinto Nivel paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Técnica de Ambato, en el periodo académico octubre 2020 - enero 2021.*

<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32299>

Alarcón, L. (2019). *Discurso reproducido y la expresión de la intencionalidad de personajes. Una historia recontada por niños y jóvenes en edad escolar.* *Lingüística*, 35(2), 191-213. <http://dx.doi.org/10.5935/2079-312x.20190024>.

Alarcón, L. (2019). *Discurso reproducido y la expresión de la intencionalidad de personajes.*

Una historia recontada por niños y jóvenes en edad escolar. Lingüística, 35(2), 191-213.

<http://dx.doi.org/10.5935/2079-312x.20190024>.

Alegre, K. (2018). *Los cuentos infantiles en la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E.I 672 – 9 de Octubre.* [Tesis de grado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión].

<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/2602/ALEGRE%20MORALES%20KARLHEINZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Álvarez, L. y López, R. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018.* [Tesis de grado, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorioslatinoamericanos.uchile.cl/handle/2250/3277908>.

Ambrosio, Y. (2018). *El enfoque comunicativo textual en la producción de textos en educación inicial.* Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional Hermilio Valdizán].

<https://hdl.handle.net/20.500.13080/3368>

- APOLO GRANDA. (n.d.). Tesis sobre comprensión lectora. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63440/TESIS%20-%20APOLO%20GRANDA.pdf?sequence=3>
- Betacur, S. (2012). *Enfermera docente*. Universidad de Caldas. www.promocionsalud.ucaldas.edu.co/downloads/Revista%205_4.pdf
- Carrasco, S. (2019). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. San Marcos.
- Cassany, D. (2007). Miradas y propuestas sobre la lectura. *Aula de innovación educativa*, 162, 18-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2303714>.
- Cassany, D. (2011). Prácticas lectoras democratizadoras. *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 58. 29-40. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3715992>
- Cassany, D.; Luna, M. y Sanz, G. (2007). *Enseñar lengua*. Graó.
- Cervera, J. (1993). *Literatura y lengua en la educación infantil*. Ediciones mensajero.
- Coll, C. (2001). *Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*. Alianza Editorial
- Delaunay, A. (1986). *La educación preescolar*. Editorial Cíncel.
- Diario El Comercio (2019). *La agonía de las bibliotecas municipales: 16 distritos de Lima y Callao no tienen salas públicas de lectura*. <https://elcomercio.pe/lima/sucesos/agonia-bibliotecas-municipales-16-distritos-lima-callao-salas-publicas-lectura-noticia-ecpm-634132-noticia/>
- Díaz, G. y Trejo, B. (2007). *Estrategias didácticas para promover el placer por la lectura en el aula de preescolar*. [Tesis de licenciatura, Universidad de los Andes, Mérida]. <https://es.scribd.com/document/332308258/Diaz-y-Belkis-unlocked>.
- Díez, M., Mateos, E. y Menchen, F. (1980) *La creatividad en la EGB*. Marova.

- Ferrin, R. (2021). *La comprensión lectora y habilidades comunicativas en estudiantes de bachillerato*. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/2504>
- Graham, S., & Perin, D. (2007). A meta-analysis of writing instruction for adolescent students. *Journal of Educational Psychology*, 99(3), 445–476. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.99.3.445>
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw-Hill.
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Graw-Hill.
- Hurtado, L. (2018). *Cuenta cuentos para alcanzar la comprensión lectora*. Tesis de grado, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/4029/2ED.DP%20038H96.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas (IFLA) (2012). *Directrices para materiales de lectura fácil*. www.ifla.org/files/assets/hq/publications/professional-report/120-es.pdf.
- Juárez, J. (2018). *Estrategias del enfoque comunicativo*. [Tesis de segunda especialidad, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/10860>
- Kaufman, A. y Rodríguez, M. (2001). *La escuela y los textos*. SEP/Santillana.
- Maqueo, A. (2004). *Lengua, aprendizaje y enseñanza: El enfoque comunicativo de la teoría a la práctica*. Limusa.
- Martens, M. (2019). *Malos resultados en comprensión lectora en colegios privados*. Canalk. https://canaln.pe/actualidad/martens-malos-resultados-comprension-lectora-colegios-privados-n272476?fb_comment_id=1422257581177552_1424430944293549.

- Ministerio de Educación (2010). *Programa Estratégico para el Logro del Aprendizaje*. Minedu. <https://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/46-practic-as-letradas-aulas-multigrado.pdf>.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizaje*. Minedu. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5050>
- Ministerio de Educación (2012). *Marco del buen desempeño docente*. Minedu. <https://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>.
- Ministerio de Educación (2017). *Curriculo nacional*. Minedu. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Ministerio de Educación (2019). *Evaluación Censal de Estudiantes 2019*. Unidad de Medición de Calidad. <http://umc.minedu.gob.pe/ece2019/>
- Organismo de Cooperación para el Desarrollo Económico (OCDE) (2018). *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) 2019*. <https://www.oecd.org/pisa/pisa-es/>.
- Ortiz, P. (2004). *Introducción a una psicobiología del hombre*. Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Graó
- Pineda, E.; De Alvarado, E. y De Canales, F. (2004). *Manual para el desarrollo del personal de salud*. OPS.
- Pinzás, J. (2007). *Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Metrocolor.
- Ramírez, T. (2010). *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Panapo.
- Rosero, C. (2018). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias integrales de los niños y niñas del centro de educación inicial "Chispitas de Ternura" UTN*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica del Norte]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/7955>.

- Sánchez, I. (2015). *Revisión crítica del enfoque comunicativo: Estudio de casos de enseñanza de español a inmigrantes en Extremadura*. [Tesis Doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia]
http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:FilologiaIsanchez/SANCHEZ_CARRON_Irene_Tesis.pdf
- Sánchez, H.; Reyes, L. y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma.
- Sandoval, D. (2018). *Actividades que estimulan las habilidades pre lectoras en niños del II ciclo de educación inicial: Análisis desde el enfoque comunicativo*. Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69419/Sandoval_RDC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Solé, I. (2012) competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 59, 43-61. <https://ricoei.org/RIE/article/view/456/4341>
- Tapia, X. (2012). *Los cuentos infantiles y su influencia en el hábito lector en los niños de preescolar del centro de educación básica "Lemcis" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/4160>
- Toledo (2015). *Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en el área de lengua y literatura en los y las estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela Tres de Noviembre, Cantón Cuenca, 2014-2015*.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8878/1/UPS-CT005079.pdf>
- Verdugo, M. (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Luis Cordero" del cantón Cuenca durante el año lectivo 2014-2015*.

[Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana].

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8701>

Zanón, J. (1999). *La enseñanza del español mediante tareas*. Edinumen.

Zapata (2006). *Teoría y metodología de la investigación*. Fundación Universitaria. Luis Amigo.

https://www.academia.edu/6120672/TEOR%C3%8DA_Y_METODOLOG%C3%8DA_DE_INVESTIGACI%C3%93N.

Apéndice(s)

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título de investigación: La comprensión lectora y el enfoque comunicativo en los niños y las niñas de 5 años, del PRONOEI, pastorcito de María II, V.E.

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general		
¿Cuál es la relación entre la comprensión lectora y el enfoque comunicativo de los estudiantes de 5 años del PRONOEI Pastorcitos de María II, Villa el Salvador. 2022	Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y el enfoque comunicativo de los estudiantes de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, Villa El Salvador. 2022	La comprensión lectora se relaciona significativamente con el enfoque comunicativo de los estudiantes de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, Villa El Salvador. 2022	<p>Variable 1: Comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dramatización • Cuentos infantiles • Función de títeres • Pictogramas. 	<p>Tipo: Básica</p> <p>Nivel: Correlacional</p>
Problema específico	Objetivo específico	Hipótesis específico		
¿Qué relación existe entre la comprensión lectora y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022?	Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.	Existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022	<p>Variable 2: Enfoque comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica oralmente en su lengua materna. • Lee diversos tipos de texto en su lengua materna. • Escribe diversos tipos de texto en su lengua materna. • Crea proyectos desde los lenguajes del arte. 	<p>Diseño: no experimental, correlacional, de corte transversal</p> <p>Población: 16 niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022</p> <p>Muestra: censal</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Guía de observación</p>
¿Qué relación existe entre la comprensión lectora y la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022?	Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022	Existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.		
¿Qué relación existe entre la comprensión lectora y la competencia escribe diversos tipos de texto en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022?	Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y la competencia escribe diversos tipos de texto en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.	Existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.		
¿Qué relación existe entre la comprensión lectora y la competencia crea proyectos desde los lenguajes del arte de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022?	Determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y la competencia crea proyectos desde los lenguajes del arte de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022.	Existe una relación significativa entre la comprensión lectora y la competencia crea proyectos desde los lenguajes del arte de los niños y niñas de 5 años, del PRONOEI, Pastorcitos de María II, V.E.S 2022		

Anexo 2: Matriz de operacionalización de variable(s)

Operalización de la variable comprensión lectora

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Es un proceso que consiste en construir significados, a través de reconocer la idea principal del texto y su relación con los conocimientos previos, donde los lectores entran en contacto con el texto, ya sea corto o extenso, permitiendo la búsqueda de significados en las categorías literal e inferencial y criterial. (Cassany, 2007)	Se evaluará observando cómo los niños comprenden y responden a las lecturas narradas por el docente, incluyendo su capacidad para dramatizar, expresar ideas y utilizar pictogramas para interpretar el texto. Se medirá su progreso en niveles de interpretación y expresión oral.	Dramatización	Forma completa de expresión creadora para el niño.	Disfruta del personaje que desarrolla, involucrándose de manera espontánea.	Ordinal
		Cuentos infantiles	Abre a cada uno un universo distinto al suyo.	Crea un nuevo personaje, expresando sus emociones e intereses Disfruta del momento de la lectura, mientras el narrador lo hace parte de la misma.	
		Títeres	Recurso didáctico que despierta la atención e imaginación de los niños y las niñas.	Crea su propio cuento o historia, desde su vivencia y entorno del niño (a). Reconoce su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprende a respetar las diferencias.	Proceso (2)
		Pictogramas	Dibujos que sustituyen a una palabra en la acción, usualmente es un sustantivo o adjetivo	Desarrolla habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión Cree que mediante la aplicación de la lectura pictográfica el niño y niña desarrolla la destreza oral	Logro (3)

Operalización de la variable enfoque comunicativo

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Es el marco teórico y metodológico que guía la enseñanza y el aprendizaje para el desarrollo de competencias en el área mencionada. (Ministerio de Educación, 2016)	Se evaluará la expresión verbal y el uso de recursos artísticos por parte de los niños para comunicarse en situaciones cotidianas, con indicadores que midan la claridad, creatividad y coherencia en sus respuestas.	Se comunica oralmente en su lengua materna	Análisis previo de lo que va a manifestar mediante la expresión oral discursiva.	Menciona los personajes principales de un texto oral leído Formula preguntas sobre algún tema de su interés o curiosidad	Ordinal
			Entendimiento del mensaje y/o información recibida.	Explica con sus propias palabras algunos hechos o experiencias. Ordena las imágenes siguiendo la secuencia de un cuento	
		Escribe diversos tipos en su lenguaje materna	Diferencia las dos formas de representación gráfica.	Diferencia el dibujo de la escritura Identifica imágenes y explica su utilidad	Proceso (2)
		Crea proyectos desde los lenguajes del arte	Expresión en los distintos lenguajes de los niños y las niñas.	Describe características de objetos, animales, frutas, entre otros Diferencia números de letras Coge el lápiz realizando función pinza. Realiza trazos con precisión y con la posición de la mano correctamente Escribe espontáneamente de izquierda a derecha	Logro (3)
				Explora y experimenta los lenguajes artísticos Aplica procesos creativos Diseña modelos artísticos	

Anexo 3: Matriz del instrumento(s) de investigación

Guía de observación sobre comprensión lectora

Estimada docente:

Marque con un aspa (X) la alternativa que considere acertada.

N°	Items	Escala		
		Inicio	Proceso	Logro
	Dimensión dramatización			
01	Disfruta del personaje que desarrolla, involucrándose de manera espontánea			
02	Crea un nuevo personaje, expresando sus emociones e intereses			
	Dimensión cuentos infantiles			
03	Disfruta del momento de la lectura, mientras el narrador lo hace parte de la misma			
04	Crea su propio cuento o historia, desde su vivencia y entorno			
	Dimensión títeres			
05	Desarrolla su imaginación en base a la función de títeres.			
96	Desarrolla habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.			
	Pictogramas			
07	Utiliza pictogramas en el desarrollo de sus actividades			
08	Reconoce que que mediante la aplicación de la lectura pictográfica desarrolla la destreza oral			

Guía de observación sobre enfoque comunicativo

Estimada docente:

Marque con un aspa (X) la alternativa que considere acertada.

N°	Items	Escala		
		Inicio	Proceso	Logro
	Se comunica oralmente en su lengua materna			
01	Menciona los personajes principales de un texto oral leído			
02	Formula preguntas sobre algún tema de su interés o curiosidad			
03	Explica con sus propias palabras algunos hechos o experiencias			
	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna			
04	Ordena las imágenes siguiendo la secuencia de un cuento			
05	Diferencia el dibujo de la escritura			
06	Identifica imágenes y explica su utilidad			
07	Describe características de objetos, animales, frutas, entre otros			
08	Diferencia números de letras			
	Escribe diversos tipos en su lenguaje materna			
09	Coge el lápiz realizando función pinza			
10	Realiza trazos con precisión y con la posición de la mano correctamente			
11	Escribe espontáneamente de izquierda a derecha			
	Crea proyectos desde los lenguajes del arte			
12	Explora y experimenta los lenguajes artísticos			
13	Aplica procesos creativos			
14	Diseña proyectos comunicativos			

Anexo 4: Confiabilidad – Alfa de Cronbach

Comprensión lectora

Nº	1	2	3	4	5	6	7	8
1	3	2	3	2	2	3	1	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	2	3	2	2	2	3	3	2
4	2	3	3	3	3	3	3	2
5	3	3	3	3	3	3	3	3
6	2	3	2	3	3	3	3	2
7	2	3	2	3	3	3	3	2
8	2	3	2	2	3	3	3	2
9	2	3	3	2	3	3	3	2
10	1	1	1	1	1	1	1	1

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,934	8

Enfoque comunicativo

Nº	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3
2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2
4	3	3	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
6	3	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	2	3	2
7	3	2	1	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3	2
8	3	3	2	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2
9	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	1	3	3
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,951	14

Anexo 5: Juicio de expertos

REGISTRO DE VALIDEZ DE CONTENIDO

N°	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable comprensión lectora								
Dimensión dramatización								
1	Disfruta del personaje que desarrolla, involucrándose de manera espontánea	X		X		X		
2	Crea un nuevo personaje, expresando sus emociones e intereses	X		X		X		
Dimensión cuentos infantiles								
3	Disfruta del momento de la lectura, mientras el narrador lo hace parte de la misma	X		X		X		
4	Crea su propio cuento o historia, desde su vivencia y entorno	X		X		X		
Dimensión títeres								
5	Desarrolla su imaginación en base a la función de títeres.	X		X		X		
6	Desarrolla habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.	X		X		X		
Pictogramas								
7	Utiliza pictogramas en el desarrollo de sus actividades	X		X		X		
8	Reconoce que mediante la aplicación de la lectura pictográfica desarrolla la destreza oral	X		X		X		
Variable enfoque comunicativo								
Se comunica oralmente en su lengua materna								
1	Menciona los personajes principales de un texto oral leído	X		X		X		
2	Formula preguntas sobre algún tema de su interés o curiosidad	X		X		X		
3	Explica con sus propias palabras algunos hechos o experiencias	X		X		X		
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna								
4	Ordena las imágenes siguiendo la secuencia de un cuento	X		X		X		
5	Diferencia el dibujo de la escritura	X		X		X		
6	Identifica imágenes y explica su utilidad	X		X		X		
7	Describe características de objetos, animales, frutas, entre otros	X		X		X		
8	Diferencia números de letras	X		X		X		
Escribe diversos tipos en su lenguaje materna								
9	Coge el lápiz realizando función pinza	X		X		X		
10	Realiza trazos con precisión y con la posición de la mano correctamente	X		X		X		
11	Escribe espontáneamente de izquierda a derecha	X		X		X		
Crea proyectos desde los lenguajes del arte								
12	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	X		X		X		
13	Aplica procesos creativos	X		X		X		
14	Diseña proyectos comunicativos	X		X		X		


 Lic. Dora CORDOVA GARCÍA de CORDOVA

Lima, 25 de julio del 2022

Firma del experto:

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE
INFORMACIÓN JUICIO DE EXPERTOS**

I. Datos informativos

Apellido y Nombre del Informante	Grado Académico del evaluador(a)	Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Lic. Dora CORDOVA GARCÍA de CORDOVA	Licenciada	I.E. 7259 Víctor Raúl Haya de la Torre	Guía de observación	. Elianne Yolanda Aldoradín Córdova. . Irma Valeria Tello Córdova. . Escarlí Diorela Ventura Lopez.
Título de tesis "La comprensión lectora y el enfoque comunicativo en los niños y las niñas de 5 años del PRONOEI Pastorcitos de María II, V.E.S. 2022."				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buen a 41- 60%	Muy buena 61- 80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				X	

III. OPINION DE APLICACIÓN

Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN**Por ejemplo:**

Lugar y fecha Villa el Salvador, 06 de junio del 2022	DNI 10096738	Firma del Experto 	Teléfono 953008852
--	-----------------	---	-----------------------

REGISTRO DE VALIDEZ DE CONTENIDO

N°	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable comprensión lectora								
Dimensión dramatización								
1	Disfruta del personaje que desarrolla, involucrándose de manera espontánea	X		X		X		
2	Crea un nuevo personaje, expresando sus emociones e intereses	X		X		X		
Dimensión cuentos infantiles								
3	Disfruta del momento de la lectura, mientras el narrador lo hace parte de la misma	X		X		X		
4	Crea su propio cuento o historia, desde su vivencia y entorno	X		X		X		
Dimensión títeres								
5	Desarrolla su imaginación en base a la función de títeres.	X		X		X		
6	Desarrolla habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.	X		X		X		
Pictogramas								
7	Utiliza pictogramas en el desarrollo de sus actividades	X		X		X		
8	Reconoce que mediante la aplicación de la lectura pictográfica desarrolla la destreza oral	X		X		X		
Variable enfoque comunicativo								
Se comunica oralmente en su lengua materna								
1	Menciona los personajes principales de un texto oral leído	X		X		X		
2	Formula preguntas sobre algún tema de su interés o curiosidad	X		X		X		
3	Explica con sus propias palabras algunos hechos o experiencias	X		X		X		
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna								
4	Ordena las imágenes siguiendo la secuencia de un cuento	X		X		X		
5	Diferencia el dibujo de la escritura	X		X		X		
6	Identifica imágenes y explica su utilidad	X		X		X		
7	Describe características de objetos, animales, frutas, entre otros	X		X		X		
8	Diferencia números de letras	X		X		X		
Escribe diversos tipos en su lenguaje materna								
9	Coge el lápiz realizando función pinza	X		X		X		
10	Realiza trazos con precisión y con la posición de la mano correctamente	X		X		X		
11	Escribe espontáneamente de izquierda a derecha	X		X		X		
Crea proyectos desde los lenguajes del arte								
12	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	X		X		X		
13	Aplica procesos creativos	X		X		X		
14	Diseña proyectos comunicativos	X		X		X		

Firma del experto:

Lima, 25 de julio del 2022

Mg. ZARATE MURGA MELISSA WENDY

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE
INFORMACIÓN JUICIO DE EXPERTOS**

I. Datos informativos

Apellido y Nombre del Informante	Grado Académico del evaluador(a)	Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Mg. Zarate Murga Melissa Wendy	Magister		Guía de observación	. Elianne Yolanda Aldoradin Córdova. . Irma Valeria Tello Córdova. . Escarli Diorela Ventura Lopez.
Título de tesis: “La comprensión lectora y el enfoque comunicativo en los niños y las niñas de 5 años del PRONOEI Pastorcitos de María II, V.E.S. 2022.”				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60%	Muy buena 61- 80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				X	

III. OPINION DE APLICACIÓN


Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Por ejemplo:

Lugar y fecha Villa el Salvador, 06 de junio del 2022	DNI 41908501	Firma del Experto 	Teléfono
---	------------------------	--	-----------------

REGISTRO DE VALIDEZ DE CONTENIDO

N°	Ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencia
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Variable comprensión lectora								
Dimensión dramatización								
1	Disfruta del personaje que desarrolla, involucrándose de manera espontánea	X		X		X		
2	Crea un nuevo personaje, expresando sus emociones e intereses	X		X		X		
Dimensión cuentos infantiles								
3	Disfruta del momento de la lectura, mientras el narrador lo hace parte de la misma	X		X		X		
4	Crea su propio cuento o historia, desde su vivencia y entorno	X		X		X		
Dimensión títeres								
5	Desarrolla su imaginación en base a la función de títeres.	X		X		X		
6	Desarrolla habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.	X		X		X		
Pictogramas								
7	Utiliza pictogramas en el desarrollo de sus actividades	X		X		X		
8	Reconoce que mediante la aplicación de la lectura pictográfica desarrolla la destreza oral	X		X		X		
Variable enfoque comunicativo								
Se comunica oralmente en su lengua materna								
1	Menciona los personajes principales de un texto oral leído	X		X		X		
2	Formula preguntas sobre algún tema de su interés o curiosidad	X		X		X		
3	Explica con sus propias palabras algunos hechos o experiencias	X		X		X		
Lee diversos tipos de texto en su lengua materna								
4	Ordena las imágenes siguiendo la secuencia de un cuento	X		X		X		
5	Diferencia el dibujo de la escritura	X		X		X		
6	Identifica imágenes y explica su utilidad	X		X		X		
7	Describe características de objetos, animales, frutas, entre otros	X		X		X		
8	Diferencia números de letras	X		X		X		
Escribe diversos tipos en su lenguaje materna								
9	Coge el lápiz realizando función pinza	X		X		X		
10	Realiza trazos con precisión y con la posición de la mano correctamente	X		X		X		
11	Escribe espontáneamente de izquierda a derecha	X		X		X		
Crea proyectos desde los lenguajes del arte								
12	Explora y experimenta los lenguajes artísticos	X		X		X		
13	Aplica procesos creativos	X		X		X		
14	Diseña proyectos comunicativos	X		X		X		

Firma del experto:



Lima, 25 de julio del 2022

Mg. JESSICA HUILLCAYA CAYA

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN
JUICIO DE EXPERTOS**

I. Datos informativos

Apellido y Nombre del Informante	Grado Académico del evaluador(a)	Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Mg. Jessica Huillcaya Caya	Magister	I.E 6031 Santa María de Lurín	Guía de observación	. Elianne Yolanda Aldoradín Córdova. . Irma Valeria Tello Córdova. . Escarli Diorela Ventura Lopez.
Título de tesis: “La comprensión lectora y el enfoque comunicativo en los niños y las niñas de 5 años del PRONOEI Pastorcitos de María II, V.E.S. 2022.”				

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61- 80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGIA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				X	

III. OPINION DE APLICACIÓN


Aplicable [X]

Aplicable después de corregir []

No aplicable []

IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Por ejemplo:

Lugar y fecha Villa el Salvador, 06 de junio del 2022	DNI 10229494	Firma del Experto 	Teléfono no 961868786
---	------------------------	--	------------------------------------

Anexo 6: Base de datos

Comprensión lectora

Nº	Dramatización			Cuentos infantiles			Títeres			Pictogramas			Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
1	2	2	4	2	1	3	2	1	3	1	1	2	12
2	1	3	4	2	1	3	1	3	4	1	2	3	14
3	2	3	5	2	2	4	3	3	6	3	2	5	20
4	2	1	3	2	2	4	1	2	3	2	2	4	14
5	2	1	3	1	2	3	1	1	2	1	1	2	10
6	3	2	5	3	3	6	3	2	5	3	3	6	22
7	3	2	5	3	2	5	3	3	6	3	2	5	21
8	2	3	5	2	2	4	2	2	4	3	2	5	18
9	2	3	5	3	3	6	2	3	5	3	3	6	22
10	3	2	5	3	2	5	2	3	5	3	2	5	20
11	2	3	5	2	3	5	3	3	6	3	2	5	21
12	2	3	5	2	2	4	2	3	5	1	2	3	17
13	2	3	5	2	2	4	3	3	6	1	2	3	18
14	2	1	3	1	2	3	1	1	2	1	2	3	11
15	2	1	3	2	1	3	1	1	2	1	1	2	10
16	2	3	5	2	3	5	3	3	6	3	2	5	21

Enfoque comunicativo

Nº	Se expresa oralmente				Lee diversos tipos de textos					Escribe diversos tipos de textos				Crea proyectos				Total	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14					
1	1	2	1	4	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	1	1	1	3	15
2	2	1	2	5	2	2	1	3	3	11	2	3	3	8	3	3	2	8	32
3	2	3	3	8	3	2	3	3	2	13	3	3	2	8	3	1	1	5	34
4	2	3	3	8	3	3	3	3	2	14	2	3	2	7	1	1	1	3	32
5	2	1	2	5	2	1	1	1	1	6	1	2	1	4	3	3	2	8	23
6	3	3	2	8	3	3	3	3	3	15	3	2	3	8	3	3	3	9	40
7	2	3	2	7	2	3	3	3	3	14	3	2	1	6	3	3	3	9	36
8	2	3	2	7	2	1	3	3	3	12	3	2	1	6	3	3	3	9	34
9	2	3	3	8	2	3	1	3	3	12	3	3	3	9	2	2	3	7	36
10	3	2	3	8	3	3	2	3	3	14	3	3	2	8	2	3	3	8	38
11	3	2	3	8	2	3	3	3	2	13	3	2	3	8	2	2	2	6	35
12	2	1	2	5	2	2	2	2	2	10	1	2	1	4	3	3	3	9	28
13	2	3	3	8	3	2	1	1	1	8	2	3	2	7	1	1	1	3	26
14	1	2	1	4	2	2	1	1	2	8	1	3	1	5	2	2	2	6	23
15	2	3	2	7	3	3	3	3	3	15	3	2	3	8	2	2	2	6	36
16	2	3	2	7	2	2	3	3	3	13	3	2	3	8	2	2	2	6	34

Anexo 7: Resoluciones

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE GRUPO DE INVESTIGACIÓN



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"
 "Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres 2018 al 2027"
 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
 "MANUEL GONZÁLEZ PRADA"

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0147-2022-DG- IESPP "MGP"

Villa El Salvador, **16 de Mayo 2022.**

Visto el Expediente Virtual N° 796, presentado por doña **ALDORADIN CORDOVA, Elianne Yolanda**, quien solicita la Aprobación de Grupo de Investigación; adjuntando los requisitos exigidos, y

CONSIDERANDO:

Que, la Ley N° 28044 "Ley General de Educación" en su artículo 49" modificada por Ley N° 30512 "Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes" señala que *"La Educación Superior es la segunda etapa del Sistema Educativo que consolida la formación integral de las personas, produce conocimiento, desarrolla la investigación e innovación y forma profesionales en el más alto nivel de especialización y perfeccionamiento en todos los campos del saber, el arte, la cultura, la ciencia y la tecnología a fin de cubrir la demanda de la sociedad y contribuir al desarrollo y sostenibilidad del país y su adecuada inserción internacional. Para acceder a la Educación Superior se requiere haber concluido los estudios correspondientes a la Educación Básica. Los estudios de Educación Superior se dividen en dos niveles: el pregrado y el posgrado..."*;

Que, la Ley N° 30512 "Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes" en su Décima Tercera Disposición Complementaria Final exceptúa de la derogación de la Ley N° 29394 "Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior" a los artículos N° 11, 28, 41, 54, 55, 56, 57 y 58, que mantienen su vigencia en lo que respecta a los Institutos de Educación Superior Pedagógicos (IESP);

Que, por D.S. N° 010-2017-MINEDU se aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512, donde en su única disposición complementaria derogatoria exceptúa de la derogatoria del D.S. N° 004-2010-ED que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29394, a los artículos 6, 34, 35, 36, 75, 76, 77 y 79 que mantienen su vigencia en lo que respecta a IESP, hasta el término del plazo establecido en la Décima Quinta Disposición Complementaria Transitoria del D.S. N° 010-2017-MINEDU

Que, el subnumeral 34.3 del D.-S. N° 004-2010-ED señala que para obtener el título de Profesor en un IESP se deberá aprobar lo siguiente: (a) El Plan de Estudios de la Carrera, (b) Las pruebas de suficiencia académica en: Comunicación, Matemática, Segunda Lengua y Tecnologías de la Información y Comunicación, (c) La sustentación de una tesis de investigación, (d) Otros requisitos que la institución determine en su Reglamento Institucional, de acuerdo con el artículo 21 de la Ley.

Que el Reglamento de Titulación del I.E.S.P.P. "Manuel González Prada" señala en su artículo 7° que *"El proyecto de investigación será presentado, en forma individual o grupal (máximo 5 estudiantes) los cuales serán del mismo nivel y especialidad, a la Dirección General quien lo derivará a la sub área de títulos donde se designará a los docentes especialistas para su revisión e informe."*



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"
 "Decenio de la Igualdad de Oportunidades para Mujeres y Hombres 2018 al 2027"
 INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
 "MANUEL GONZÁLEZ PRADA"

Que, mediante **Expediente Virtual N° 796-2022** doña, **ALDORADIN CORDOVA, Elianne Yolanda**, alumna del VIII Ciclo Regular, de la Carrera Profesional de Educación Inicial del Instituto Superior Pedagógico Público "Manuel González Prada", solicita se le emita la Resolución de Conformación de Grupo de Investigación, con Tres integrantes,

Que, de acuerdo a lo establecido en la Ley N° 30512 "Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes", al D.-S. N° 010-2017-MINEDU, al Reglamento Interno y Reglamento de Titulación del IESPP "Manuel González Prada",

SE RESUELVE:

1.-APROBAR, la Conformación de Grupo de Investigación, constituido por 03 alumnas del Programa de Ciclo Regular de la Carrera Profesional de Educación Inicial, alumnas del VIII Ciclo, según como se detalla:

- **ALDORADIN CORDOVA, Elianne Yolanda**
- **TELLO CORDOVA, Irma Valeria**
- **VENTURA LOPEZ, Escarli Diorela**

2.-ENCARGAR, a la Jefatura de Unidad Académica en coordinación con la Jefatura de Unidad de Investigación velar por el cumplimiento de las acciones correspondientes al asesoramiento.

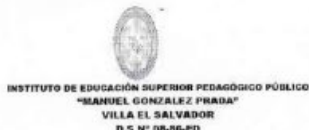
REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE.



Dra. Ana María Palomino
DIRECTORA GENERAL
IESPP "MANUEL GONZÁLEZ PRADA"

Dra. ANA MARÍA PALOMINO MERCADO
 (e) Dirección General

RESOLUCIÓN DE APROPIACIÓN DE ESQUEMA DE INVESTIGACIÓN Y DESIGNACIÓN DE ASESOR



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Resolución Directoral N° 0106 -2023-DG-SA- IESPP "MGP"

13 ABR. 2023

Villa El Salvador,

Visto el Expediente Virtual N°1572 (16/08/2022), presentado por doña: **ALDORADIN CORDOVA, Elianne Yolanda**, quien solicita la Aprobación de su Plan de Investigación; adjuntando los requisitos exigidos, y

CONSIDERANDO:

Que, la Ley N° 28044 "Ley General de Educación" en su artículo 49° modificada por Ley N° 30512 "Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes" señala que *"La Educación Superior es la segunda etapa del Sistema Educativo que consolida la formación integral de las personas, produce conocimiento, desarrolla la investigación e innovación y forma profesionales en el más alto nivel de especialización y perfeccionamiento en todos los campos del saber, el arte, la cultura, la ciencia y la tecnología a fin de cubrir la demanda de la sociedad y contribuir al desarrollo y sostenibilidad del país y su adecuada inserción internacional. Para acceder a la Educación Superior se requiere haber concluido los estudios correspondientes a la Educación Básica. Los estudios de Educación Superior se dividen en dos niveles: el pregrado y el posgrado..."*;

Que, la Ley N° 30512 "Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes" en su Décima Tercera Disposición Complementaria Final exceptúa de la derogación de la Ley N° 29394 "Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior" a los artículos N° 11, 28, 41, 54, 55, 56, 57 y 58, que mantienen su vigencia en lo que respecta a los Institutos de Educación Superior Pedagógicos (IESP);

Que, por D.S. N° 010-2017-MINEDU se aprueba el Reglamento de la Ley N° 30512, donde en su única disposición complementaria derogatoria exceptúa de la derogatoria del D.S. N° 004-2010-ED que aprueba el Reglamento de la Ley N° 29394, a los artículos 6, 34, 35, 36, 75, 76, 77 y 79 que mantienen su vigencia en lo que respecta a IESP, hasta el término del plazo establecido en la Décima Quinta Disposición Complementaria Transitoria del D.S. N° 010-2017-MINEDU

Que, el subnumeral 34.3 del D.-S. N° 004-2010-ED señala que para obtener el título de Profesor en un IESP se deberá aprobar lo siguiente: (a) El Plan de Estudios de la Carrera, (b) Las pruebas de suficiencia académica en: Comunicación, Matemática, Segunda Lengua y Tecnologías de la Información y Comunicación, (c) La sustentación de una tesis de investigación, (d) Otros requisitos que la institución determine en su Reglamento Institucional, de acuerdo con el artículo 21 de la Ley.

Que el Reglamento de Titulación del I.E.S.P.P. "Manuel González Prada" señala en su artículo 7° que *"El proyecto de investigación será presentado, en forma individual o grupal (máximo 5 estudiantes) los cuales serán del mismo nivel y especialidad, a la Dirección General quien lo derivará a la sub área de títulos donde se designará a los docentes especialistas para su revisión e informe."*

Que, mediante Expediente Virtual N°1572 (16/08/2022) doña, **ALDORADIN CORDOVA, Elianne Yolanda**, estudiante del IX ciclo de la Carrera Profesional de Educación Inicial, del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Manuel González Prada", solicita la Aprobación de su Plan de Investigación. Y con **MEMORANDO N° 022 - 2022 -JUI-IESPP "MGP"** de fecha (18/11/2022) la Jefatura de Investigación ha designado como Docente Asesor al Lic. **GARCIA CUELLAR, Juan Román**, quien emitió respuesta favorable a través del **INFORME N° 016-JRGC- DE-IESPP MGP VES** de fecha (25/11/2022), y

Que, de acuerdo a lo establecido en la Ley N° 30512 "Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus docentes", al D.-S. N° 010-2017-MINEDU, al Reglamento Interno y Reglamento de Titulación del IESPP "Manuel González Prada",

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Resolución Directoral N° -2023-DG-SA- IESPP "MGP"

SE RESUELVE:

1.-APROBAR, el Plan de Investigación denominado: "LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 AÑOS DEL PRONOEI PASTORCITOS DE MARÍA II, V.E.S. 2022" elaborado por las estudiantes del IX ciclo de la Carrera Profesional de Educación Inicial del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Manuel González Prada":

- ALDORADIN CORDOVA, Elianne Yolanda
- TELLO CORDOVA, Irma Valeria
- VENTURA LOPEZ, Escarli Diorela

2.- DESIGNAR, como Docente Asesor al Lic. GARCIA CUELLAR, Juan Román.

3.- ENCARGAR, a la Jefatura de Unidad Académica velar por el cumplimiento de las acciones correspondientes al asesoramiento

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.




Dra. Ana María Palomino Mercado
DIRECTORA GENERAL
IESPP "MANUEL GONZÁLEZ PRADA"

"AÑO DEL FORTALECIMIENTO Y SOBERANÍA NACIONAL"

INFORME N° 16 -JRG-C-DE-IESPP" MGP" VES

AL : Mg. José Luis Vargas Egúsqüiza
Jefe de la Unidad de Investigación IESPP Manuel González Prada"

DE : Lic. Juan Román García Cuéllar
Docente Estable del IESPP "Manuel González Prada"


ASUNTO : **Acepto** designación de Asesor y **apruebo** el esquema de investigación. **REFERENCIA** : Informe N° 232-2022 -JUI-IESPP" MGP"
Exp. Trámite virtual No. 1572, de fecha 16.08.2022, presentado por ALDORADIN CORDOVA Elianne

FECHA : Villa el Salvador, 25 de noviembre del 2022

Tengo el alto honor de dirigirme a su digna persona para saludarle y comunicarle que **ACEPTO COMO ASESOR** de los usuarios: **ALDORADIN CORDOVA, Elianne, TELLO DORDOVA Irma y VENTURA LOPEZ Escarli**, estudiantes del programa de estudios de la especialidad de **EDUCACIÓN INICIAL** del Instituto Superior Pedagógico Público Manuel González Prada y después de leer **APRUEBO EL ESQUEMA** de investigación titulado: "**LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 AÑOS DEL PRONOEI PASTORCITOS DE MARÍA II, V.E.S. 2022**" que está de acuerdo a los lineamientos de la Institución.

Aprovecho la oportunidad para manifestarle mi aprecio y estima personal.

Atentamente,



Lic. Juan Román García Cuéllar

DOCENTE ESTABLE

Anexo 8: Testimonios fotográficos









