

INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
“Manuel González Prada”



**TESIS**

**Aprendizaje Basado en Proyectos y el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los Estudiantes  
en una Institución Educativa Pública, Ugel01, 2021**

**PRESENTADO POR:**

Ludith Mendoza Vigo  
Ediluz Trilce Ñahui Castillo

**ASESOR**

Lic. Juan García Cuellar

**Tesis para optar el Título Pedagógico Profesional en Educación Secundaria con especialidad  
en Ciencias Sociales**

**LIMA - PERÚ**

**2023**

## **Dedicatoria**

A dios por brindarme la oportunidad de concluir mi carrera, a mi hijo Luis Adriano por ser el pilar principal en mi vida, mi motivación de seguir siempre firme a pesar de muchas adversidades, también dedico este trabajo a mi hermana Mery Estela quien ha estado brindándome su apoyo incondicional en todo este tiempo, luchando incluso en los momentos más difíciles de mi vida, a mis padres por los consejos durante mi formación y a todos mis hermanos que de una u otra manera han contribuido para el logro de mis objetivos

## **Ludith**

A mi hija Nirvelli Mabel Asiri, mis padres, abuelos, hermanas, tíos, por el cariño y por el simple hecho de observarlos influyeron mucho en mí y siguen influyendo en muchas locuras que deseo seguir realizando. También dedico este trabajo a los docentes que conocí en toda mi formación estudiantil hasta el presente y estudiantes de mi práctica ya que son ellos unos de los motores principales que nos motivó a realizar esta investigación y a elegir esta carrera.

## **Ediluz Trilce**

II

## **Agradecimiento**

Primeramente, agradezco al IESPP “Manuel González Prada” por haberme aceptado ser parte de ella, abriéndome las puertas y de esa manera estudiar mi carrera como docente, de igual manera agradecer a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y su apoyo para seguir adelante día a día.

Agradezco a toda mi familia que me ha permitido tener o generar en mí una personalidad muy crítica, por guiarme a ser una persona con sentido de comunidad. Agradezco a mi hija por enseñarme a que ser madre no significa dejar de hacer lo que me hace feliz. Agradezco también a los docentes que han influido en mi formación, agradecer también a mi compañera de grupo de investigación por el apoyo, sus críticas, ideas y por su tiempo.

El equipo investigador

III

## Resumen

El presente estudio “El aprendizaje basado en proyectos y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 4° grado del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021”, se contó 120 estudiantes de ambos sexos del cuarto “A”, “B”, “C”, “D” y “H” con una muestra de 32 estudiantes del 4 “H” de la institución en mención. Tiene un enfoque cuantitativo, nivel explicativo - pre experimental. Parte de la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes a través de la aplicación del Aprendizaje basado en proyectos, estrategia que involucra directamente al estudiante sobre un determinado problema y que a partir del involucramiento va desarrollando el pensamiento crítico. En tal sentido se aplicó un pre test inicialmente y al finalizar la investigación un post test, instrumento validado por juicios de expertos. En los resultados obtenidos, el nivel de inicio alcanzo un 12,50%, el nivel proceso llegó al 37,50%, similar al nivel logrado que también obtuvo el 37,50% y por último, el nivel destacado se ubicó el 12,50 % cifra importante a comparación de los resultados obtenidos en el pre test.

**PALABRAS CLAVES:** Aprendizaje, Proyectos, Pensamientos crítico, Competencia, Capacidad.

## **ABSTRACT**

The present study "Project-based learning and the development of critical thinking in 4th grade students of the secondary level of Educational Institution No. 7231 Nuevo Progress, UGEL01, 2021", counted 120 students of both sexes of the fourth "A", "B", "C", "D" and "H" with a sample of 32 students of the 4 "H" of the institution in question. It has a quantitative, explanatory level - pre-experimental. Part of the need to develop critical thinking in students through the application of project-based learning, a strategy that directly involves the student on a certain problem and that from the involvement develops critical thinking. In this sense, a pre-test was applied initially and at the end of the research a post test, an instrument validated by expert judgments. In the results obtained, the starting level reached 12.50%, the process level reached 37.50%, similar to the level achieved that also obtained 37.50% and finally, the outstanding level was located 12.50% important figure compared to the results obtained in the pretest.

**KEY WORDS:** Project, learning, critical thinking, competence, ability.

## **Introducción**

La coyuntura producida por la COVID-19 ha llevado a nuestro país y a nivel mundial optar estilos de vida distintas a la que la sociedad estaba acostumbrada, como por ejemplo, transitar libremente sin restricciones o llevar una mascarilla. La COVID-19 transformó dicha realidad, especialmente al sector educación, que de un 100% de las clases desarrollados de manera presencial, pasó a ser virtual durante la pandemia. Esto trajo consigo la utilización de diversas estrategias metodológicas que permitieron seguir desarrollando las competencias propuestas por el CNEB.

En este contexto se puso en marchas diversas aplicativos que permitieron interactuar con los estudiantes, como el Zoom, Google Meet, Google Clasrrom, WhatsApp, Facebook, entre otras. Así mismo, el Ministerio de Educación (MINEDU) implementó la estrategia “Aprendo en casa”. De hecho, uno de las grandes necesidades de aprendizaje que saltó a luz paralelo a la escasas del dominio de usos tecnológico y la conectividad, fue el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Los docentes encontraron barreras para saber cómo desarrollar el pensamiento crítico en la virtualidad.

En este contexto la estrategia Aprendizaje basado en proyectos, desde nuestro punto de vista, permite de manera integrada y gradual de diversas actividades desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del 4º grado de educación secundaria. El docente prepara los proyectos de aprendizajes partiendo de las necesidades de aprendizaje del estudiante y los involucra en el desarrollo de las mismas, así mismo, incluye a los padres, hermanos, familiares que estén conviviendo como parte del desarrollo de dichas actividades, permitiéndole trabajar de manera autónoma, investigando, tomando apuntes, desarrollando las actividades, siendo el líder y aprendiendo de sus propias experiencias.

VI

La presente investigación cuenta con V capítulos:

Capítulo I, Presentamos la realidad problemática en la que se sustenta nuestra investigación. Así mismo, planteamos la pregunta de investigación, los objetivos y justificación.

Capítulo II. Sustentamos nuestra investigación con un marco teórico de acorde a nuestras variables. De esta forma nuestro trabajo se sustenta con teorías que resaltan la importancia del ABProy relación al desarrollo del pensamiento crítico.

Capitulo III. Proponemos nuestras hipótesis y describimos nuestras variables de investigación. Del mismo modo, analizamos y operacionalizamos nuestras variables aterrizándose en el instrumento de recolección de información.

Capítulo IV. En el cuarto capítulo trabajamos principalmente la metodología de la investigación, entre ellos está el tipo, nivel de investigación, como también, la población, muestra, técnica, entre otros que han sido la base para el desarrollo de la investigación.

Capítulo V. Damos a conocer los resultados a partir del procesamiento de la información recolectada por la aplicación de los post y pre test. En un primer momento hacemos un análisis descriptivo de los resultados y posteriormente la prueba de hipótesis para finalizar con las conclusiones y recomendaciones.

## Índice de contenido

Índice	VII
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Resumen	IV
Abstrac	V
Introducción	VI
<b>Capítulo I: Planteamiento del Problema</b>	<b>12</b>
1.1. Realidad problemática	12
1.2. Formulación del problema	14
1.2.1. <i>Problema general</i>	14
1.2.2. <i>Problemas específicos</i>	14
1.3. Objetivos de la investigación	14
1.3.1. <i>Objetivo general</i>	14
1.3.2. <i>Objetivo específico</i>	14
1.4. Justificación	15
1.5. Delimitación de la investigación	16
<b>Capitulo II: Marco Teórico</b>	<b>17</b>
2.1. Antecedentes de la investigación	17
2.1.1. <i>Antecedentes internacionales</i>	17
2.1.2. <i>Antecedentes nacionales</i>	18
2.2. Bases teóricas	20
2.2.1 <i>El aprendizaje basado en proyectos</i>	20
2.2.2 <i>Pensamiento crítico</i>	25
2.3. Definición conceptual	33
2.3.1. <i>Aprendizaje basado en proyectos</i>	33
2.3.2. <i>Pensamiento crítico</i>	33
<b>Capitulo III: Hipótesis y variables de la investigación</b>	<b>34</b>
3.1. Hipótesis de la investigación	34
3.1.1. <i>Hipótesis general</i>	34
3.1.2. <i>Hipótesis específicas</i>	34
3.2. Variables de la investigación	34



3.2.1. <i>Aprendizaje basado en proyectos</i>	34
3.2.2. <i>Pensamiento crítico</i>	34
3.3. Operacionalización de variables	34
<b>Capítulo IV: Metodología de la investigación</b>	<b>36</b>
4.1. Tipo de investigación	36
4.2. Nivel de investigación	36
4.3. Diseño de investigación	36
4.4. Población y muestra de la investigación	37
4.4.1. <i>Población</i>	37
4.4.2. <i>Muestra</i>	38
4.4.3. <i>Muestreo</i>	38
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	38
4.5.1. <i>Técnicas de recolección de datos</i>	38
4.5.2. <i>Instrumento de recolección de datos</i>	39
4.5.3. <i>Validación del instrumento</i>	39
4.5.4. <i>Confiabilidad del instrumento</i>	40
<b>CAPITULO V: Resultados</b>	<b>41</b>
5.1. Resultados descriptivos	41
5.2. Resultados de hipótesis	45
Conclusiones	47
Recomendaciones	48
Referencias	49
Anexos	51

## Índice de tablas

IX

<b>Índice</b>	<b>Pág.</b>
Tabla 1 Distribución de los estudiantes de la población del cuarto grado de educación secundaria de la IE N° 7231 Nuevo progreso	37
Tabla 2 Distribución de los estudiantes de la muestra del cuarto grado de educación secundaria de la IE N° 7231 Nuevo progreso	38
Tabla 3 Distribución del Nivel literal	41
Tabla 4 Distribución del nivel inferencial	42
Tabla 5 Resolución del Crítico	43
Tabla 6 Distribución general de la variable pensamiento crítico	44

## Índice de figuras

X

### Índice

### Pág.

Figura 1 Niveles de la dimensión nivel literal	41
Figura 2 Niveles de la dimensión nivel inferencial	42
Figura 3 Niveles de la dimensión nivel crítico	43
Figura 4 Niveles de la variable pensamiento crítico	44

## Capítulo I

### Planteamiento del problema}

#### 1.1. Realidad problemática

El desarrollo de las competencias propuestas en el CNEB ha permitido involucrar al estudiante en su aprendizaje, sin embargo, el resultado obtenido a partir de la aplicación del último examen PISA 2018, difundidos por el Ministerio de Educación en su portal institucional, el Perú ocupa el puesto 64 de 77 países participantes. Referente a comprensión lectora, nos encontramos por debajo de Chile que logró 457 puntos, Uruguay 427 puntos, Brasil 413 puntos, Colombia 412. El Perú solo logro 401 puntos ubicándonos nuevamente en posiciones no satisfactorios, pero que nos brinda un diagnóstico que nos permite en el futuro mejorar el desarrollo de las competencias (UMC, 2019).

Frente a esta realidad el Ministerio de Educación (MINEDU) sigue trabajando con más énfasis el desarrollo de las competencias, aplicando estrategias que se adecuen a las necesidades de los estudiantes, priorizando el valor ciudadano, ejerciendo sus derechos y cumpliendo sus deberes, con una formación integral que fortalezca los aprendizajes vinculados a las diversas competencias. En este marco, se promueve el desarrollo del pensamiento crítico, fundamental para que los estudiantes logren su autonomía y tomen decisiones asertivas en el contexto donde interactúan cotidianamente. Pero es importante que el docente entienda que enseñar, no necesariamente es transmitir información sino que es acompañar al estudiante en el proceso de generar estructuras propias internas, cognitivas y socioemocionales, para que logre el máximo de sus potencialidades y pueda desenvolverse asertivamente en su contexto (CNEB, 2016).

La UNESCO (2008) dio a conocer que “hay países de América Latina que, en sus currículos, el desarrollo del pensamiento crítico se presenta como un eje transversal, pero no se precisa detalladamente su concreción en los programas de estudio de los diferentes sectores del aprendizaje” (p.22). Si analizamos nuestro currículo vamos a encontrar que el pensamiento crítico es fundamental y que debemos desarrollarlo junto a las competencias, sin embargo, carecen de estrategias pertinentes o falta profundizar en su aplicación y evaluación.

En las instituciones educativas del entorno y alrededores del distrito de Villa María del Triunfo, observamos que existen esfuerzos para lograr desarrollar el pensamiento crítico, pero se es conocedor que los estudiantes están inmersos en diferentes problemas cotidianos causados básicamente en el entorno familiar como maltrato físico, maltrato psicológico, delincuencia acompañado por el consumo de múltiples drogas, familias disfuncionales, etc. Por otro lado, también encontramos estudiantes que trabajan en las calles de manera informal y pierden casi la mayor parte de clases por asumir responsabilidades. A esto se suma la inadecuada alimentación que se practica en casa.

La Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, Villa María del Triunfo, no es ajena a esta problemática, según el instrumento (Pre test) de recojo de información aplicado a los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria (4A, 4B, 4C, 4D y 4H) para recoger información sobre el nivel del pensamiento crítico en la que se encuentra los estudiantes, se obtuvo que el 70% se encontraban en el nivel inicio, 25 % nivel proceso y un 5% en el nivel logrado, lo que nos dio una lectura básica de lo que necesitaban los estudiantes en referencia al pensamiento crítico que a su vez es base para desarrollar las competencias del área de Ciencias Sociales. Así mismo, a través de la observación, podemos obtener algunas causas por lo que el bajo nivel del pensamiento crítico en los estudiantes está inferir que la falta de innovación de metodologías de parte de los docentes, como también directrices u orientaciones por parte de la institución como tal.

Es por ello que se vio necesario la aplicación de estrategias más idóneas para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes, siendo una de ellas la aplicación del Aprendizaje basado en proyectos considerado por experto como una estrategia que ayuda a los estudiantes a elevar su nivel de criticidad.

## **1.2. Formulación del problema**

### ***1.2.1. Problema general***

¿De qué manera influye el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021?

### ***1.2.2. Problemas específicos***

¿De qué manera influye el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico, nivel

literal en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021?

¿De qué manera influye el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico, nivel inferencial en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021?

¿De qué manera influye el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico en el nivel crítico en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021?

### **1.3.Objetivos de la investigación**

#### ***1.3.1. Objetivo general***

Determinar la influencia que tiene el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021

#### ***1.3.2. Objetivos específicos***

Establecer la influencia del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico, nivel literal en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021.

Determinar la influencia del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico, nivel inferencial en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021.

Establecer la influencia del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico en el nivel crítico en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021.

#### **1.4. Justificación de la investigación**

La importancia del presente trabajo radica en la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del 4° grado del nivel secundario de la IE N° 7231 “Nuevo Progreso”, UGEL 01 a través del desarrollo del Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia didáctica. Esto nos permitió poner en marcha diferentes capacidades que permitieron emitir juicios de valor de manera concreta y acertada. La presente investigación se fundamenta de la siguiente manera:

##### **Teórica**

El desarrollo del pensamiento crítico es un procedimiento que se necesita de información básica y también especializada, al igual que la estrategia Aprendizaje basado en proyectos. En ese sentido, analizamos diversas teorías básicas en relación a nuestras variables. Adicionalmente, se ha consultado diversos trabajos de investigación, artículos científicos relacionado con nuestro tema, permitiéndonos orientar nuestra investigación y analizar con mayor amplitud nuestros resultados.

##### **Metodológica**

La base del desarrollo de la investigación contó con un enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental. Se ha propuesto una hipótesis cuya comprobación se ha realizado mediante un Pretest y Post test, recogiendo información inicial (diagnóstico en relación al nivel de pensamiento crítico), luego se ha aplicado la estrategia Aprendizaje basado en proyectos por un tiempo determinado para luego aplicar el post test obteniendo resultados que nos ha permitido comprobar nuestra hipótesis.

##### **Práctico**

Los resultados de la investigación permitieron conocer el nivel de influencia que tiene el Aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de 4 “H” de la IE. N° 7231 “Nuevo Progreso”, UGEL 01. Así mismo, nos proporcionó alcances para futuras investigaciones y para que los diversos profesores del área de Ciencias sociales.

## **1.5. Delimitación de la investigación**

Luego de haber descrito la problemática nuestra investigación tiene la siguiente delimitación:

### ***Espacial***

Esta investigación se ejecutó en la IE. N° 7231 “Nuevo Progreso”, dentro de la UGEL 01, distrito Villa María del Triunfo, provincia de Lima, región de Lima. Se trabajó con 32 estudiante del aula de 4 “H” de educación secundaria, quienes a su vez mostraron el bajo nivel del pensamiento crítico.

### ***Temporal***

El periodo comprendido para la ejecución de la investigación ha estado dentro del año lectivo 2021, iniciando el mes de abril con la aplicación del pre test, ejecución del proyecto de aprendizaje por 6 meses para que en el séptimo mes (Octubre 2021) se aplique el post test. De ahí en adelante se pasado al procesamiento de la información recolectada.

### ***Conceptual***

La investigación comprende dos variables: Aprendizaje Basado en Proyectos y el desarrollo del pensamiento crítico. La primera variable es la que se manipula durante la ejecución del proyecto para que finalmente se pueda medir la influencia que tuvo en el desarrollo del pensamiento crítico, que viene hacer nuestra segunda variable.



## Capítulo II

### Marco teórico

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

##### 2.1.1. Antecedentes internacionales

Palango (2021) realizó un estudio sobre “Aprendizaje basado en proyectos y el uso de herramientas contables”. Trabajó con un método cuantitativo, nivel descriptivo. Se contó con 24 docentes y 56 estudiantes de las dos instituciones educativas, utilizando un cuestionario de 14 ítems como instrumento. El objetivo fue esbozar una propuesta a través de la metodología del Aprendizaje basado en proyectos y el uso de las herramientas contables. Las conclusiones fueron: Se evidenció que el desconocimiento sobre la aplicación de estrategias como el ABProy es baja en los docentes, muchas veces por la falta de capacitación sobre uso de estrategias metodológicas. A partir de estos resultados propusieron el trabajo del “Descontave” cuya finalidad fue capacitar a los docentes con miras a que éstos pudan incluir en sus programaciones dichas estrategias.

Gaona (2020) realizó un estudio “Aprendizaje basado en proyectos para la producción oral del idioma inglés”. El método fue mixto descriptivo de corte transferencial. Se contó con 215 estudiantes de EGB. El objetivo fue describir cómo contribuye el Aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de la producción oral del idioma inglés. Se utilizó la observación, la lista de cotejo y la prueba oral como instrumento. Las conclusiones fueron: El Aprendizaje basado en proyectos no se usa recurrentemente en los estudiantes de la mencionada institución. Así mismo, confirma que los estudiantes presentan en su mayoría una deficiente producción oral en el idioma inglés, tanto en el dominio del vocabulario, como en la pronunciación, gramática y que esto es permanente debido a que se carece de estrategias innovadoras.

Crespo (2020) realizó un estudio “El aprendizaje basado en proyectos como estrategia para mejorar el interés y la actitud hacia los estudios sociales/ historia”. Tuvo un enfoque cualitativo con un diseño de investigación en

acción. Se contó con los estudiantes de una escuela especializada en ciencias, matemáticas y tecnología. El objetivo fue reconocer si la estrategia de Aprendizaje basado en proyectos promueve el desarrollo de una mejor actitud y un mejor interés por la clase de Historia. Se utilizó recolección de datos mediante la entrevista, observación, análisis documentarios como técnica e instrumentos. Las conclusiones fueron: Se infiere que la aplicación del ABProy tiene una atribución en la actitud positiva de quienes están dentro o inmerso en el desarrollo del proyecto. O sea, se genera una actitud positiva, que es la que domina y mueve al estudiante durante la realización de cualquier actividad, especialmente cuando se habla de la historia local, participando de manera recurrente y autónoma.

### ***2.1.2. Antecedentes nacionales***

Garay (2019) realizó un estudio “Aprendizaje basado en proyectos y la competencia indagadora en estudiantes del 4º año de educación secundaria”. El método fue cuantitativo, diseño correlacional no experimental. Se trabajó con 144 estudiantes de secundaria, utilizándose la encuesta con un cuestionario de 27 ítems como instrumento. El objetivo fue determinar la relación entre el Aprendizaje basado en proyectos y la competencia indagadora. Las conclusiones fueron: La relación es moderada pero significativa entre el ABProy y la competencia indagadora. Lo que genera nuevas experiencias, consolidando alternativas posibles ante una problemática presentada. Las evidencias fueron múltiples para la primera variable e igual para la segunda, buscando siempre profundizar los conocimientos pertinentes además, que ayuda a desarrollar el pensamiento autónomo.

Orizano (2019) realizó un estudio “Pensamiento crítico en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión”. El método fue descriptivo, diseño descriptivo comparativo. El objetivo fue determinar qué nivel de pensamiento crítico presentan tras la comprensión de textos periodísticos. La técnica empleada en el presente estudio fue la evaluación con su prueba pedagógica tipo ensayo como instrumento. La población lo conformó 59 estudiantes del quinto grado de secundaria. Las conclusiones fueron: Se pudo demostrar, a partir de los datos recogidos después de la aplicación de la prueba pedagógica, que más del 50% aún continúan en el nivel “inicio” en relación al logro del pensamiento crítico. La otra mitad se ubicó entre el nivel proceso y solo algunos en el nivel logrado. También se pudo constatar que las respuestas crecían de sustento, argumentos, razones y motivos, por lo que se necesitaba incrementar procedimientos cuya finalidad sería hacer que

la mitad que se encuentra en el nivel inicio pueda revertirse.

Moreno (2020) realizó un estudio “Pensamiento crítico en estudiantes de 5to de secundaria de dos centros educativos del distrito de Chorrillos”. El método fue de enfoque cuantitativo, nivel descriptivo-comparativo. Tuvo como finalidad estipular las diferencias respecto al pensamiento crítico. La población lo conformó 50 estudiantes del nivel secundario de 5to de secundaria. Se trabajó con cuestionario de encuesta como instrumento. Las conclusiones fueron: Con respecto al objetivo no se logró cumplir, es decir, no se logró lo que se buscaba, en otras palabras, no existe diferencias en el pensamiento crítico entre la población trabajada. Este resultado nos permite enfirir que el nivel de pensamiento crítico es similar para toda el aula, no habiendo un destaque por alguno de los miembros. Con este resultado es mucho mas accesible elaborar un lan de acción para poder revertir si el nivel fuera bajo o estuviera por debajo de lo que nos proponemos.

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. *El Aprendizaje Basado en Proyecto (ABProy)***

La educación actual requiere de estrategias que permitan a los estudiantes desarrollar nuevas capacidades que le ayudaran a desarrollarse dentro de un contexto que les obliga actuar con decisiones claras. El ABProy (Aprendizaje Basados en Proyectos) emerge en esta visión de educación, donde los estudiantes toman responsabilidad de su propio aprendizaje y lo aplican en proyectos reales, desarrollando las habilidades gracias a los conocimientos adquiridos en clase.

El ABProy busca poner a los estudiantes en situaciones que les permita rescatar, comprender y aplicar lo que aprenden en clase como una herramienta eficaz para resolver problemas o proponer mejoras en los contextos donde conviven diariamente. Cuando se utiliza el ABProy como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades y desarrollan algunas nuevas. Se motiva el aprendizaje, la responsabilidad y esfuerzo por parte de los integrantes o población con quien se trabaja.

Tomando en cuenta lo dicho, podemos acercarnos a una concepción sobre el ABProy, así tenemos que para Cobo et al. (2017) refiere que dicha estrategia “se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática” (p.17). Analizando lo que el autor plantea podemos afirmar a nuestro juicio que el ABProy viene hacer un conjunto de actividades articuladas entre sí, que proponen al estudiante una secuencia didáctica y que logra movilizar diversas habilidades como base para resolver problemas o casos que se proponen en un tiempo y contexto determinado.

En 1991 Bumenfeld sostenía que “los estudiantes buscan soluciones problemas no triviales cuando hacen y depuran preguntas, debaten ideas, hacen predicciones, diseñan planes y/o experimentos, recolectar y analizar datos, establecer conclusiones, comunican sus ideas y descubrimientos” (p.96). En otras palabras, nos refieren que cuando un estudiante busca solucionar un problema, el mismo hecho de trabajar en la búsqueda de la solución hace que genere en él, diversas actitudes que lleva a desarrollar diversos procedimientos cognitivos. Sin embargo, el rol del docente es importante porque es quien tiene que motivar, proponiendo justamente actividades que permitan al estudiante ejercitar su proceso cognitivo.

Para Arciniegas et al. (2007) sostiene que “las raíces de esta estrategia se basan en el constructivismo” (p.67). O sea, pone como base a los principales Psicopedagogos como L. Vygotsky, J. Bruner, J. Piaget y J. Dewey, quienes promovieron el aprendizaje de manera participativa del estudiante. Ríos (2018) por su lado sostiene que “a través de esta estrategia el estudiante deja de ser un receptor de la información, para dar paso a un sujeto activo de su propio aprendizaje” (p.56). Si analizamos ambas participaciones coinciden en trabajar la participación de los estudiantes en su propio aprendizaje. El constructivismo en sí, promueve eso, hace que el instituciones no solo sean una fuente de transmisión de conocimientos sino que sean promuevan escenarios donde se logre hacer que el estudiante desarrolle sus habilidades y destrezas, haciendo que su experiencia sea significativa.

Por otro lado, profundizando las diversas concepciones, existe una diversidad conceptual sobre el ABProy. Para Sáez (2011, como se citó en Malpartida 2018) “es un método de enseñanza– aprendizaje en el

cual los estudiantes elaboran un proyecto para resolver un problema en un determinado tiempo, el cual implica planificar, diseñar y realizar un conjunto de tareas” (p.56). En esta misma línea, autores como García et al. (2017), Ciro (2012), Bell (2010), Espuelas (2014) y Hargreaves (1997) hacen referencia al ABProy como “una estrategia que promueve el aprendizaje autónomo, es decir que el estudiante es protagonista de su aprendizaje y desarrolla tanto conocimientos como habilidades”.

Como estrategia, el ABProy según Jerez (2015) permite:

Transferir conocimientos a escenarios de la vida real que estén relacionados con la formación del estudiante, convirtiéndolo en un sujeto activo y gestor de su aprendizaje, en el cual aprenderá a través de la experiencia y despertará el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo, al desarrollar el proyecto sobre una problemática real, de tal manera que adquiera las capacidades y habilidades pertinentes. (p.75)

En otras palabras según nuestras perspectivas podemos decir que dicha estrategia mantiene al estudiante un aprendizaje activo y participativo con actividades que buscan desarrollar diversas habilidades de los estudiantes.

Entre las principales características que tiene el ABProy se puede mencionar muchas. En este caso podemos referenciar a Buck Institute for Education (BIFE, 2015) quien propone algunas características, entre ellas menciona:

Los contenidos manejados en el método de proyectos son significativos y relevantes para el alumno ya que presentan situaciones y problemáticas reales. El método de proyectos es personalmente relevante. Las actividades permiten a los alumnos buscar información para resolver problemas. Los estudiantes se enfrentan a preguntas o problemas difíciles. Permite diversas aproximaciones al aprendizaje, ya que ofrece múltiples maneras para los estudiantes de participar y demostrar su conocimiento. (p.78)

Este método busca plasmar la teoría en la práctica siguiendo toda una planificación del como aprender a aprender de manera autónoma frente a una gama diversa de la interdisciplinariedad del conocimiento. Este método brinda ventajas para lograr en los estudiantes determinadas acciones como Tippelt (2001, citado por Ríos, 2018) quien menciona:

Es un aprendizaje motivador donde los estudiantes parten de sus propios intereses personales de aprendizajes a partir de su inteligencia intrapersonal y de convivencia interpersonal. Promueve el desarrollo de capacidades y destrezas de los estudiantes desde diferentes perspectivas promoviendo un aprendizaje holístico basado en las diferencias, pero siempre promoviendo una crítica de forma constructiva. El aprendizaje es integral. Promueve el aprendizaje crítico. (p. 45)

Los estudiantes a través de la estrategia del ABProy tienen la oportunidad de revisar una diversidad de fuentes de información, al investigar el tema histórico propuesto, en este caso fuentes primarias, secundarias para abordar desde diversas perspectivas la problemática planteada. De esta manera se promueve en los estudiantes una serie de habilidades relacionada con el pensamiento crítico como la búsqueda de información, la selección de ella, cuál será la más apropiada para explicar el problema elegido, la organización de la información y la elaboración de argumentos válidos y la socialización de los resultados.

**2.2.1.1. El ABProy en la práctica educativa.** Un aspecto relevante a tomar en cuenta en la práctica pedagógica son los beneficios que trae incorporarlo como estrategia en nuestras aulas. En este sentido Maldonado (2008) señala que “motiva a los estudiantes a aprender, porque les permite seleccionar temas que le interesan y que son importantes para sus vidas, y por otro, aumenta el compromiso y la motivación, posibilitando el alcance de logros importantes” (p.161).

Es importante resaltar la motivación en nuestros estudiantes, porque tienen la oportunidad de trabajar de acuerdo a sus intereses, necesidades y expectativas y de esta manera se sienten responsables en el trabajo y no como una obligación que es impuesta por el docente. Para eso Suárez (2005), señaló que “la enseñanza debe ser una preocupación central en el estudiante, la cual es su participación activa del aprendiz en el proceso de aprendizaje a través de la interrogación y no por exposición” (p. 20).

Esto implica que los docentes en las aulas deben plantear nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje donde sea una práctica constante el uso y manejo de fuentes históricas, no solo usando textos promocionados por el MINEDU, sino reconocer que para abordar un tema histórico, geográfico o económico se requiere de una variedad de fuentes de información para poder entender el fenómeno o acontecimiento histórico. Esto

significa dejar remodelar el diseño de las clases por objetivos y permitir a los estudiantes involucrarse en su aprendizaje, siendo protagonista en el descubrimiento y construcción de su conocimiento y por ello apostamos que la estrategia del aprendizaje basado en proyectos permitirá a los estudiantes lograr aprendizajes que le sirvan para la vida.

**2.2.1.2. Organización del ABProy.** Para trabajar la estrategia en mención es necesario contar con una organización y planificación adecuada. De hecho, es necesario que todo concuerde y exista una sinergia entre las propias actividades, además de ser viables. En este sentido el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM, 2019) propone que para una buena organización es necesario tener en cuenta “el antes de la planeación de un proyecto, metas, resultados esperados, preguntas guías, actividades de aprendizaje, apoyo instruccional, el ambiente del aprendizaje” (p.85). Cada uno de estos elementos es muy importante para lograr lo que el estudiante se involucre con el trabajo brindado. A continuación, vamos a explicar cada uno de ellas:

- ***Antes de la planeación de un proyecto.*** En este punto es tener en cuenta antes de la planificación de nuestro proyecto de que es lo que queremos lograr, a donde vamos a llegar y que busquemos que realicen los estudiantes. Es de importancia que se tenga en cuenta el contexto, también la viabilidad del proyecto que se pretende trabajar, pues las actividades que se propongan van a determinar el éxito del proyecto en sí. Es por eso que tener todo los ingredientes ya mapeados va ayudar a hacer una buena organización del proyecto de aprendizaje
- ***Metas.*** Las metas de hecho que son determinantes porque es lo que finalmente se busca alcanzar al finalizar el proyecto. Estas metas deben estar bien claras y también deben ser viables, que seas accesibles para los estudiantes pero que a su vez genere un reto para que se pueda movilizar la mayor cantidad de habilidades en el estudiante.
- ***Resultados esperados en los alumnos.*** Los resultados deben estar centrados tanto en el campo del conocimiento como también en el desarrollo de las habilidades desarrollados o alcanzadas durante la ejecución de las actividades. Aquí juega un rol importante los tipos de instrumentos que se puede aplicar para que se pueda ir midiendo y diagnosticando el avance o necesidades de aprendizaje que tienen los estudiantes. Es decir, debe trabajarse bajo un enfoque formativo, para que éste pueda sentirse con mayores posibilidades de

desarrollar sus habilidades y crear su propio conocimiento.

- **Preguntas guía.** Las preguntas guías son determinantes, los estudiantes comprenderán lo que se buscan y como deben ir trabajando las actividades. Este elemento es importante porque permite garantizar el desarrollo de las actividades de acuerdo al propósito planteado. Así mismo, puede hacer que el estudiante no pierda el rumbo de su propio trabajado, hiriéndolos a hacer mucho mas organizados y autónomo en lo que estan realizando.

- **Productos.** El producto para nosotras también determina todo, es decir, depende mucho del producto de lo que se quiere lograr para saber si el proyecto de aprendizaje tiene o no sentido y reúne las condiciones necesarias para movilizar el desarrollo de las competencias. El producto debe ser seleccionado de manera minuciosa, teniendo en cuenta siempre lo que se busca, por lo que debe reunir todas las condiciones posibles. Además, que debe ir acompañado de un instrumento de evaluación y que este sea conocido por el estudiante, para que partir de ello pueda enfocarse en el trabajo asignado.

- **Actividades de aprendizaje.** Las actividades de aprendizajes deben tener una secuencialidad pero que estas a su vez tengan un mismo objetivo, que lleven al estudiante a involucrarse de manera oportuna y adecuada, que ayude a profundizar los temas y que promueva la investigación de manera exploratoria, que ayude también a que otras personas, ya sean del propio contexto o institución sean partícipes de las actividades que estan proponiendo. Es necesario que el bloque de actividades lleve a que el estudiante sienta que el desarrollo de una actividad es la guía para las otras que van entrelazadas.

- **Apoyo instruccional.** Lo entendemos como la parte donde se le brinda al estudiante una serie de indicaciones necesarias para que pueda realizar su trabajo con mayor soltura y eficiencia. En este caso la instrucción que para nosotras sería la orientación que hace la docente tenga relación con el propósito meta que quiera lograrse. En este campo la labor del docente es determinante, porque es quien conduce en el desarrollo de las actividades al estudiante, midiendo siempre, a través de un instrumento, los avances que estos pueden ir teniendo.

- **El ambiente de aprendizaje.** El clima del aula o institucional juega un rol importante, se necesita que el aula en primer lugar se lleve bien entre los propios compañeros, que los docentes y directos sientan que el proyecto tiene sentido y que va a tener mejoras de aprendizaje para el estudiante. En este caso, va a necesitar que todo



marche con mayor responsabilidad tanto por parte del docente como también de los propios estudiantes, estableciendo normas de convivencia y también acuerdos que van hacer que todos tengan claro su lugar y también sus propias responsabilidades.

### **2.2.2. *Pensamiento Crítico***

El pensamiento crítico, en los últimos años ha ido tomando fuerza. No es nuevo en realidad pero en el tiempo estuvo presente pero no tomado en cuenta como debería, especialmente en nuestro país, que carecemos de estrategias para desarrollarla. Sin embargo, ante un enfoque por competencia salta a la luz, la importancia que tiene, incluso como un logro para que las otras actividades o desarrollo de habilidades sean positivas o alcancen el propósito alcanzando. Es decir, el pensamiento crítico se ha vuelto primordial para hacer de un estudiante crítico, reflexivo, analítico, comprometido y que logre diferenciar entre las buenas o malas decisiones.

Referente a los conceptos vamos a encontrar una diversidad, no muy recientes pero que dan fundamento suficiente para analizarlas y ver que tan factibles es entenderla y aplicarla en un nuestro contexto. El MINEDU, por ejemplo, a través de la Dirección de educación secundaria (DES, 2007) han recogido diversos aportes como el Richard Paul, planteando el siguiente concepto:

“Es un proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil, como una guía hacia la creencia y la acción”. (p.7)

Otros autores que también recoge sus aportes la DES se encuentra el de Maureen Friestley, quien sostiene que “el pensamiento crítico es la forma como procesamos información. Permite que el, la estudiante aprenda, comprenda, practique y aplique información. Así entendemos por pensamiento crítico el procesamiento crítico el procedimiento que nos capacita para procesar información” (p. 8).

En 1990, años en que el enfoque por competencia empezaba en nuestro país a tomar fuerza Facione sostenía que “el propósito del pensamiento crítico es generar un juicio reflexivo basado en un núcleo de desarrollo de habilidades” (p.48). Ya en 2011 los conceptos fueron tomando más posición, aunque seguían teniendo el mismo horizonte o base, por ejemplo, Creamer (2011) concebía como “intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar la información recabada a partir de la observación, experiencia, reflexión,

razonamiento o comunicación” (p.56). Esto no está lejos de lo que propone la DES, pero tiene su propia particularidad que de hecho ayuda a entender estas concepciones.

Regresando a los años anteriores entre 2007 y 2008 Campos, sostenía que las habilidades del pensamiento crítico de interpretación, análisis y evaluación:

Se encuentran descritas del cuarto al sexto nivel en la taxonomía de Bloom, la cual incluye: análisis, síntesis y evaluación. En este sentido, el pensamiento crítico explora más allá del último nivel de Bloom al inferir las consecuencias de las decisiones, argumentarlas mediante la explicación en un proceso de diálogo, así como auto regular el aprendizaje para obtener una mejora continua en los niveles de desempeño de la competencia (p.102)

También encontramos autores que trabajan al pensamiento crítico teniendo en cuenta un enfoque didáctico, incluso proponían que dicha estrategia requiere de un aprendizaje activo, que busque su la construcción propia del conocimiento, creando conceptos que pueda entenderlo y que promueva a su vez la autonomía de querer aprender (Elder, 2008). Esta concepción hace que pensemos en algo mucho mas metodológico si queremos aterrizar el trabajo con estudiantes, pero para eso se necesita de un análisis minucioso de lo que le falta, tiene y puede lograr el estudiante.

En este caso el Campos (2007) tenía claro que era necesario que exista ciertos elementos que ayude a tener claro cómo trabajar el pensamiento crítico. El autor proponía “racionalidad, autoconciencia, honestidad, mente abierta, disciplina, juicio” (p.118). Estos elementos que propone el autor son importantes, no podemos dejarlo de lado al momento de planificar actividades que tengan como propósito el desarrollo del pensamiento crítico, puesto que promueve no solo el desarrollo cognitivo, sino acompaña al progreso de ciertos rasgos que son propios de la actitud y valores que tiene la persona. De hecho, podemos decir, que cuando el autor propuso dichos elementos tenía pensado que para embarcar a un estudiante el desarrollo del pensamiento crítico, primero deberían tener dichos elementos como base para empezar a trabajar el campo cognitivo.

Por ejemplo, trabajar la racionalidad va ayudar a quien esté en este proceso (estudiantes) trabajar la parte emocional, tratando de darles su propio lugar, pero que a su vez va estar consciente de lo que se quiere lograr,

tomando conciencia de sí mismo, de lo valioso que es para el logro de las actividades, siendo a su vez honesto y estar dispuesto asumir nuevos retos, no cerrarse en su propio pensamiento o lógica. También, toma importancia la disciplina y el juicio pues hace que de una u otra forma respete un orden o línea de trabajo mirando siempre la meta a querer alcanzar.

Tomando en cuenta lo que estamos analizando, autores como Facione (2011) nos ayudan a tener más claro nuestra concepción además que nos da pautas para trabajarla:

Para el desarrollo del pensamiento crítico se debe incentivar un espíritu crítico, que partirá de un sondeo de la curiosidad, agudeza mental, una razón dedicada y hambre de adquirir información fiable. El reflejo de este espíritu se traduce en un desarrollo que va fuera del aula, en donde el alumno se destaca por la curiosidad de un gran rango de asuntos, su preocupación por adquirir una buena información, la confianza en sus habilidades para razonar, una disposición para adquirir nuevos puntos de vista y honestidad para encarar sus propios prejuicios (p.67).

**2.2.2.1. Características.** Para hablar sobre las características del pensamiento crítico es necesario revisar a la “guía para el desarrollo de capacidades” por puesto por el MINEDU (2004) quien propone que entre las características se encuentran la “Agudeza perceptiva, cuestionamiento permanente, construcción y reconstrucción del saber, mente abierta, coraje intelectual, autorregulación, control emotivo, valoración justa” (p.24). A continuación, explicamos cada uno de ellas:

- **Agudeza perceptiva.** Específicamente se centra en la observación específica de un tema a trabajarse o que esta en ejecución, esto en realidad va hacer que se tome una postura pertinente frente al resto que tal vez no ha logrado observar de manera específica. La observación tiene un rol importante porque permite que identifiquen las ideas claves y tener un argumento con mayor sustento sobre el tema en estudio.
- **Cuestionamiento permanente.** El estudiante tiene una disponibilidad para cuestionar, sabe cuando hacerlo y que es lo que pretende lograr o entender en situaciones concretas. Estos cuestionamientos van a llevar incluso al análisis y reflexión sobre el por qué, buscando de un modo alguna explicación, pero también poniendo en duda lo que pretende encontrar. El estudiante cuando logra cuestionar, no solo se va pensar que

puede deducir un malestar en el estudiante, sino que también va desterrar posibles explicaciones estáticas, ayudando a que pueda indagar de manera más profunda.

- **Construcción y reconstrucción del saber.** Lo que busca es que el estudiante esté dispuesto al cambio siempre y cuando sea necesario y que ayude hacer dichos conocimientos a solucionar los problemas que están en su entorno. El estudiante debe estar siempre con la disposición de descubrir nuevas cosas y que no solo se quede con lo que sabe o ya conoce, sino que vaya más allá de lo que puede observar a simple vista.
- **Mente abierta.** Significa en palabras sencillas, estar dispuestos a aceptar los aportes de los demás, saber que los demás pueden tener puntos de vistas distintos a los nuestros y que no siempre nuestros pensamientos van hacer los que tienen la razón, sino que existe la posibilidad que otras miradas, puntos de vista también los tengan o hayan hecho un análisis mas amplio y que debemos reconocerlos y aceptarlas.
- **Coraje intelectual.** La mayoría de veces encontramos estudiantes que no son tolerantes a las críticas y que pueden incluso afectarles cuando los comentarios no son los que esperaban. El coraje intelectual te dice que el estudiante debe no afectarles las críticas que vayan en sentido contrario a lo que espera, es tomar la iniciativa de hablar con objetividad y altura sin hacer que las otras personas se sientan o actúen mal.
- **Autorregulación.** Muchas veces lo negativo hace que nuestras actitudes no sean las adecuadas, incluso puede llevar a muchos a deprimirse, pero en este caso, lo que se busca es que el estudiante tenga la capacidad de reflexionar sobre lo negativo, verlo la parte positiva, encaminar lo que desea lograr y buscar cuáles son límites y también trabajar sobre sus fortalezas, esta última es la que se da mucha fuerza porque a partir de ello puede formarse una decisión.
- **Control emotivo.** La mayoría de personas en una discusión están siempre a la defensiva, en este caso es debatir, discutir, dialogar o ver las cosas con calma, analizando lo que vamos a decir y actuar, sin afectar a la persona, solo enfocándose en las ideas o propuestas.
- **Valoración justa.** Significa ser capaz de darle valor a nuestras opiniones o argumentos de manera objetiva e imparcial, no beneficiándose de ello sino tratando de establecer líneas de veracidad. En este caso, es no dejarse influir por un tercero que puede tener la razón o no, como también es busca algún beneficio, aquí el

estudiante es capaz de tomar una posición, no guiado por la emoción o circunstancias sino porque ve que sabe que su posición es la correcta desde su punto de vista y cuenta con un argumento teórico.

**2.2.2.2. Dimensiones, niveles y elementos.** De acuerdo a Rodríguez (2017) el pensamiento crítico tiene tres dimensiones para que se logre desarrollar:

El cognitivo, que hace énfasis en los desempeños intelectuales de las personas, este dominio a su vez está dividido en categorías o niveles, el segundo dominio es el afectivo y el psicomotor. Las palabras claves que se usan y las preguntas que se hacen pueden ayudar en establecer y estimular el pensamiento crítico, especialmente en los niveles superiores. (p.18)

Ennis (1991) propone tres tipos de dimensiones: “lógica, criterio, pragmática” (p.102). La primera hace referencia al acto de criticar las relaciones entre las palabras y los enunciados; la segunda, toma en cuenta de ciertos criterios para juzgar enunciados y la tercera referida a que si los enunciados que se pretende poner o entender es el adecuado para lo que se busca o quiere alcanzar. Así mismo, el autor propone los siguientes aspectos para desarrollar el pensamiento crítico:

- Captar el significado de un enunciado
- Juzgar si hay ambigüedad en un razonamiento.
- Juzgar si ciertos enunciados son contradictorios entre sí.
- Juzgar si una conclusión se sigue necesariamente.
- Juzgar si un enunciado es suficientemente específico
- Juzgar si un enunciado es realmente la aplicación de ciertos principios.
- Juzgar si un enunciado observacional es fidedigno.
- Juzgar si una conclusión inductiva está justificada.
- Juzgar si el problema está bien identificado.
- Juzgar si algo es una suposición.
- Juzgar si una definición es adecuada.
- Juzgar si el aserto de una pretendida autoridad es o no aceptable.

Blom en 1990, luego Zambrano en 2011 ya hablaban de algunas clasificaciones sobre el pensamiento crítico. Rodríguez (2018) quien recoge los aportes tanto de Blom y Zambrano profundiza estas clasificaciones y le da una explicación mucho más práctica y accesible en la aplicación de cualquier estrategia propuesta para lograr tal fin. Rodríguez habla de seis partes que tiene el pensamiento crítico: “conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación” (p.86). A continuación, vamos a analizar cada una de ellas:

- **Conocimiento.** Todo cuanto esté disponible dentro de nuestro estado mental y que se tiene la capacidad de recordar hechos específicos y universales, métodos y procesos, o un esquema, estructura o marco de referencia.
- **Comprensión.** Fundamental en el proceso para la promoción del pensamiento crítico pues el estudiante conoce o entiende lo que se le comunica.
- **Aplicación.** Pueden presentarse en forma de ideas generales, reglas de procedimientos o métodos generalizados y pueden ser también principios, ideas y teorías que deben recordarse de memoria y aplicarse.
- **Análisis.** Es la desintegración de una declaración, de tal modo que aparezca claramente la jerarquía relativa de las ideas y se exprese explícitamente la relación existente entre éstas.
- **Síntesis.** Es la reunión de los elementos y las partes para formar un todo.
- **Evaluación.** Incluye los juicios cuantitativos y cualitativos respecto de la medida en que los materiales o los métodos satisfacen determinados criterios.

En cuanto a los niveles la DES (2007) propone tres niveles para trabajar el pensamiento crítico: “Nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico” (p.55). Así mismo, en nuestra investigación cogemos estos niveles como parte de nuestras dimensiones. Vamos a analizar cada una de ellas ya que son los que estamos tomando en nuestra investigación para medir si los estudiantes han logrado o no el pensamiento crítico:

- **Nivel literal.** En este primer nivel lo que se busca es que el estudiante desarrolle los sentidos, porque va a servir como base en el futuro para seguir avanzando. En este proceso depende mucho del docente, quien es el responsable de proponer actividades que ayuden al estudiante a lograr los sentidos.

Estas actividades deben guardar relación con imágenes, videos, audios, otros, que puedan hacer despertar los

sentidos. En esta etapa encontramos ciertos elementos que necesariamente debemos trabajarlos y no saltarnos dichos procedimientos: Percepción, observación, discriminación, nombrar o identificar, emparejar, secuenciar u ordenar. Estos pasos deben ser trabajados de manera rigurosa durante la propuesta de actividades.

- **Nivel inferencial.** Se busca que el estudiante logre inferir los textos que están propuestos y a partir de ellos puedan explicarla o también predecir lo que se viene a partir de lo que están leyendo, hechos o alguna premisa. Es decir, el estudiante puede utilizar la información de que dispone para aplicarla o procesarla con miras a emplearla de una manera nueva o diferente. En este caso, es necesario que se trabajen los siguientes pasos: inferir, comparar- contrastar, categorizar- clasificar, describir- explicar, analizar, indicar causas y efectos, interpretar, resumir – sintetizar, predecir- estimar, generalizar y resolución de problemas.

Estos aspectos son importantes, cada uno de ellos encierra un procedimiento distinto y a su vez también necesita de un instrumento específico para poder medir si el estudiante va logrando cada uno de estos pasos. Muchas veces se piensa que el solo hecho de proponer una actividad ya se puede decir que se trabaja el respectivo nivel, sin embargo, las actividades deben estar situadas para cada uno de estos pasos, solo así el desarrollo del pensamiento inferencial va a tener un sostén mucho más sólido, además, que va hacer duradero y puede ponerlo en práctica diariamente.

- **Nivel crítico.** En relación al desarrollo del pensamiento crítico, este es el nivel más alto, los estudiantes en este nivel reúnen las condiciones para debatir, argumentar, evaluar, juzgar, y criticar. Para lograr esta es necesario que todos los anteriores niveles hayan sido trabajados de manera adecuada, cuidando que cada uno de los procesos hayan sido desarrolladas y comprobadas a su vez, también que lo estén poniendo en práctica en su vida cotidiana. Cuando esto sucede, es mucho más factible medir este nivel, porque el estudiante presenta los argumentos necesarios, puede tomar una actitud sólida e incluso puede tomar decisiones autónomas.

Cuando el estudiante por ejemplo argumenta, desde la mirada crítica, su discurso se evidencia sólido, sus capacidades de transmitir dicho argumento se nota contundente, toma una posición y sus ideas fluyen de manera

coherente e interrelacionadas, es decir, se entiende el mensaje que quiere decir con claridad, igual forma sucede cuando debaten, la capacidad de discutir es evidente, porque no solo busca ser escuchado o que sus opiniones sean las que predomina, sino que escucha otras opiniones, las analiza e incluso puede aceptarlas bajo argumentos, llegando incluso a acuerdos que lleven a la mejora o el entendimiento de lo que se está discutiendo. De hecho, es muy importante que el estudiante pueda discutir informado.

La evaluación también se considera parte de ello, al igual que el juzgar y criticar, puesto que van de la mano ya que cuando el estudiante logra evaluar fácilmente pasa a los siguientes pasos, en este caso, lo que se busca no solo es emitir una evaluación, juzgar o criticar de manera negativa, sino que logre ser mucho más imparcial, fundamentando sus puntos de vista, sabiendo que lo que va juzgar por ejemplo, va ayudar a la otra persona o compañero, va hacer una oportunidad de seguir creciendo cuando se realiza una crítica, más no hacer que sus ideas o sus percepciones sean de avasallar al compañero.

La evaluación en sí permite al estudiante analizar factores que pueden ser mejorables y también resaltar aquellos aspectos que están logrando, es una toma de conciencia de lo que han logrado y de los que les falta lograr, proponer objetivos, acuerdos y compromisos para poder seguir trabajando lo que se han propuesto. De hecho, la labor del docente en este punto es muy importante ya que depende de las actividades que proponga para que pueda el estudiante tener amplitud, pero no solo la actividad, sino también los instrumentos y herramientas que utiliza para ir midiendo si el estudiante está trabajando correctamente este proceso.

Por otro lado, Chahua (2018) considera los siguientes elementos a tener en cuenta el proceso del desarrollo del pensamiento crítico: “Propósito del pensamiento, pregunta en cuestión, información, interpretación e inferencias, conceptos, supuestos, implicaciones y consecuencias, puntos de vista, claridad, veracidad, profundidad, importancia, justicia, precisión, relevancia, extensión, lógica” (p.98).



## 2.3. Definición conceptual

### 2.3.1. *Aprendizaje basado en proyectos*

El Aprendizaje basado en proyectos consiste en proponer actividades secuenciales con un objetivo en común y que busca la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de las actividades propuestas. Sin embargo, estas actividades deben ser parte de su contexto y que desarrollen o logren movilizar diversas habilidades del estudiante, logrando comprender y analizar su contexto, además que promueve el aprendizaje autónomo. Cobo et al (2017) afirma que el ABProy “se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática” (p.17).

### 2.3.2. *Pensamiento crítico*

La Dirección de educación secundaria (DES, 2007) quien recoge los aportes de Richard Paul, plantean el siguiente concepto:

“Es un proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil, como una guía hacia la creencia y la acción”. (p.7)

Otros autores que recoge sus aportes la DES (2007) también está Maureen Friestley, quien aporta con su concepción “el pensamiento crítico es la forma como procesamos información. Permite que el, la estudiante aprenda, comprenda, practique y aplique información. Así entendemos por pensamiento crítico el procesamiento crítico el procedimiento que nos capacita para procesar información” (p. 8).

En este proceso se plantean tres fases importantes que nos ayuda a distinguir lo que significa trabajar con el pensamiento crítico:

- **Nivel Literal.** Etapa inicial del pensamiento crítico.
- **Nivel inferencial.** Es lo que se puede ver un logro en el resultado a partir de la observación, hechos o algunas premisas.
- **Nivel crítico.** Este es el nivel con mayor grado alcanzado donde el estudiante piensa críticamente, debaten, argumentan, evalúan, juzgan y critican utilizando argumentos concretos y claros.

## Capítulo III

### Hipótesis y variables de la investigación

#### 3.1. Hipótesis de la investigación

##### 3.1.1. Hipótesis general

El aprendizaje basado en proyectos influye en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021

##### 3.1.2. Hipótesis específicas

El aprendizaje basado en proyectos influye en el desarrollo del pensamiento crítico, nivel literal en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 “Nuevo Progreso”, UGEL01, 2021.

El aprendizaje basado en proyectos influye en el desarrollo del pensamiento crítico, nivel inferencial en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 “Nuevo Progreso”, UGEL01, 2021.

El aprendizaje basado en proyectos influye en el desarrollo del pensamiento crítico en el nivel crítico en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 “Nuevo Progreso”, UGEL01, 2021

#### 3.2. Variables de la investigación

Las variables trabajadas en esta investigación fueron dos. La variable 1 o variable independiente fue en este caso la que se manipuló para ver si puede haber una influencia en la variable 2. A continuación, nuestras variables:

- **Variable 1:** Aprendizaje basado en proyectos
- **Variable 2:** Pensamiento crítico

#### 3.3. Operacionalización de variables

Nuestra operacionalización ha estado enfocada solo en la variable 2 ya que basado en dicha variable es que se ha construido el Pre test y post test.

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	ITEM
Pensamiento crítico	Es un proceso intelectualmente disciplinado de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y/o evaluar información recopilada o generada por observación, experiencia, reflexión, razonamiento o comunicación, de manera activa y hábil, como una guía hacia la creencia y la acción. (DES, 2007)	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del contexto (1)</li> <li>• Discriminación de la información. (2)</li> <li>• Identificación de las principales fuentes de información. (3)</li> <li>• Secuenciación de la información a trabajarse. (4)</li> </ul>	<p>¿Generalmente entiendes la información que se te presenta?</p> <p>¿Para un trabajo o proyecto buscas más información que la que te dan tus maestros?</p> <p>¿Identificas las ideas principales y secundarias en la información obtenida para el desarrollo de la actividad?</p> <p>¿Sigues los protocolos o recomendaciones para desarrollar las actividades propuesta por el docente?</p>
		Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara la información. (5)</li> <li>• Clasifica la información (6)</li> <li>• Analiza la información obtenida. (7)</li> <li>• Interpreta la información (8)</li> <li>• Explica con argumentos sólidos sus puntos de vistas con referencia a la (9)</li> </ul>	<p>¿Comparas la información que te da el docente, con la obtenida de otras fuentes?</p> <p>¿Clasificas la información para desarrollar tus actividades o tareas?</p> <p>¿Argumentas tus opiniones utilizando diferentes fuentes de información?</p> <p>¿Interpretas la información de forma clara y precisa para desarrollar las actividades?</p> <p>¿Elaboras conclusiones con precisión a partir de la información obtenida?</p>

	información obtenida	(10) ¿Planteas decisiones adecuadas para la solución de un determinado problema con la información obtenida?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas con criterios propios y de manera asertiva.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate con argumentos sólidos sus puntos de vistas</li> </ul>	(11) ¿Argumentas tus opiniones de manera coherente empleando información trabajada?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumenta sus puntos de vista con información clasificada y referente al tema.</li> </ul>	(12) ¿Argumentas tus opiniones de manera asertiva, empleando información válida?
Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las opiniones de sus compañeros y las compara con el suyo.</li> </ul>	(13) ¿Valoras las opiniones de tus compañeros encontrando puntos similares y divergentes?
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Critica la opiniones de sus compañeros de una marea constructiva</li> </ul>	(14) ¿Aceptas la criticas de tus compañeros y emites tus opiniones de manera autónoma?

---

## Capítulo IV

### Metodología de la investigación

#### 4.1. Tipo de investigación

La presente investigación es básica con un enfoque cuantitativo porque parte de un problema, que se va delimitándose, determina objetivos y preguntas de investigación, se propone el marco teórico y se establece hipótesis y determinan variables. Así mismo, desarrollamos un plan o diseño que nos permite medir las variables que en nuestro caso es el Aprendizaje basado en Proyectos (ABProy) y el pensamiento crítico. También analizamos los resultados utilizando métodos estadísticos, es decir cuantificamos nuestros resultados. Hernández et al. (2014) sostiene que la investigación cuantitativa “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p.5)

#### 4.2 Nivel de investigación

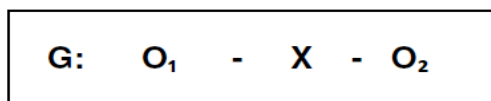
La investigación fue de nivel explicativo. Hernández et al. (2014) sostiene que “las investigaciones explicativas son más estructuradas que los estudios con los demás alcances y de hecho implican los propósitos de estos y además de que proporcionan un sentido de entendimiento del fenómeno al que hacen referencia” (p.84). Teniendo en cuenta lo dicho en la mencionada cita podemos decir que nuestra investigación se propone explicar la influencia que tiene la variable Aprendizaje basado en proyectos (ABProy) en el desarrollo del pensamiento crítico. Y para medir el grado de influencia vamos aplicar un pre test y posteriormente un post test, lo que nos va dar un panorama amplio para explicar de manera detalla la influencia entre una y la otra variable utilizando datos estadísticos, comprobando finalmente nuestras hipótesis.

## 4.2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es pre experimental ya que no llega a ser experimental propiamente. Para Tipacti et al. (2012) afirma que:

Este tipo de estudios solo cumplen con una de las condiciones para el estudio experimental que es el de introducir una variable al estudio esperando su efecto, sin considerar la presencia del grupo de control y tampoco considerar la aleatoriedad para la selección de la muestra (p. 45)

En este caso, conocedores que nuestra investigación a pesar que es explicativa solo vamos a trabajar con un grupo establecido se tuvo en cuenta el siguiente esquema:



Dónde:

**O<sub>1</sub>**    : Pre test

**X**    : Tratamiento

**O<sub>2</sub>**    : Post test

## 4.3. Población y muestra de la investigación

### 4.3.1. Población

La población estuvo constituida por 120 estudiantes de ambos sexos del cuarto grado “A”, “B”, “C”, “D” y “H” de educación secundaria de la IE N° 7231 Nuevo Progreso, del distrito de Villa María del Triunfo, perteneciente a la UGEL01, durante el periodo escolar el año 2021. Como afirma Hernández (2014) “la población es el conjunto de los casos que concuerden con una serie de especificaciones” (p.174) Tipacti et al. (2012) por su lado sostiene que “la población es considerada como el conjunto de individuos u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación identificado en tiempo y espacio” (p.71). A continuación, detallamos

nuestra población:

**Tabla 1**

*Distribución de los estudiantes de la población del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa N° 7231 Nuevo Progreso*

Categorías	Sexo		Total de estudiantes
	M	F	
“A”	10	13	23
“B”	11	10	21
“C”	12	12	24
“D”	12	10	22
“H”	17	15	32

**Nota.** Archivo de la institución educativa N°7231 “Nuevo progreso”.

#### **4.3.2. Muestra**

La muestra estuvo conformada por 32 estudiantes del 4 “H” del nivel secundario de la IE N° 7231 “Nuevo Progreso”. Generalmente los estudiantes rondaban entre los 15 y 16 años de edad. Para Tipacti (2012) la muestra “viene hacer un sub conjunto de la población en que se llevará a cabo la investigación, con el fin posterior de generalizar los hallazgos al todo” (p.76).

A continuación, detallamos la muestra:

**Tabla 2**

*Distribución de los estudiantes de la muestra del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa N° 7231 Nuevo Progreso*

Categorías	Sexo		Total de estudiantes
	M	F	
“H”	17	15	32

**Nota.** Archivo de la institución educativa N°7231 “Nuevo progreso”.

### **4.3.3. Muestreo**

Para elegir el tamaño de la muestra se utilizó el muestro no probabilístico por conveniencia, esto debido a que nuestro grupo de control es el mismo en el que se va aplicar la estrategia del ABProy. Según gallego (2006) define el muestreo o probabilismo accidental como “la selección de sujetos de estudio que se hace la base de su presencia o no, en un lugar y momento determinado” (p.45).

## **4.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

### **4.4.1. Técnicas de recolección de datos**

La técnica con mayor fuerza que se ha trabajado por la naturaleza de la investigación es la experimentación y de manera recurrente ha sido la observación. En este paso caso Abanto (2014) refiere que la técnica de experimentación “es disponer determinados fenómenos de tal forma que se obtengan, de acuerdo a como se ha programado el experimento, respuesta reacciones específicas” (p.47). Esta técnica nos ha permitido la construcción de nuestro pre test y post test, que ha sido aplicado al inicio y al finalizar nuestra investigación.

En cuanto a la observación, también hemos trabajado de manera transversal, que nos ha permitido ir obteniendo información paulatina y procesal de lo que se venía ejecutando, esto nos ha permitido que podamos mantener la direccionalidad de nuestra investigación.

### **4.4.2. Instrumentos de recolección de datos**

Para la recolección de datos de la presente investigación se utilizó de acuerdo a nuestra técnica principal una prueba de entrada (pre test) y una prueba de salida (post test). El cuestionario consistió en 14 ítems con cuatro alternativas de respuesta (ver anexo 2). Este instrumento permitió vincular el planteamiento del problema con las respuestas que se obtuvieron de la muestra.

El tipo del cuestionario se determinó a partir de las necesidades de la investigación



resultado de nuestra operacionalización de la variable 2. Este instrumento (pre test y post test) tuvo dos momentos. El primero fue aplicado al iniciar la investigación para medir el nivel del pensamiento crítico en la que se encontraba, posteriormente se aplicó el ABProy y después de haberse trabajado dicha estrategia al finalizar se aplicó el post test con la finalidad de medir si la aplicación de dicha estrategia tuvo o no efecto. Este cuestionario fue de tipo Likert. Según Malhotra (2009, como se citó en León,2016) el cuestionario tipo Likert: “Consiste en un conjunto de ítems bajo la forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se solicita la reacción de los individuos” (p.70).

#### ***4.4.3. Validación del instrumento***

Los instrumentos utilizados en la investigación también fueron validados con el procedimiento de "juicio de expertos". Tres expertos revisaron los instrumentos e indicaron que los cuestionarios efectivamente medían lo que pretendían medir, es decir, validaron los instrumentos. Los expertos consultados llegaron a la conclusión unánime que el instrumento medía lo propuesto en los objetivos de la investigación. Así mismo Morles (2000) sostiene que “es el grado con el cual un instrumento sirve a la finalidad para la cual está definido” (p.75), siendo así, los profesionales expertos consultados fueron:

- **Experto 01:** Lic. Laura Elsa La Rosa Loli. Docente de educación superior – Ciencias Sociales del IESPP “MGP”
- **Experto 02:** Lic. Manuel Gil Hernández. Docente de educación superior- Ciencias Sociales del IESPP “MGP”
- **Experto 03:** Dr. José Luis Vargas Egusquiza. Coordinador del área de investigación- IESPP “MGP”

#### ***4.4.4. Confiabilidad del instrumento***

La confiabilidad del instrumento como lo manifiesta Alvarado (2008, como se citó en

Tipacti et al, 2012) “es la capacidad del instrumento para arrojar mediciones o datos que correspondan a la realidad que se pretende conocer, es decir, la exactitud de la medición, así como la consistencia o estabilidad de la medición en diferentes momentos” (p. 92). Para la confiabilidad del instrumento que se utilizó para medir el desarrollo del pensamiento crítico a partir de la aplicación del ABProy, se recurrió la prueba de confiabilidad "Alpha de Cronbach". El coeficiente obtenido indicó una elevada consistencia interna entre los ítems que conforman el cuestionario ya que el resultado del cálculo correspondiente fue de 0.926, lo que evidenció que las preguntas del cuestionario contribuyen de manera significativa a medir la influencia que se desea encontrar en la aplicación del ABProy con respecto al desarrollo del pensamiento crítico.

#### Prueba de validación para el cuestionario pensamiento crítico

##### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
0,926	32

## Capítulo V Resultados

### 5.1. Resultado descriptivo

Los resultados de la presente investigación han sido procesados por el sistema de SPSS 24 que nos ayudado a trabajar con mayor precisión el procesamiento de datos, arrojándonos resultados confiables según el objetivo.

A continuación, presentamos los resultados de manera detalla:

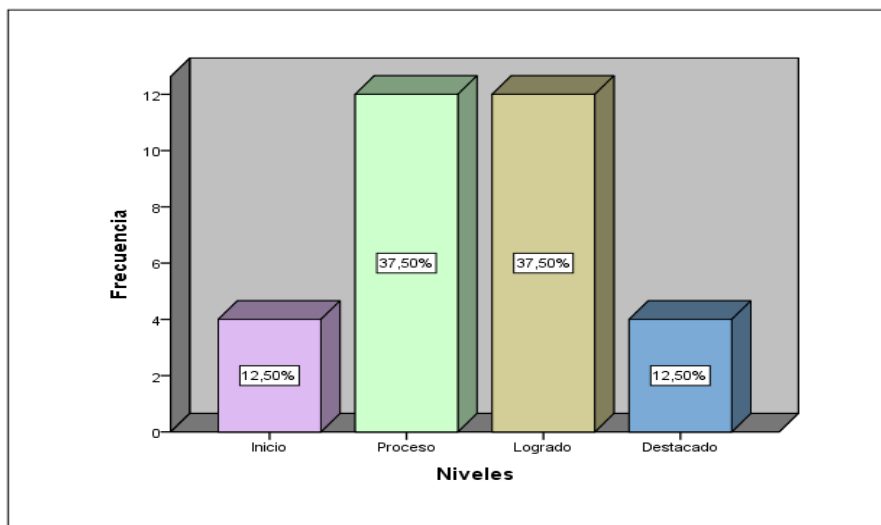
**Tabla 3**

*Distribución del Nivel literal*

Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Inicio	4	12,5
Proceso	12	37,5
Logrado	12	37,5
Destacado	4	12,5
Total	32	100,0

**Figura 1**

*Niveles de la dimensión nivel literal*



## Interpretación

En la tabla 3 y figura 1 se observa que, con respecto a la dimensión nivel literal, del 100% de la muestra, el 12,50% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, el 37,50% un nivel de proceso, el 37,50% en el nivel logrado y 12,50 % en el nivel destacado, ante ello se puede afirmar que, la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel de proceso y logrado en la dimensión nivel literal de la variable dependiente pensamiento crítico.

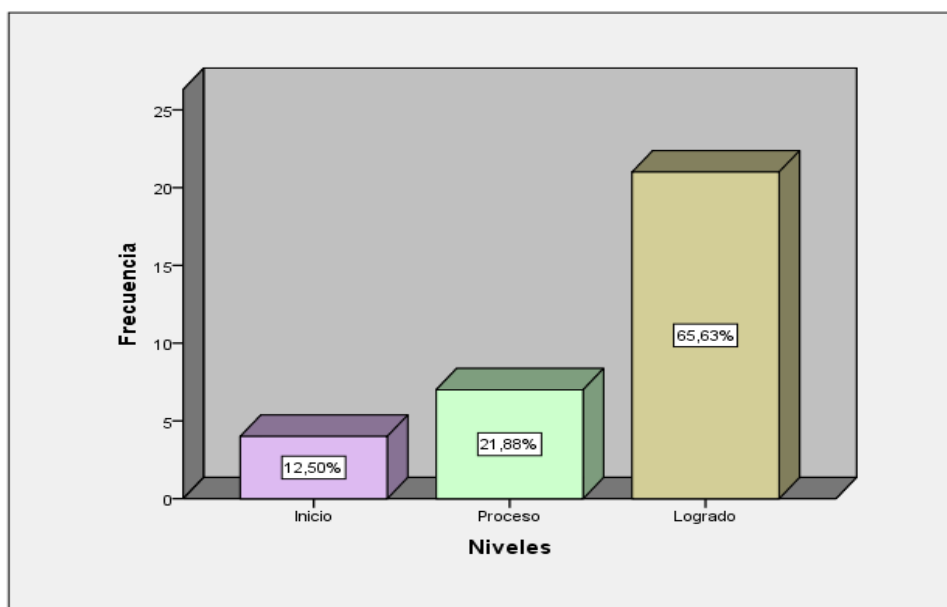
**Tabla 4**

*Distribución del nivel inferencial*

Nivel	Frecuencia(fi)	Porcentaje (%)
Inicio	4	12,50
Proceso	7	21,88
Logrado	21	65,63
Total	32	100,0

**Figura 2**

*Niveles de la dimensión nivel inferencial*



**Interpretación**

En la

tabla 4 y figura 2 se observa que, con respecto a la dimensión nivel inferencial, del 100% de la muestra, el 12,50% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, el 21,88% un nivel de proceso, el 65,63% en el nivel logrado, ante ello se puede afirmar que, la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel logrado en la dimensión nivel inferencial de la variable dependiente pensamiento crítico.

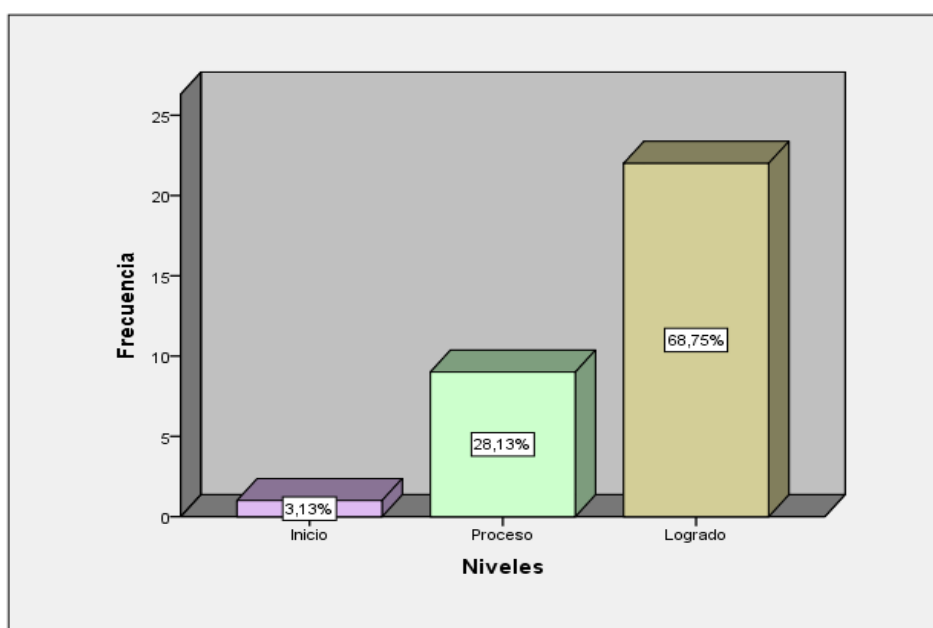
**Tabla 5**

*Resolución del Crítico*

Niveles	Frecuencia (fi)	Porcentaje (%)
Inicio	1	3,1
Proceso	9	28,1
Logrado	22	68,8
Total	30	100,0

**Figura 3**

*Niveles de la dimensión nivel crítico*



### Interpretación

En la tabla 5 y figura 3 se observa que, con respecto a la dimensión nivel crítico, del 100% de

la muestra, el 3,13% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, el 28,13% un nivel de proceso, el 68,75% en el nivel logrado, ante ello se puede afirmar que, la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel logrado en la dimensión nivel crítico de la variable dependiente pensamiento crítico.

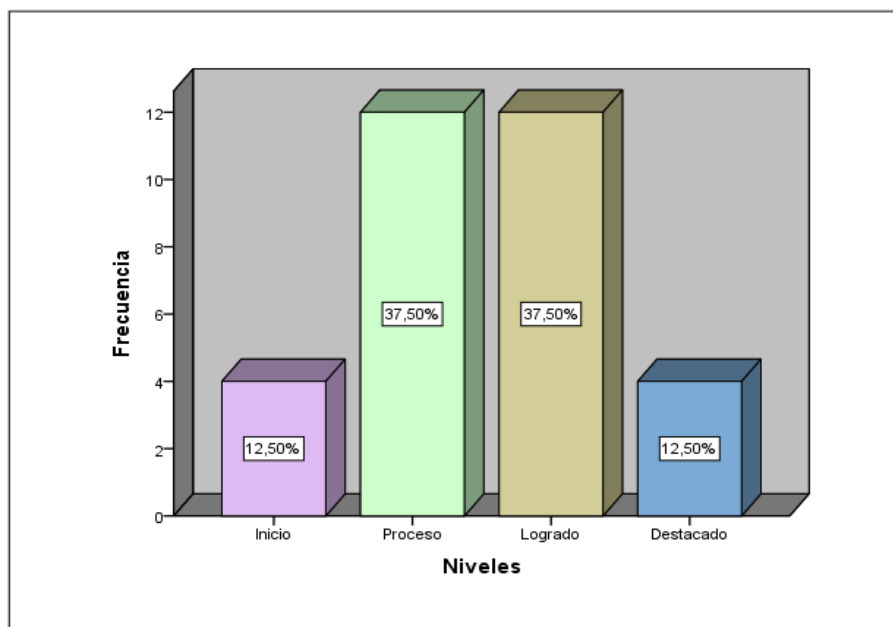
**Tabla 6**

*Distribución general de la variable pensamiento crítico*

Nivel	Frecuencia(fi)	Porcentaje (%)
Inicio	4	12,5
Proceso	12	37,5
Logrado	12	37,5
Destacado	4	12,5
Total	30	100,0

**Figura 4**

*Niveles de la variable pensamiento crítico*



En la tabla 6 y figura 4 se observa que, con respecto a la variable pensamiento crítico, del

100% de la muestra, el 12,50% de estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, el 37,50% un nivel de proceso, el 37,50% en el nivel logrado y 12,50 % en el nivel destacado, ante ello se puede afirmar que, la mayoría de estudiantes se encuentran en un nivel de proceso y logrado en la dimensión nivel literal de la variable dependiente pensamiento crítico.

## **5.2. Resultado de hipótesis**

### **- *Objetivo general***

Determinar la influencia que tiene el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021.

Como podemos observar los resultados presentados después de la manipulación de la variable 02 - pensamiento crítico a partir del uso del ABP (Aprendizaje basado en proyectos) en un periodo determinado se obtuvieron que el 12,50% de estudiantes se ubicaron en un nivel de inicio, el 37,50% un nivel de proceso, el 37,50% en el nivel logrado y 12,50 % en el nivel destacado.

La estrategia utilizada para el logro del objetivo general se ha estructura teniendo en cuenta el proceso de trabajo propio del ABProy (Aprendizaje basado en proyectos) en un primer momento se ha diagnosticado las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, luego se ha procedido a elaborar un proyecto de aprendizaje y posteriormente se ha aplicado. Dentro del proyecto de aprendizaje se tenía como objetivo el desarrollo del pensamiento crítico por niveles, lo que permitió trabajar actividades concretas permitiendo el logro del objetivo, obteniendo un el 37,50% en el nivel logrado y 12,50% de estudiantes ubicándose en el nivel destacado a diferencia que en el prest test era nula, es decir, no había estudiantes en dichos niveles. Así mismo, ha disminuido el porcentaje del nivel de inicio e inferencial.

### ***Objetivos N° 01***

Establecer la influencia del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico, nivel literal en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021.

Para tener resultados positivos y establecer la influencia del ABProy en el desarrollo del pensamiento crítico, se ha trabajado actividades dentro del proyecto para el nivel literal obteniendo resultados positivos, logrando un 37,50% en el nivel logrado y 12,50 % en el nivel destacado y estableciéndose que el ABProy influye de manera positiva en el desarrollo del pensamiento crítico en el nivel literal.

### ***Objetivos N° 02***

Determinar la influencia del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico, nivel inferencial en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021.

Para determinar la influencia del Aprendizaje basado en proyecto hemos recurrido a actividades diferenciadas para el nivel inferencial, apoyados con videos y casos a partir de la realidad en la que estamos viviendo (Pandemia producido por el COVID-19) se determina que el 65,63% en de estudiantes se ubican en el nivel logrado, reduciendo el nivel inicio y aumentando el nivel de proceso. Con estos datos podemos afirmar que la influencia del aprendizaje basado en proyectos ha influenciado de manera positiva en el desarrollo del pensamiento crítico nivel inferencial

### ***Objetivos N° 03***

Establecer la influencia del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico en el nivel crítico en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la



Para establecer la influencia del Aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento nivel crítico, se estableció actividades más complejas introducidas en el proyecto de aprendizaje, dando mayor énfasis en actividades donde se hacían un trabajo intelectual, como el análisis de datos o resultados de las actividades anteriormente establecidas o mediante propuestas de casos reales de la coyuntura política u otros temas importantes. Los resultados fueron los esperados ya que se redujo el nivel de inicio el y aumentó en un 28,13% un nivel de proceso, alcanzando un 68,75% en el nivel logrado. Estos resultados nos establecer una influencia determinante entre el uso del aprendizaje basados en proyectos y el desarrollo del pensamiento crítico.

### **Conclusiones**

- Al inicio de la investigación a través de la aplicación de un pre test, se identificó que el desarrollo del pensamiento crítico no era el requerido en el aula, pues más del el 70% no llegan incluso al nivel literal, y solo 25 % se encontraban dentro de este nivel y solo un 5% en el nivel inferencia. Con respecto al nivel crítico no se logró tener resultados favorables por lo que concluimos que era deficiente el proceso de desarrollo del pensamiento crítico. Al aplicarse el post test, después de haber desarrollado un proyecto proyectos de aprendizajes con actividades mayor se 12 semanas, relacionadas al desarrollo del pensamiento críticos los resultados fueron positivos, aumentando el nivel de literal (12,50%) en el nivel inferencial 37,50% (proceso y logrado). Así mismo, el 12,50 % logro ubicarse en el nivel destacado lo que forman parte del nivel crítico.
- En el desarrollo del nivel literal, los estudiantes lograron ubicarse el 12,50% en el nivel de inicio, un similar porcentaje se ubicaron en el nivel de proceso y logrado con 37,50%

en ambos niveles el restante que viene hacer 12,50 % se ubicaron en el nivel destacado de dicho nivel, ante ello, se puede afirmar que la influencia que ejerció la aplicación del ABProy fue determinante para que los estudiantes logren desarrollar el pensamiento crítico nivel literal en los estudiantes del 4° “H” de secundaria de la IE N° 7231 “Nuevo Progreso”.

- En el desarrollo del nivel inferencial los estudiantes después de la aplicación del post test lograron ubicarse el 12,50% el nivel de inicio, siendo alentador este resultado ya que en pre test era más del 60%; así mismo, el 21,88% lograron ubicarse en el nivel de proceso, y en su mayoría, es decir, el 65,63% se ubicaron en el nivel logrado. Con estos resultados concluimos que la aplicación del aprendizaje basado en proyectos determinó el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 4° “H” de secundaria de la IE N° 7231 “Nuevo Progreso”.
- En cuanto al desarrollo del nivel crítico observamos que un mínimo de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio haciendo un total de 3,13% y el nivel de proceso aumentó en un 28,13%, esto significa que el resto de población estudiantil se ubica en el nivel de logro esperado con un 68,75%, ante ello se puede afirmar que, la aplicación de la estrategia Aprendizaje basado en proyectos con actividades con mayor complejidad fue determinante para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes 4° “H” de secundaria de la IE N° 7231 “Nuevo Progreso.

### **Recomendaciones**

- Proponer dentro de las planificaciones curriculares como estrategia el Aprendizaje basado en proyectos para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del nivel secundario. Así mismo, tener una política educativa clara que permita trabajar estrategias innovadoras como la que se ha trabajado, dando las facilidades y los espacios oportunos para que se puedan realizar dichas actividad, además que, es necesario que no solo el área de Ciencias

sociales trabaje en dichos proyectos de aprendizaje, sino que el trabajo colaborativo e interdisciplinar va hacer que las experiencias de las actividades sean mucho más fructífera, y atractiva para los estudiantes, generando las condiciones necesarias para desarrollar el pensamiento crítico y lo que corresponde a ello.

- Elaborar proyectos de aprendizajes institucionales de manera interdisciplinar para que a partir de ello, los docentes aterricen sus planificaciones proponiendo diversas estrategias metodológicas, especialmente el ABProy, para lograr desarrollar los objetivos propuestos, como también dichos proyectos de aprendizajes institucionales van a servir con la guía y el espacio pedagógico para hacer que los estudiantes se sientan involucrados, más si es en beneficio de su propio aprendizaje y la de su comunidad.
- Capacitar a los docentes sobre el uso de la estrategia Aprendizaje basado en proyectos en relación al desarrollo del pensamiento crítico y posteriormente asumir compromiso para involucrarlo en sus estrategias como parte de su práctica docente. Es importante que la institución educativa tenga dentro de sus planes de gestión la capacitación constante de los profesores y que a su vez sean monitoreados para hacer posible que dichas capacitaciones aterricen en la ejecución de sus experiencias de aprendizaje, beneficio que será para los estudiantes. En este caso, ser capacitados en el ABProy servirá para que los estudiantes reconozcan la problemática de su comunidad e institución, la procesen y puedan al final proponer alternativas o sugerencias de solución de manera técnica y argumentada, de ahí su importancia en que los docentes deben aplicar dicha estrategia al menos una vez por trimestre, atacando especialmente la situación significativa propuesta

## Referencias

- Abanto Vélez, W. I. (2014). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación*. UCV.
- Arroyo, G. (2012). *Aprendizaje basado en proyectos como estrategia para fomentar el trabajo colaborativo en la educación a distancia*. Universidad Tecnológico de Monterrey.
- Chahua A, & Y. (2017). *Recursos abiertos en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los alumnos del cuarto año del colegio estatal la vitoria de Junín*. UNDA.
- Crespo Cruz, E. (2020). *El aprendizaje basado en proeyctos como estrategia para mejorar el interés y la actitud hacia los estudios sociales/historia*. Puerto Rico: UPR.
- Dirección de educación secundaria. (2007). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico* . MINEDU.
- Dirección de Investigación y Desarrollo Educativo. (2019). *El método de proyectos como técnica didáctica*. Obtenido de <http://www.sistema.itesm.mx/va/dide/inf-doc/estrategias/>
- Eggen, P., & y Kauchak, D. (2009). *Estrategias docentes*. Obtenido de [www.google.com.pe/search?q=P.+Eggen+y+D.+Kauchak+\(2009.+Estrategias+do+centes+3ra+edicion.+México+F.C.\)](http://www.google.com.pe/search?q=P.+Eggen+y+D.+Kauchak+(2009.+Estrategias+do+centes+3ra+edicion.+México+F.C.))
- Gaona Astudillo, D. M. (2020). *Aprendizaje basado en proyectos para la producción oral del idioma inglés*. Quito: UCE.
- Garay Leyva, T. M. (2019). *Aprendizaje basado en proyectos y la competencia indaga en estudiantes del 4to año de educación secundaria del colegio N° 1220 SJM*. SJM: Universidad San Iganisio de Loyola.
- Hernández, R., & Fernández, C. &. (s.f.). *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill.

- Lévano Huamaccto, C. A. (2018). *Método del estudio de casos y el aprendizaje de los estudiantes de la asignatura de Física en la Facultad de Ciencias Naturales y Matemática de la Universidad Nacional del Callao Semestre 2017-B*. Callao: Universidad Nacional del Callao.
- Maldonado, M. (2008). *Aprendizaje basado en proyectos colaborativos*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111716009.pdf>
- Malpartida, M. (2018). *Efecto del aprendizaje basado en proyectos en el logro de habilidades intelectuales en estudiantes del curso de contabilidad superior en una universidad pública de la región Huánuco*. UPCH.
- MINEDU. (2016). *Currículo nacional de educación básica*. Biblioteca nacional.
- MINEDU. (2019). *Evaluación censal del estudiante*. UMC.
- Moreno Hurtado, p. M. (2020). *Pensamiento Crítico en estudiantes de 5to de secundaria de dos centros educativos del distrito de Chorrillos*. Chorrillos: UCV.
- Orizano Gonzales, E. J. (2019). *Pensamiento crítico en estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa José Faustino Sánchez Carrión*. Huancayo: UNCP.
- Palango Quiñones, D., & Pata Quiñones, C. (2021). *Aprendizaje basado en proyectos y el uso de herramientas contables*. Ecuador: PUCE.
- Ramírez Ramírez, J. L., & Layme Arias de Concha, D. F. (2021). *Uso del Whatsapp y su relación con el desarrollo de la Competencia Construye Interpretaciones Históricas del área de Ciencias Sociales en los estudiantes del Quinto Grado de Secundaria de la I.E. Libertadores de América- Arequipa 2021*. Arequipa: Universidad Católica de Santa María.

- Ríos, B. (2018). *El aprendizaje basado en proyectos como recurso didáctico para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la interpretación de fuentes históricas*. PUC.
- Rojas Lugo, y. (2020). *La infografía como estrategia aprendizaje para desarrollar la competencia construye interpretaciones históricas del área de ciencias sociales en los estudiantes 1° grado de educación secundaria de la i.e. "don bosco" distrito de chacas, provincia asunción*. Perú: Universidad Católica los Angeles Chimbote .
- Sánchez Franco, K. M. (2016). *Influencia de la técnica estudio de casos en el aprendizaje de periodoncia en estudiantes de la Universidad Privada San Juan Bautista*. Lima: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Serrano, M. (2015). *El desarrollo del pensamiento crítico a partir del uso de Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia didáctica* . Universidad Tecnológica de Monterrey.
- Tipacti, C. &. (2012). *Metodología de la investigación en ciencias neurológicas*. U. Unión.
- Ugarte Egusquiza, L. V. (2018). *Mis estrategias de lectura en la competencia construye interpretaciones históricas en los estudiantes de 2do grado de secundaria de la I.E. San Vicente Ferrer, Los Olivos, 2016*. Lima: Universidad César Vallejo.

## **ANEXOS**

## Anexo 1

### MATRIZ DE CONSISTENCIA

**Título: Aprendizaje basado en proyectos y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en una institución Educativa Pública, UGEL01, 2021**

PROBLEMA GENERAL	OBJETIVOS GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES E INDICADORES		METODOLOGÍA
¿De qué manera influye el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 4° “H” grado del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021?	Determinar la influencia que tiene el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 4° “H” grado del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021	El aprendizaje basado en proyectos influye en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 4° “H” grado del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021	<b>Variable 1: Independiente aprendizaje basado en proyectos</b>		<b>Tipo de investigación</b> Cuantitativo
					<b>Nivel de investigación</b> Explicativo
			<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Diseño</b> Nuestro trabajo de investigación es Pre experimental:
		Planificar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda del escenario/ experiencia de aprendizaje.</li> <li>• Formulación de las actividades (Proyecto).</li> <li>• Organización de equipos de trabajo.</li> <li>• Distribución de actividades.</li> <li>• Obtención de los recursos o materiales de trabajo.</li> </ul>		<b>Población</b>



			Negociación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogo permanente y fluido.</li> <li>• Acuerdos de aula para el desarrollo de las actividades</li> <li>• Distribución de responsabilidades específicas por equipo de trabajo</li> <li>• Participación e interacción activa.</li> <li>• Trabajo en equipo cooperativo antes, durante y después del desarrollo de la actividad.</li> </ul>	<p>La población estuvo constituida por 120 estudiantes de ambos sexos del cuarto grado “A”, “B”, “C”, “D” de educación secundaria de la IE N° 7231 Nuevo Progreso, 2021.</p> <p><b>Muestra</b> 32 estudiantes del 4° “H” del nivel secundaria IE N° 7231 Nuevo Progreso, 2021.</p> <p><b>Tamaño de muestra</b> 32 estudiantes del cuarto grado del nivel secundaria</p>
			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornadas de reflexión sobre nuestros aprendizajes.</li> <li>• Socialización de nuestras evidencias trabajadas.</li> </ul>	
<b>PROBLEMA ESPECÍFICOS</b>	<b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<b>HIPÓTESIS ESPECÍFICOS</b>	<b>VARIABLE DEPENDIENTE 2: Pensamiento crítico</b>		
¿De qué manera influye el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico, nivel literal en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución	Establecer la influencia del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico, nivel literal en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución	El aprendizaje basado en proyectos influye en el desarrollo del pensamiento crítico, nivel literal en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	
			<b>Nivel literal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación del contexto</li> <li>• Discriminación de la información.</li> <li>• Identificación de las principales fuentes de información.</li> <li>• Secuenciación de la información a trabajarse.</li> </ul>	

<p>Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021?</p> <p>¿De qué manera influye el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico, nivel inferencial en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución</p>	<p>Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021.</p> <p>Determinar la influencia del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico, nivel inferencial en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución</p>	<p>Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021.</p> <p>El aprendizaje basado en proyectos influye en el desarrollo del pensamiento crítico, nivel inferencial en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución</p>	<p><b>Nivel inferencial</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara la información.</li> <li>• Clasifica la información</li> <li>• Analiza la información obtenida,</li> <li>• Interpreta la información</li> <li>• Explica con argumentos sólidos sus puntos de vistas con referencia a la información obtenida</li> <li>• Resuelve problemas con criterios propios y de manera asertiva.</li> </ul>	<p><b>Técnicas e instrumentos:</b></p> <p><b>Técnicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La observación</li> </ul> <p><b>Instrumentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de observación.</li> <li>• Pre test y Post test</li> </ul>
<p>Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021?</p> <p>¿De qué manera influye el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico en el nivel crítico en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución</p>	<p>Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021.</p> <p>Establecer la influencia del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico en el nivel crítico en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución</p>	<p>Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021.</p> <p>El aprendizaje basado en proyectos influye en el desarrollo del pensamiento crítico en el nivel crítico en los estudiantes del 4° “H” del nivel secundario de la Institución</p>		<p><b>Nivel crítico</b></p>	



**Anexo 02**  
**Instrumento**  
**Pre test / Post test**

**Responsable:**

Mendoza Vigo Ludith

Ñahui Castillo, Ediluz Trilce

**Objetivo:**

Determinar la influencia que tiene el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del 4° “H” grado del nivel secundario de la Institución Educativa N° 7231 Nuevo Progreso, UGEL01, 2021.

N°	PREGUNTAS	INDICADORES			
		NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
<b>Nivel Literal</b>					
1	¿Generalmente entiendes la información que se te presenta?				
2	¿Para un trabajo o proyecto buscas más información que la que te dan tus maestros?				
3	¿Identificas las ideas principales y secundarias en la información obtenida para el desarrollo de la actividad?				
4	¿Sigues los protocolos o recomendaciones para desarrollar las actividades propuesta por el docente?				
<b>Nivel inferencial</b>					
5	¿Comparas la información que te da el docente, con la obtenida de otras fuentes?				
6	¿Clasificas la información para desarrollar tus actividades o tareas?				

7	¿Argumentas tus opiniones utilizando diferentes fuentes de información?				
8	¿Interpretas la información de forma clara y precisa para desarrollar las actividades?				
9	¿Elaboras conclusiones con precisión a partir de la información obtenida?				
10	¿Planteas decisiones adecuadas para la solución de un determinado problema con la información obtenida?				
<b>Nivel crítico</b>					
11	¿Argumentas tus opiniones de manera coherente empleando información trabajada?				
12	¿Argumentas tus opiniones de manera asertiva, empleando información válida?				
13	¿Valoras las opiniones de tus compañeros encontrando puntos similares y divergentes?				
14	¿Aceptas la críticas de tus compañeros y emites tus opiniones de manera autónoma?				
<b>Total</b>					
<b>Puntaje Total</b>					



# INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

## “MANUEL GONZÁLEZ PRADA”

### INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

#### I. Datos informativos

Apellido y Nombre del Informante	Grado Académico del evaluador(a)	Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Laura Elsa La Rosa Loli	Licenciada	IESSP “MGP”	Pre test y post test	Mendoza Vigo Ludith Ñahui Castillo, Ediluz Trilce

**Título de tesis:** Aprendizaje basado en proyectos y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en una Institución Educativa Pública, UGEL01, 2021

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60%	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.					X
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				X	

#### III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable [  ]

Aplicable después de corregir [  ]

No aplicable [  ]

#### IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Por ejemplo:

61 – 80%

Lugar y fecha:

30 septiembre 2021

DNI

06181213

Firma del Experto

Teléfono

923651083



# INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO

## “MANUEL GONZÁLEZ PRADA”

### INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN JUICIO DE EXPERTOS

#### I. Datos informativos

Apellido y Nombre del Informante	Grado Académico del evaluador(a)	Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
Manuel Gil Hernández	Licenciado	IESSP “MGP”	Pre test y post test	Mendoza Vigo Ludith Ñahui Castillo, Ediluz Trilce
<b>Título de tesis:</b> Aprendizaje basado en proyectos y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en una Institución Educativa Pública, UGEL01, 2021				

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente	Regular	Buena	Muy buena	Excelente
		0- 20%	21- 40%	41- 60%	61-80%	81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.					X
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.					X
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					X
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.					X
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.					X
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.					X
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					X
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.					X

#### III. OPINIÓN DE APLICACIÓN

Aplicable [ X ]

Aplicable después de corregir [ ]

No aplicable [ ]

#### IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN

Por ejemplo:

81 – 100%

Lugar y fecha: 30 septiembre 2021	DNI 08904307	Firma del Experto 	Teléfono 970990654
--------------------------------------	--------------	-----------------------	-----------------------



**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO**  
**“MANUEL GONZÁLEZ PRADA”**

**INSTRUMENTO DE RECOJO DE INFORMACIÓN JUICIO DE EXPERTOS**

**I. Datos informativos**

Apellido y Nombre del Informante	Grado Académico del evaluador(a)	Institución donde Labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor(a) del Instrumento
José Luis Vargas Egusquiza	Doctorado	IESSP “MGP”	Pre test y post test	Mendoza Vigo Ludith Ñahui Castillo, Ediluz Trilce
<b>Título de tesis:</b> Aprendizaje basado en proyectos y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en una Institución Educativa Pública, UGEL01, 2021				

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0- 20%	Regular 21- 40%	Buena 41- 60 %	Muy buena 61-80%	Excelente 81- 100%
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.				X	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.				X	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.				X	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organización lógica.				X	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.				X	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de las estrategias.				X	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico científicos.				X	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones.				X	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.				X	
10. PERTINENCIA	El instrumento es funcional para el propósito de la investigación.				X	

**III. OPINIÓN DE APLICACIÓN**

Aplicable [  ]

Aplicable después de corregir [  ]

No aplicable [  ]

**IV. PROMEDIO DE VALIDACIÓN**

Por ejemplo:

61 – 80%

Lugar y fecha: 30 septiembre 2021	DNI N° 32612655	Firma del Experto 	Teléfono 9807019153
--------------------------------------	-----------------	-----------------------	------------------------



## PROYECTO DE APRENDIZAJE

### “Conozco mis orígenes, valoro mi cultura”

#### I. Datos generales

- **Nombre de la institución** : IE " N° 7231 “Nuevo Progreso”
- **Grado** : 4° de secundaria.
- **Área** : Ciencias Sociales
- **Tiempo de duración** : 18 de octubre al 12 de noviembre del 2021.
- **Responsables** : Mendoza Vigo, Ludith

Ñahui Castillo, Trilce E.

#### II. Logros esperados

Competencias	Habilidades	Tema temático	Objetivo	Producto Final
Interpreta críticamente fuentes históricas	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpreta críticamente fuentes históricas</li><li>- Comprende el tiempo histórico</li><li>- Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li></ul>		Promover el reconocimiento y valoración de nuestras culturas locales, regionales y nacionales	Elaboración de propuestas cuya finalidad es promover el reconocimiento, valoración y difusión de nuestra cultura local, regional y nacional
Actúa responsablemente en el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li><li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li><li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li></ul>	Conozco mis orígenes,		



stiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> <li>- Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	valoro mi cultura		
--	---	----------------------	--	--

### III. Enfoques transversales que pueden abordarse

<b>Enfoques</b>	<b>Acciones que esperamos abordar durante el desarrollo del proyecto</b>
Enfoque de atención a la diversidad	Los estudiantes respetan y valoran las ideas y creencias de los miembros de la comunidad resaltando las diferencias que tenemos entre nosotros.
Enfoque del bien común	Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad.
Enfoque de derecho	Los estudiantes se reconocen como sujetos de derecho, con capacidad de defender y exigir sus derechos legalmente reconocidos asumiendo sus responsabilidades sociales.

### IV. Planteamiento de la situación

Actualmente, vivimos la situación de la emergencia sanitaria en nuestro país, que ha limitado el uso de los espacios al aire libre para realizar actividades culturales donde se demuestran una diversidad de tradiciones propias de sus regiones. Asimismo, se ha ido perdiendo las diversas festividades en los lugares costumbristas, como también los eventos de revaloración de nuestra cultura. Además, que nuestras tradiciones culturales por la misma situación han ido perdiéndose, no solo por la pandemia, sino porque existe una corriente globalizadora que acapara mucha publicidad extranjera, dejando de lado la nuestra. Sin embargo, sabemos que cada región existe una cultura, huaca, tradiciones que nos representa, que nos hace únicos y que nos ayuda a identificarnos. Esto no está siendo valorado, tampoco reconocido, menos difundido, los escasos programas televisivos que proponen programas culturales muchas veces no tienen el espacio suficiente para presentar toda nuestra potencia. frente a esta situación

nos proponemos

¿Qué acciones y/o prácticas podemos implementar y promover para una revalorar nuestras, difundir nuestras culturas locales, regionales y nacionales dentro de la familia y en nuestro medio?

**V. Secuencia de actividades para el desarrollar el proyecto.**

**Producto:**

Elaboramos un plan de propuestas para revalorar y difundir las culturales locales, regionales y nacionales utilizando los medios digitales

## Organización de las actividades

Sem	Actividad	Competencias	Capacidades	Propósito	Producto
	Conociendo nuestro proyecto de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> <li>- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>- Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>- Define metas de aprendizaje.</li> <li>- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conoce los objetivos y actividades a realizar durante el desarrollo del proyecto y su importancia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- organización de los equipos de trabajo para el desarrollo de las actividades del proyecto</li> </ul>
	Definiendo Responsabilidades			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forman equipos de trabajo para trabajar las actividades propuestas</li> </ul>	
	Conociendo las culturas locales y regionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye interpretaciones históricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta críticamente fuentes históricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las principales culturas que existen en tu comunidad de origen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estado de culturas identificadas en tu comunidad</li> </ul>
	Analizando nuestras culturas locales y regionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el tiempo histórico</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> </ul>		
	Entrevistamos a nuestros familiares sobre el origen de nuestras culturas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye interpretaciones históricas</li> <li>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> <li>- Gestiona responsablemente los recursos económicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el tiempo histórico</li> <li>- Interpreta críticamente fuentes históricas</li> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrevistar a los lugareños cuya información debe ser registrada en la ficha de entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de información en las fichas de recojo de información</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>		
	<p>procesamos la información recogida en nuestro equipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye interpretaciones históricas</li> <li>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> <li>- Gestiona responsablemente los recursos económicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye interpretaciones históricas</li> <li>- Comprende el tiempo histórico</li> <li>- Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	<p>onstruir un consolidado de la información trianguladas tanto de las entrevistas y también de las fichas de registro de campo</p>	<p>borar un consolidado, organizándolo por aspectos (Histórico, económico, político, social y cultural) la información recolectada sobre la cultural local y regional</p>
	<p>cializamos nuestra información en el aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye interpretaciones históricas</li> <li>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> <li>- Gestiona responsablemente los recursos económicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> </ul>	<p>cializar en el aula las culturas que han encontrado en sus lugares de orígenes, así como sus características de su población,</p>	<p>boración de un PPT con la información obtenida para la socialización</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>- Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	geografía y forma de vida	
	Elaboramos una propuesta para revalorar nuestras culturas locales y regionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye interpretaciones históricas</li> <li>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> <li>- Gestiona responsablemente los recursos económicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el tiempo histórico</li> <li>- Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> <li>- Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	Elaboración de una propuesta con acciones para revalorar y difundir las culturas y sus características de tu localidad y regional	Elaboración de un plan de propuesta con acciones para revalorar y difundir las culturas y sus características de tu localidad y regional
	Elaboramos una flyer para promover la difusión de nuestra cultura local y regional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construye interpretaciones históricas</li> <li>- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</li> <li>- Gestiona responsablemente los recursos económicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el tiempo histórico</li> <li>- Elabora explicaciones sobre procesos históricos</li> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>- Genera acciones para conservar el ambiente local y global</li> <li>- Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>	Difundir las culturas locales y regionales utilizando las redes sociales	Elaboración de un flyer difundiendo las principales propuestas hechas en el aula, como también las culturas que son parte de sus antepasados

<p>aludamos nuestro trabajo durante el desarrollo del proyecto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> <li>- Gestiona su aprendizaje de manera autónoma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>- Interactúa en entornos virtuales.</li> <li>- Define metas de aprendizaje.</li> <li>- Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</li> </ul>	<p>aluar el cumplimiento de nuestras responsabilidades asumidas al iniciar el proyecto de aprendizaje</p>	<p>alización de la Autoevaluación y coevaluación</p>
--	--	---	---	--

### Desarrollo de actividades

Sem	Actividad	Propósito	Acciones	Estrategias	Producto
	<p>ociendo nuestro proyecto de aprendizaje</p>	<p>noce los objetivos y actividades a realizar durante el desarrollo del proyecto y su importancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del proyecto</li> <li>- Participación de los estudiantes</li> <li>- Organización de los equipos de trabajo</li> <li>- Designación de los delegados por equipo de trabajo.</li> <li>- Socialización de las responsabilidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de videos.</li> <li>- Presentación de textos de información.</li> <li>- Presentación de imágenes.</li> <li>- Conferencias mediante el uso del zoom</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> </ul>	<p>ganización de los equipos de trabajo para el desarrollo de las actividades del proyecto</p>
	<p>umiendo Responsabilidades</p>	<p>rganizan equipos de trabajo para trabajar las actividades propuestas</p>			
	<p>ocemos las culturas locales y regionales</p>	<p>Identificar las principales culturas que existen en tu comunidad de origen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagación en las páginas del Ministerio de cultura y otras que tenga información sobre las culturas de su comunidad.</li> <li>- Coordinación con las autoridades y/o pueblo para visitar el lugar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de audios.</li> <li>- Elaboración de videos.</li> <li>- Uso de material de la zona.</li> <li>- Taller virtual.</li> </ul>	<p>tado de culturas identificadas en tu comunidad</p>
	<p>sitamos nuestras culturas locales y regionales</p>				

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparación de los instrumentos de recojo de información</li> <li>- Elaboración de una lista de culturas ancestrales (Huacas), tradiciones, festividades, música, otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos argumentativos</li> <li>- Uso de material reciclable</li> </ul>	
	<p>Entrevistamos a nuestros familiares sobre el origen de nuestras culturas</p>	<p>Entrevistar a los lugareños cuya información debe ser registrada en la ficha de entrevista</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinación con los familiares y personas de su lugar para la entrevista</li> <li>- Entrevista a 6 personas del lugar ya sea mediante aplicativo o en el mismo lugar.</li> <li>- Utilización de la guía de entrevista</li> <li>- Toma fotográfica con quienes realizan la entrevista</li> </ul>		<p>registro de información en las fichas de recojo de información</p>
	<p>Procesamos la información recogida en nuestro equipo</p>	<p>Construir un consolidado de la información trianguladas tanto de las entrevistas y también de las fichas de registro de campo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de la información recolectada.</li> <li>- Programación de trabajo en equipo</li> <li>- Procesamiento de la información utilizando una ficha de trabajo.</li> <li>- Clasificación de la información por aspectos: Históricos, culturales, sociales, geográficos, económicos</li> <li>- Elaboración de una consolidado de la información</li> </ul>		<p>elaborar un consolidado, organizándolo por aspectos (Histórico, económico, político, social y cultural) la información recolectada sobre</p>

					la cultural local y regional
	socializamos nuestra información en el aula	Socializar en el aula las culturas que han encontrado en sus lugares de orígenes, así como sus características de su población, geografía y forma de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización de la socialización</li> <li>- Cursar las invitaciones a las autoridades correspondientes.</li> <li>- Elaboración de un PPT para la presentación de la información.</li> <li>- Presentación del PPT al aula y/o invitados.</li> <li>- Apertura de un debate entre lo positivo y negativo que puede traer consigo sobre la difusión de las culturas locales.</li> </ul>		laboración de un PPT con la información obtenida para la socialización
	laboramos una propuesta para revalorar nuestras culturas locales y regionales	Elaboración de una propuesta con acciones para revalorar y difundir las culturas y sus características de tu localidad y regional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los equipos de trabajo elaboran un plan de propuestas para revalorizar y difundir las culturas locales y regionales.</li> <li>- Los equipos de trabajo toman en cuenta el formato brindado.</li> <li>- Distribuyen actividades dentro del equipo de trabajo.</li> <li>- Consultan diferentes medios de información para sustentar sus propuestas</li> </ul>		laboración de un plan de propuesta con acciones para revalorar y difundir las culturas y sus características de tu localidad y regional



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta y socializan sus planes de propuestas al aula.</li> </ul>		
	<p>Elaboramos una flyer para promover la difusión de nuestra cultura local y regional</p>	<p>Unificar las culturas locales y regionales utilizando las redes sociales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los equipos de trabajo van a elaborar un flyer virtual para ser difundidos por las redes sociales.</li> <li>- Creación de un Fase, Tik tok, Instagram, Twitter para la difusión del flyer.</li> <li>- Distribución de las actividades para la elaboración del flyer.</li> <li>- Presentación del flyer al aula y autoridades para el visto bueno de la publicación</li> <li>- Publicación del flyer por las redes sociales</li> <li>- Seguimiento a la publicación para medir el efecto que ha tenido.</li> </ul>		<p>Elaboración de un flyer difundiendo las principales propuestas hechas en el aula, como también las culturas que son parte de sus antepasados</p>
	<p>Evaluamos nuestro trabajo durante el desarrollo del proyecto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluar el cumplimiento de nuestras responsabilidades asumidas al iniciar el proyecto de aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realiza un plenario y realizamos un FODA.</li> <li>- Hacemos una autoevaluación y coevaluación</li> <li>- Asumimos compromisos para mejorar nuestra participación</li> </ul>		<p>Realización de la Autoevaluación y coevaluación</p>

## VI. Principales recursos a utilizarse

- Equipos tecnológicos y otros.
  - Computadora.
  - Tablet
  - Celular
  - Internet
  - Impresora
  - Canva
  - Otros.
- Para el desarrollo de la actividad
  - Textos de secundaria
  - Cuaderno de trabajo.
  - Portafolio
  - Fichas de trabajo
  - Videos
  - Audios
  - Textos de aprendo en casa.
  - Actividades de aprendo en casa
  - Libros físicos
  - Libros digitales
  - Revistas digitales.
  - Otros.

## **VII. Metodología**

### - **Antes.**

- Coordinación con las áreas involucradas
- Propuesta al director sobre el proyecto de aprendizaje.
- Socialización de la propuesta a los estudiantes
- Elaboración del proyecto de aprendizaje.
- Presentación del proyecto de aprendizaje a los profesores responsables y dirección.

### - **Durante.**

- Organización de los equipos de trabajo de estudiantes.
- Ejecución del proyecto de aprendizaje.
- Monitoreo a los equipos de trabajo.
- Facilitación de material bibliográficos
- Orientación permanente a los equipos de trabajo.
- Coordinación con las autoridades respectivas
- Generación de las aulas virtuales para las orientaciones, socialización a los estudiantes.

### - **Después.**

- Presentación del informe final al docente de aula y autoridades.
- Recoger las evidencias para ser procesadas en la tesis.
- Aplicar el post test a los estudiantes.

## **VIII. Evaluación.**

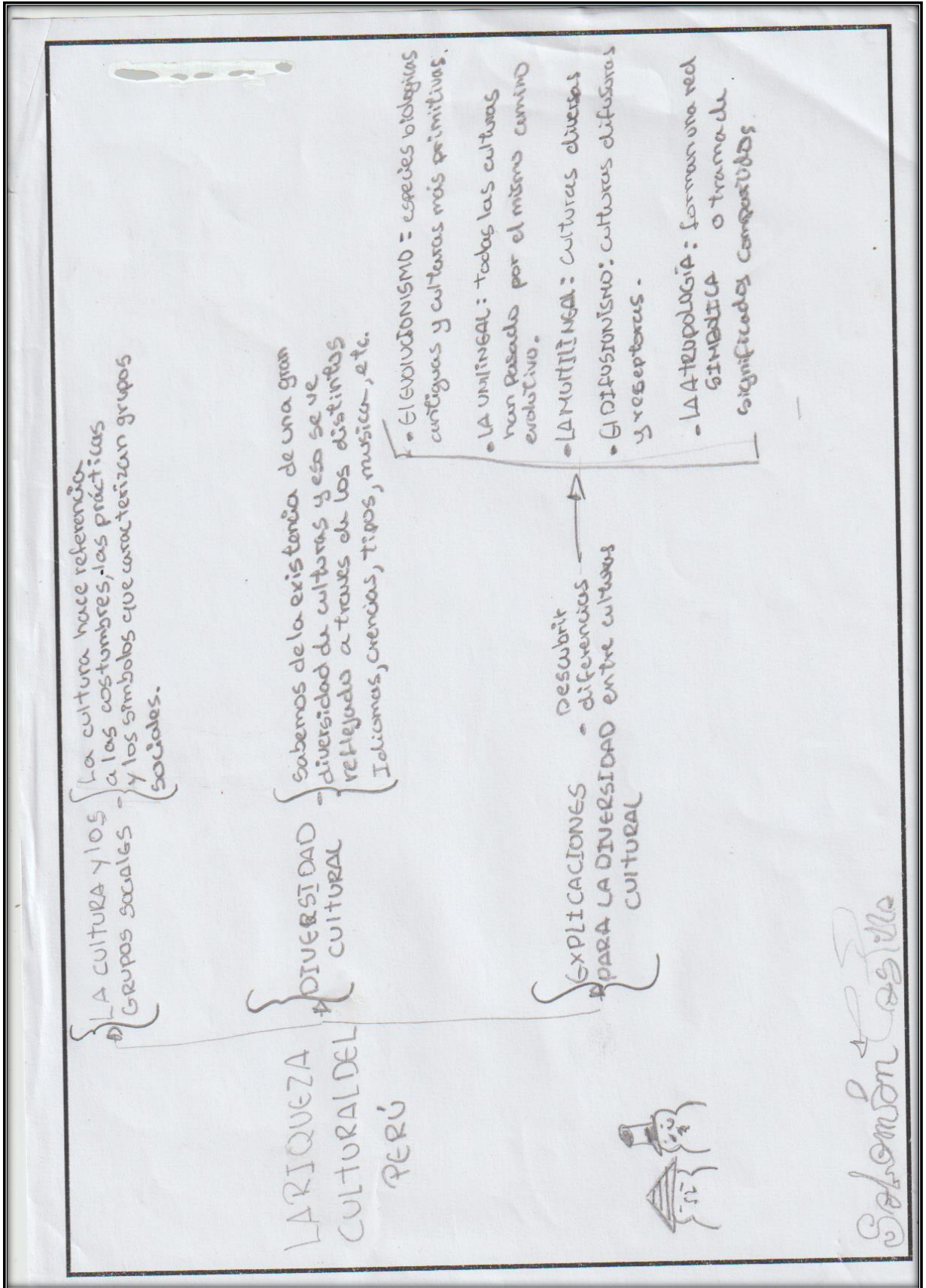
La evaluación será formativa, es decir, va a tener tres momentos: al inicio, de proceso y al final. En este caso vamos a utilizar instrumentos de evaluación por actividades y también una rúbrica para los productos finales.

## **IX. Referencias.**

- MINEDU (2017) *Currículo nacional de la educación básica (2017)*. Lima/ 1ra ed. Editorial: Minedu.
- Contreras, C y Cueto, M.(2007).Historia del Perú Contemporáneo. Editorial IEP.
- Huiza, J.; Palacios, R. y Valdizán, J.(2004).El Perú Republicano. Fondo de Desarrollo editorial.
- Chirinos, E.(1985).Historia de la República. Editores Importados
- Silva,F.(1996).Historia del Perú-Tomo III. Ediciones Búho.
- Rutas de aprendizaje del área de Historia, Geografía y economía.
- Editorial San Marcos.(2007).Compendio de Historia Universal
- Academia Trilce. (2005). Historia del Perú y Historia Universal.
- Academia Aduni. (2005). Historia del Perú y Historia Universal.

<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5310>

Evidencias nivel literal



# LA RIQUEZA DE LA CULTURA DEL PEBRA

**\* LA CULTURA Y LOS GRUPOS SOCIALES**

El término "Cultural" hace referencia a las costumbres, las prácticas y símbolos que caracterizan a los grupos sociales. Por eso la cultura se asocia a un conjunto de valores, representaciones y rasgos que tiene un grupo determinado.

Se manifiesta a través de los distintos idiomas, creencias religiosas, ritos y técnicas de cultivo de la tierra, en el arte, en la música, en la estructura social, en la alimentación y en otros muchos aspectos concretos de la vida de los pueblos.

Describe las características diferenciales de una cultura en comparación con otras, pero tratando de evitar valoraciones del tipo "tal cultura es mejor que la otra".

**\* LA DIVERSIDAD CULTURAL**

**\* Explicaciones para diversas culturas**

- El Evolucionismo
 

Hay especies biológicas más antiguas que otras y también existen culturas más primitivas que otras.

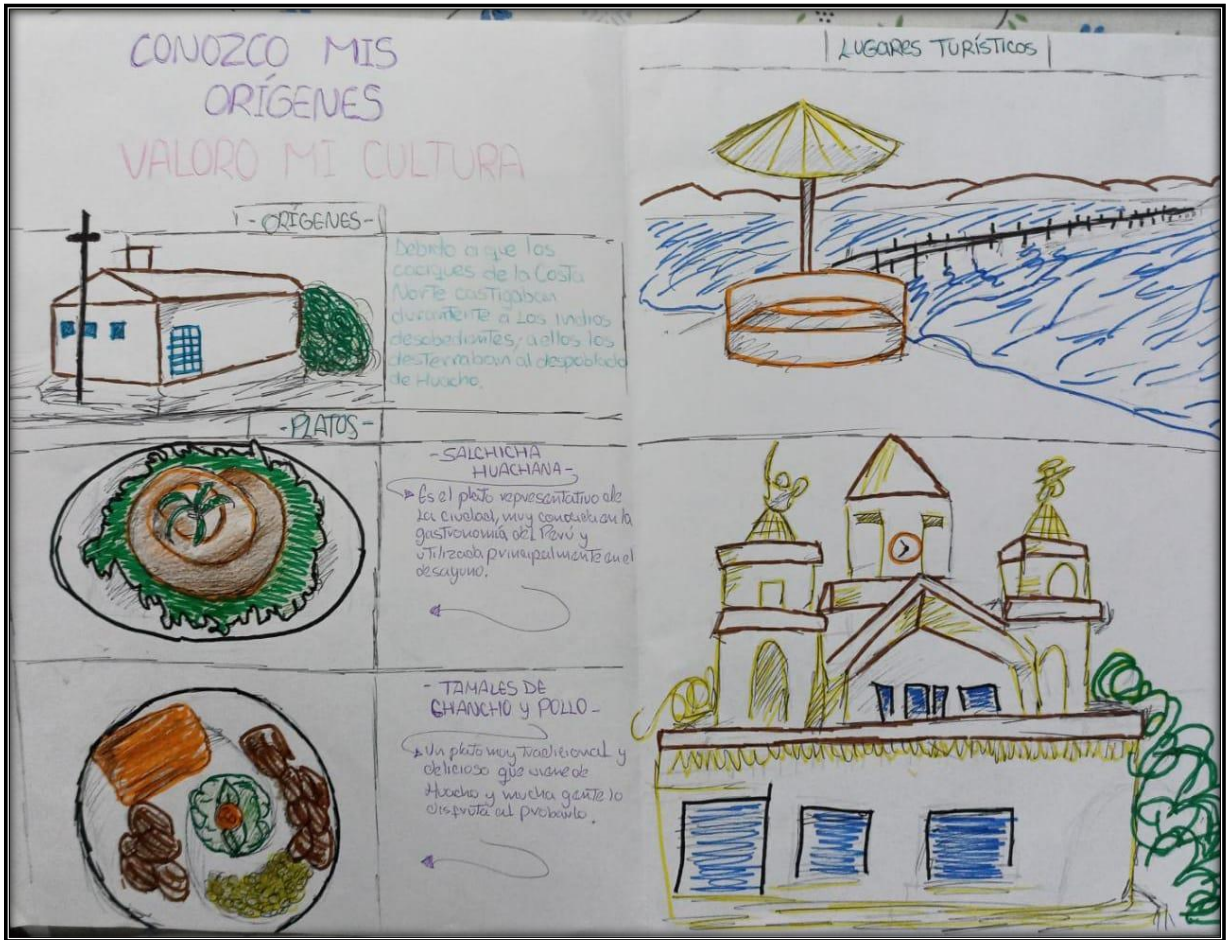
a) La unilateral: clasificar las culturas como inferiores o superiores.

b) La multilateral: se puede hablar de culturas diversas y es imposible una graduación.
- El disyusionismo

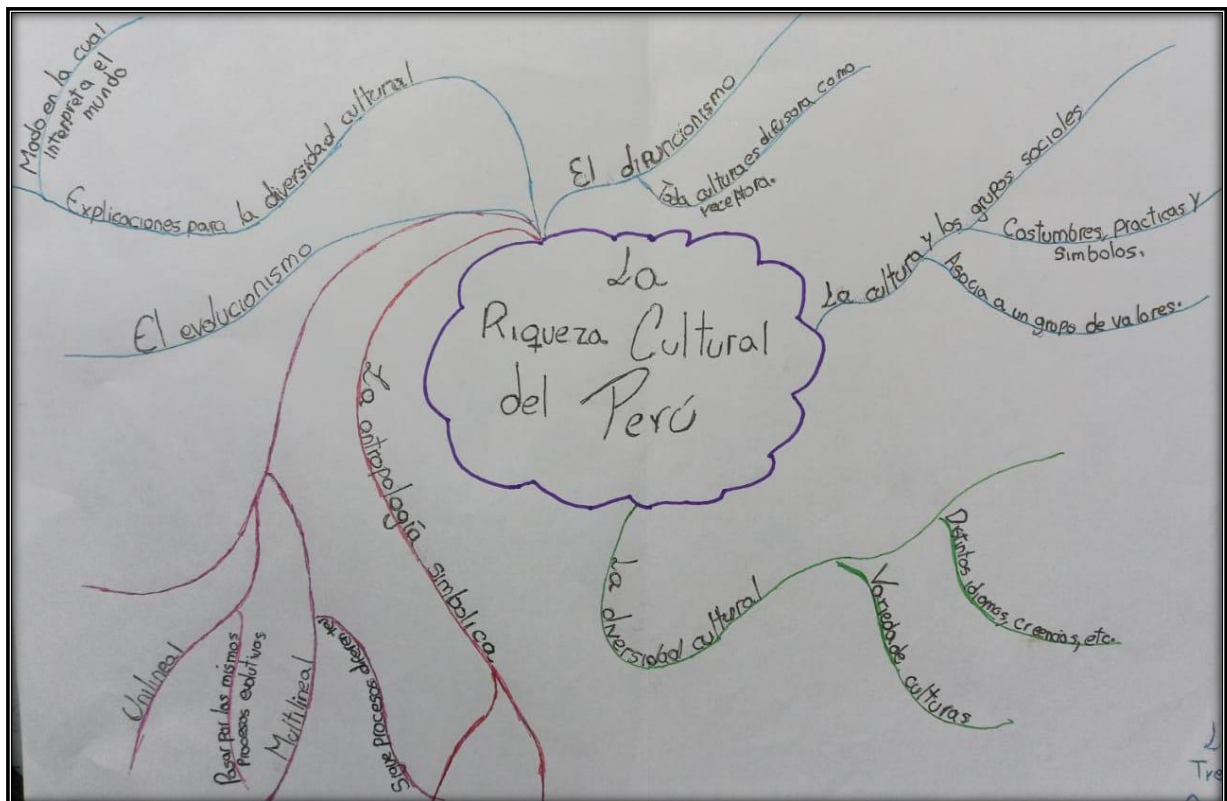
La diversidad cultural no aparece por la acción de cada cultura por separado, sino como resultado de los contactos e influencias mutuas sobre otras.
- La antropología simbólica

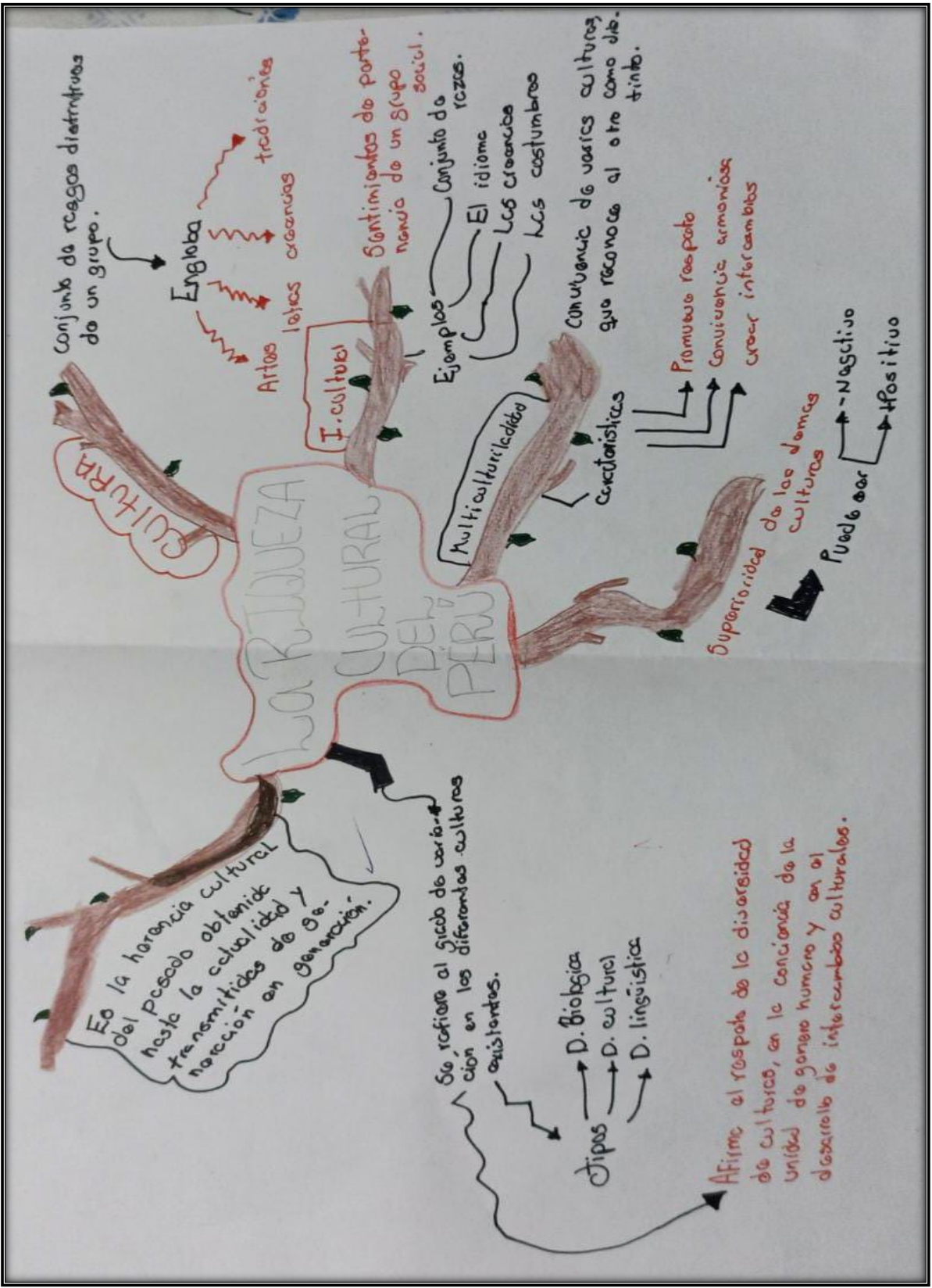
Cada cultura puede entenderse como un sistema de símbolos que forman una red o trama de significados compartida por los miembros de esta sociedad.

Valeria Rojas Rocio 9



Evidencias nivel inferencial







## Conozco mis orígenes, valoro mi cultura

### Centros históricos

- **Palacio de Gobierno**  
Esta edificación está en el lugar donde se realizó la fundación de Lima y donde se construyó la casa del gobernador Pizarro. Tiene techos salones, además de un jardín central donde se encuentra una higuera.
- **La Alameda de las Descalzas**  
Fue creada en 1611 y reconstruida en 1770 por el virrey Manuel Amat. Esta es un gran jardín público con fuentes de agua y, además, está decorada con enormes esculturas.



### Costumbre

- **Procesión Señor de los Milagros**  
Es una costumbre tanto limeña como peruana, pero es en la del Lima que acuden más personas, se dan en el mes de octubre y también se acostumbra comer turron en esa fecha.



### Bailes

- **Marinera Limeña**  
La marinera limeña, marinera de contrapunto o jarana criolla es una danza elegante y cadenciosa. Su acompañamiento musical es un contrapunto de canto o versos de improvisación.



### Gastronomía

- **Cause limeña**  
Aunque su origen es previo al Virreinato del Perú, le debe su nombre a la campaña independentista. Para financiar los gastos de la independencia en las calles de Lima se vendía este plato para apoyar a "la causa".
- **Suspiro a la limeña**  
Su nombre nace gracias al escritor peruano José Galvez Barrenechea quien, al probar por primera vez este postre preparado por su esposa Amparo Ayares quedó encantado con el agradable sabor y lo describió como "un suave y dulce suspiro de una mujer".





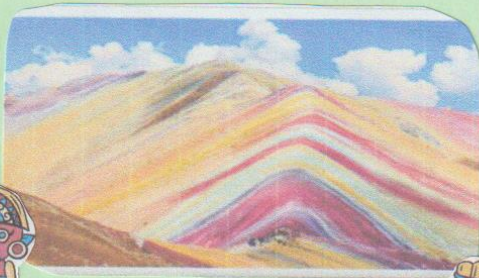
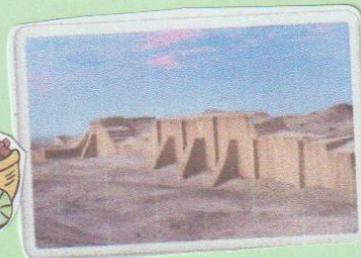
# Conozco mis orígenes y valoro mi cultura



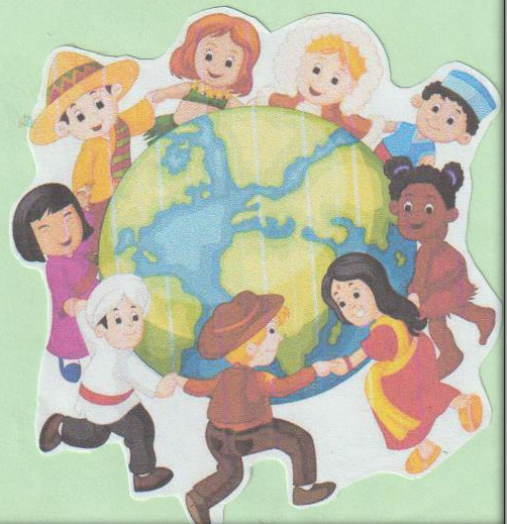
La Causa Limeña, es un tradicional plato típico y símbolo del patriotismo peruano. Hay diferentes versiones que nos cuenta la historia de su creación



Ubicado en el valle del río Chicama, El Brujo está considerado como uno de los complejos arqueológicos más importantes del norte de Perú.



La montaña de los 7 Colores (también llamado Vinicunca o simplemente 'montaña arcoíris') es una de las nuevas y mejores atracciones del Perú. Ubicada a más de 100 kilómetros de la ciudad del Cusco



-Vargas Rojas Hiera.

# CONOZCO MIS ORIGENES, VALORO MI CULTURA

## 1. Datos Importantes

- Nombres y Apellidos: Milagros y Anara A. Arriola Dávila
- Docente: Ludith Mendoza Vigo

## 2. Descripción de los principales centros turísticos de nuestra comunidad

Chidayo capital del departamento de Lambayeque es una metrópoli regional del macro sistema Norte.

- **HUECA ENADA**. También conocida como Sipán, es un complejo arqueológico que data del año 250.
- **PIRÁMIDES DE TÚCUME**. También conocido como Valle de las Pirámides, es famoso por ser un ejemplo donde convergen tres culturas prehispánicas LA SICAN, LA CHIMO y LA INCA.

## 3. Objetivo

El objetivo es ayudar a que estas reservas sean mejor cuidadas y así la historia de mi tierra sea más conocida.

## 5. Compromisos

- Cuidar mejor las reservas que tiene la cultura.
- Respetar todas las culturas que tenemos en el país.
- Tener conciencia del daño realizado y arreglarlo.

## 6. Reflexión

Porque así en el futuro otras personas pueden conocer nuestra cultura y no solo por fotos o videos sino en persona.

# 41- Principales Acciones

Actividades/Acciones	¿Cómo lo vamos a desarrollar?	¿Quiénes van a intervenir?	¿Qué materiales vamos a usar?	¿Por qué es importante que se realice?	¿A quiénes va a beneficiar?	¿Cuándo se va a realizar?
Entrenar a personas capacitadas en el tema que nos interesen como asesores nuestros patrimonio cultural.	Acercar a preguntas a un profesional y luego publicado.	Personas especializadas, jóvenes, la población etc.	Computadora, celular, libro, de papel, lapicero, etc.	Porque así ellos aprenden a cuidar uno mismo la cultura.	A la población y hasta los animales por el mejor cuidado.	Desde el periodo 2023.
Aprobar la globalización y dar a conocer al mundo lo importante que es nuestros culturas.	Subiendo videos en internet y aprovechar la televisión.	La población autoridades notarios de la ciudad, etc.	Computadora, celular, televisión, etc.	Porque así se le enseña a las personas a cuidar la cultura.	A la población y al mundo también para enseñar a cuidar.	Empezando en el año 2023 y para siempre.
Formación especializada de profesionales que se dedicaran a rehabilitar epígrafos antiguos historias.	Buscando a los profesionales para pedir su ayuda en una rehabilitación.	Arquitectos, Ingenieros, Paisajistas, La población etc.	Computadora, celular, tablet, etc.	Porque así se le da una nueva y mejor imagen.	A la población con la llegada de más turistas.	En todo el periodo del año 2023.

## CONOZCO MIS ORIGENES, VALORO MI CULTURA

### 1.- Datos Importantes

- Nombres y apellidos: Josmin Nicolle Rodríguez Quintanilla
- Docente: Ludith Mendoza Vigo

### 2.- Descripción de las principales centros turísticos de nuestra comunidad.

#### CUSCO

Machu Picchu: Está ubicado en las alturas de los Andes en Perú, es el sitio arqueológico inca más sobresaliente debido a su creativo diseño urbano, la belleza de su arquitectura y el fino trabajo en piedra de sus construcciones.

Sacsayhuaman: Es un lugar icónico que muestra la maravillosa arquitectura de los incas. Ubicado a 2 km de la ciudad del Cusco y a una altura de 3600 m.s.n.m.

Montaña de 7 colores: La montaña de los 7 colores, también conocida como Vinicunca o arcoiris, a unos 100 kilómetros al sur de Cusco, Perú, está teñida por unas franjas de intensos tonos de fucsia, turquesa, lavanda y dorado.

Choquequirazo: Está situado entre las faldas y la cima del cerro del mismo nombre a 3104,09 msnm.

### 3.- Objetivo

Cuidar y preservar nuestros centros turísticos para que las siguientes generaciones puedan disfrutar de ellas.

### 4.- Principales acciones / Acciones

#### 5.- Compromisos

- Ayudar a preservar los centros históricos, ayudando a promover y conscientizar a las personas para que no dañen los centros históricos.

#### 6.- Reflexión

Porque así cuidaremos nuestros centros culturales, si porque nuestra cultura es lo que nos representa.

Actividades / Acciones	¿Cómo lo vamos a desarrollar?	¿Quiénes van a intervenir?	¿Qué materiales vamos a usar?	¿Por qué es importante que se realice?	¿A quiénes va a beneficiar?	¿Cuándo se va a realizar?
<p>Aprender la globalización y dar a conocer al mundo lo importante de nuestro patrimonio cultural.</p> <p>Incrementar la vigilancia en los centros históricos para que no sean dañados.</p> <p>Realizar Pasadillo con Carteles para que las personas tomen conciencia del daño que le causan a nuestro patrimonio cultural.</p>	<p>Apoyar los grupos existentes en la presentación de conferencias, crear una exhibición informativa que llegue a todos partes.</p> <p>Poner más guardias en los centros históricos.</p> <p>Hacer carteles con frases que inspiren a las personas a hacer un cambio.</p>	<p>La población para difundir más y el estado para que llegue a todas partes.</p> <p>Los municipales, el pueblo.</p>	<p>trajes típicos de cada región, instrumentos musicales y equipo audiovisual</p> <p>Carteles y folletos.</p> <p>Cursos y talleres para niños</p>	<p>porque así difundimos más nuestra cultura y costumbres.</p> <p>per que así nuestros centros históricos están en buen estado para que va gente se concientice de los daños de los centros históricos.</p>	<p>A los locales de cada región y a la nación.</p> <p>A las personas del sitio.</p>	<p>cuando tengamos más el apoyo del estado.</p> <p>Cuando las personas vayan a los sitios.</p> <p>Cuando los centros históricos ayudan con la causa.</p>
<p>Formación desde la escuela primaria de que hay que preservar el patrimonio.</p>	<p>enseñando a los niños de nuestros centros históricos y como cuidarlos.</p>	<p>El ministerio de educación.</p>	<p>mas libros didácticos para niños</p>	<p>para que los niños aprendan a cuidar nuestros centros históricos.</p>	<p>A los demás generaciones de educación de más de nuestros sitios.</p>	<p>Cuando el Ministerio de educación de más de nuestros sitios.</p>